

भारतीय अभिलेखों में प्रतिबिम्बित व्यवसायिक समुदायों का अध्ययन

(छठीं शताब्दी से बारहवीं शताब्दी तक)

(Study of occupational Groups as reflected
in Indian Inscriptions from
600 A.D. to 1200 A.D.)

(इलाहाबाद विश्वविद्यालय की डी० फिल् उपाधि हेतु प्रस्तुत)

शोध-प्रबन्ध

निर्देशक :

प्रोफेसर शिवेशचन्द्र मट्टाचार्य
विभागाध्यक्ष, प्राचीन इतिहास, संस्कृति एवं पुरातत्व विभाग
इलाहाबाद विश्वविद्यालय
इलाहाबाद



शोधकर्त्री :

कु० रत्ना

प्राचीन इतिहास, संस्कृति एवं पुरातत्व विभाग
इलाहाबाद विश्वविद्यालय
इलाहाबाद

१९६३

विषय सूची
=====

पृष्ठ

प्राक्कथन -----	
संकेत शब्द सूची -----	
प्रथम अध्याय - सामाजिक पृष्ठ भूमि -----	1 - 77
द्वितीय अध्याय - आर्थिक संदर्भ एवं व्यवसायिक समुदायों का वर्गीकरण -----	78 - 142
तृतीय अध्याय - कृषि से सम्बन्धित व्यवसायिक समुदाय --	143 - 178
चतुर्थ अध्याय - व्यापार से सम्बन्धित व्यवसायिक समुदाय -	179 - 203
पंचम अध्याय - उद्योग से सम्बन्धित व्यवसायिक समुदाय ---	204 - 269
षष्ठ अध्याय - धर्म से सम्बन्धित व्यवसायिक समुदाय -----	270 - 286
सप्तम अध्याय - प्रशासन से सम्बन्धित समुदाय -----	287 - 331
अष्टम अध्याय - व्यवसायिक संगठन -----	332 - 363
परिशिष्ट प्रथम - अभिलेखों में उल्लिखित व्यवसायिक समुदायों की सूची -----	364 - 368
सन्दर्भ ग्रन्थ सूची -----	369 - 381

संस्कृत शब्द सूची

=====

आई० एच० क्यू	: इण्डियन हिस्टोरिकल क्वार्टली
इण्ड० एपि० ग्लोस०	:: इण्डियन एपिग्राफिकल ग्लोसरीज
ई० ऐ०	: इण्डियन ऐन्टिक्वेरी
ई० एच० आर०	: इण्डियन हिस्टोरिकल रिव्यू
ई० एस०	: इण्डियन स्कल्पचर
एपि० इण्ड०	: इपिग्राफिका इण्डिका
का० ई० ई०	: इन्सक्रिप्शंस ऑव कल्चरि वेदि एरा
जे० बी० आर० एस०	: जर्नल ऑव दि बिहार रिसर्च सोसाइटी
जे० ए० एच० आर० एस०	: जर्नल ऑव आन्ध्र हिस्टोरिकल रिसर्च सोसाइटी
जे० बी० ओ० आर० एस०	: जर्नल ऑव बिहार एण्ड उड़ीसा रिसर्च सोसाइटी
जे० ए० एस० आई	: जर्नल ऑव एशियाटिक सोसाइटी
जे० एन० एस० आई०	: जर्नल ऑव द म्युमिस्मेटिक सोसाइटी ऑव इण्डिया
जे० ए० एस० बी०	: जर्नल ऑव द एशियाटिक सोसाइटी ऑव बंगाल
जे० आर० ए० एस०	: जर्नल ऑव रायल एशियाटिक सोसाइटी
जे० ई० एस० एच० ओ०	: जर्नल ऑव द इकनामिक एण्ड सोशल हिस्ट्री ऑव द ओरिएण्ट
एच० आई० जी०	: हिस्टोरिकल इन्सक्रिप्शंस ऑव गुजरात
एच० आई० ई० डी०	: हिस्ट्री ऑव इण्डिया इलियड एण्ड डाउन्स
टी० आई० एन०	: तबकाते इ नासीरी
पी० आई० एच० सी०	: प्रोसीगि ऑव दि इण्डियन हिस्ट्री काग्रेस
से० ई०	: सलेक्ट इन्सक्रिप्शंस
सी० आई० आई०	: कापर्स इन्सक्रिप्शंस इण्डीकेरम्
सी० बी० आई०	: कापर्स ऑफ बंगाल इन्सक्रिप्शंस

प्राक्कथन =====

पेशेवर समुदाय भारतीय सामाजिक संरचना एवं संगठन की महत्वपूर्ण इकाई है जिनकी भूमिका को स्पष्ट करना आवश्यक ही नहीं अपितु अनिवार्य है क्योंकि पेशेवर समुदाय के समाजार्थिक स्थिति के आंकलन के बिना समाज संरचना व वास्तविक ढाँचा को नहीं समझा जा सकता है । समाजार्थिक जीवन में पेशेवर समुदायों के स्थान निर्धारण बिना सामाजिक जीवन का चित्रण एकांगी रह जायेगा अभी तक सामान्य रूप से वर्ण - जाति व्यवस्था की परिधि के अन्तर्गत ही विभिन्न पेशेवर समुदायों का आंकलन प्रस्तुत किया गया है, यद्यपि कि आर्थिक क्षेत्र में अनेक कार्य हुये हैं परन्तु एक स्वतन्त्र, विशद एवं पृथक ईकाई के रूप में व्यवसायिक समुदायों का आंकलन नहीं हुआ है । इसी कारण हमने इस क्षेत्र में विनम्र प्रयास किया है । प्रस्तुत शोध विषय के अन्तर्गत सामाजिक और आर्थिक धरातल पर निहित व्यवसायिक समुदायों का अर्थपूर्ण विवेचन करने का हमने प्रयास किया है । इस प्रकार सामाजार्थिक घटक के रूप में मान्य कृषि, व्यापार, उद्योग, धर्म प्रशासन तथा अन्य निविध क्षेत्रों से सम्बन्धित व्यवसायिक समुदायों का गहराई के साथ अध्ययन ही हमारा केन्द्र रहा है । साथ ही साथ पेशेवर समुदायों की सामाजिक आर्थिक स्थिति का निरूपण तथा विभिन्न अभिलेखीय एवं साहित्यिक साक्ष्यों के आधार पर उनकी व्यवसायिक गतिविधियों का विश्लेषण करना ही हमारा ध्येय रहा है ।

पूर्वमध्य काल भारतीय इतिहास का एक महत्वपूर्ण संक्रमण काल माना जाता है। इस काल के दौरान केवल राजनीतिक मंच पर ही उथल - पुथल नहीं हुई अपितु सामाजिक आर्थिक क्षेत्र में क्रांतिकारी परिवर्तन दृष्टिगत होते हैं। पूर्व मध्य युगीन प्रमुख घटना सामंतवादी प्रवृत्तियों का उदय होना था। सामंतवाद ने केवल राजनीतिक जीवन को ही प्रभावित नहीं किया साथ ही साथ तत्कालीन सामाजिक आर्थिक जीवन पर इसका व्यापक प्रभाव पड़ा। परिणामस्वरूप आलोचक काल में सामाजिक और आर्थिक व्यवस्था नया रूप ग्रहण करती है। प्रो० आर० एस० शर्मा आदि विद्वानों का यह मत है कि पूर्वमध्य कालीन सामाजिक आर्थिक जीवन की प्रमुख विशेषताएँ नगरों उद्योग एवं व्यापार में ह्रास तथा स्थानीयकरण, कृषि - करण, ग्रामीणीकरण थी। यद्यपि कुछ विद्वान इस मत को पूर्णरूप से स्वीकार नहीं करने हैं,¹ फिर भी यह सामान्य मान्यता रही है कि पूर्वमध्य कालीन आर्थिक परिवर्तनों के दबाव से उद्योग और पेशों के क्षेत्र में भी कुछ परिवर्तन अवश्य ही हुये होंगे। नगरों का ह्रास तथा व्यापार - उद्योग में पतन के सिद्धान्त से यह तथ्य निष्पन्न किया जा सकता है कि उद्योग तथा व्यापार से सम्बन्धित पेशे का क्षेत्र क्रमशः संकुचित हो रहा था। ऐसी परिस्थिति में उद्योग एवं व्यापार से सम्बन्धित पेशों की संख्या तथा प्रकार में भी कमी परिलक्षित होनी चाहिए एवं क्षीणमान व्यवसायों को छोड़ कर अन्य उपलब्ध व्यवसायों को अपनाने की प्रवृत्ति भी दृष्टिगत होनी चाहिए। इन महत्वपूर्ण प्रश्नों से प्रेरित होकर हमने पूर्वमध्य कालीन व्यवसायिक स्थिति का अध्ययन करने का प्रयास किया है। वर्ण और

व्यवस्था के अन्तर्गत जीविका के साधन और व्यवसायों का जो सिद्धान्तिक वर्णन शास्त्रों में प्राप्त होता है वास्तविक परिस्थिति के साथ उसका काफी अन्तर तत्कालीन साक्ष्य में परिलक्षित होता है। व्यवसायों को चुनने की वास्तविक स्वतन्त्रता शास्त्रों में उल्लिखित नियमों से अधिक प्रशस्त थी। ये स्वतन्त्रता पूर्वमध्य कालीन साक्ष्यों में पूर्व कालों की अपेक्षा कुछ अधिक प्रतीत होता है। यह असम्भव नहीं है कि ये प्रवृत्ति व्यापार-उद्योग के क्षेत्र में होने वाले परिवर्तनों की ही देन थी।

इस प्रकार व्यवसायिक समुदायों के अध्ययन के निमित्त पूर्वमध्य काल का कथन इसलिये भी किया गया है। इस काल में पेशेवर समुदायों एवं उनकी भूमिका के प्रमाण पर्याप्त संख्या में उपलब्ध होते हैं। विशेष रूप से अभिलेखीय साक्ष्य की दृष्टि से यह काल अधिक समृद्ध है। ये साक्ष्य एवं अभिलेख राजा, महाराजा, सामंत, उच्चपदाधिकारियों, राजकर्मचारी तथा अन्य प्रकार के समुदाय एवं व्यक्तियों के हैं। इनमें अधिकांशतः धार्मिक अनुदान के रूप में प्राप्त होते हैं, फिर भी इनमें आर्थिक जीवन से सम्बन्धित महत्वपूर्ण सूचना प्राप्त होती है जो व्यवसायिक समुदायों के अध्ययन में सहायक है।

इस काल के कुछ महत्वपूर्ण अभिलेखीय संग्रहों में प्रमुख उदाहरणों के रूप में निम्नलिखित कृतियों का विशेष उल्लेख किया जा सकता है।

डी० आर भण्डारकर कृत लिस्ट ऑफ इन्सक्रिप्शन्स ऑफ नार्दन इण्डिया ऐपेनडिस्क टू एपिग्राफिका इण्डिका भाग 19-23, जे० एफ० प्लीट का कार्पस

इस्क्रिप्सन्स इण्डिकेस् जिल्द 3, वी० वी० मिराशी द्वारा रचित इस्क्रिप्सन्स
 आँव दि कल्चरि चैदि एरा, के० के० थपलियाल का इस्क्रिप्सन्स आँव द मौखरीज
 नेटर गुप्ताज, पुण्यभूतिज एण्ड यशोवर्मन आँव कन्नौज, श्रीराम गोयल कृत मौखरि
 पुण्यभूति-वालुक्य युगीन अभिलेख, बासुदेव उपाध्याय द्वारा विरचित गुप्त अभिलेख
 के० वी० एस आर्यंगर का साउथ इण्डियन इस्क्रिप्सन्स, दो जिल्द, डी० सी०
 सरकार का सेलेक्ट इस्क्रिप्सन्स भाग 2, एन०जी०मजूमदार द्वारा संग्रहित इस्क्रिप्सन्स
 आफ बंगाल जिल्द 3, आर० एस० मुखर्जी एवं एस० के० मैती का कार्पस आँव बंगाल
 इस्क्रिप्सन्स, पी० पेटर्सन का अ कलक्शंस आँव प्राकृत एण्ड संस्कृत इस्क्रिप्सन्स
 भावनगर, जी० वी० आचार्य का हिस्टोरिकल इस्क्रिप्सन्स आँव गुजरात, भवक्त
 सहाय का इस्क्रिप्सन्स आँव बिहार, ए० सी० मिस्तल का इस्क्रिप्सन्स आँव
 इम्पीरियल परमारस, एल० डी० सीरिज 3, आर० बी० पाण्डेय का हिस्टोरिकल
 एण्ड लिटरेरी इस्क्रिप्सन्स, इत्यादि प्रमुख हैं। इसके अतिरिक्त काफी लेख पत्र
 पत्रिकाओं में बिखरे पड़े हैं। इन पत्रिकाओं में एपिग्राफिया इण्डिया सर्वाधिक
 महत्वपूर्ण है।

सहायक साक्ष्यों के रूप में साहित्यिक साक्ष्यों का उल्लेख किया गया है।
 साहित्य साक्ष्यों में संस्कृत, प्राकृत, अपभ्रंश में रचित नाना प्रकार की कृतियाँ
 उपलब्ध हैं। साहित्यिक साक्ष्यों की दृष्टि से भी यह काल समृद्ध है, यद्यपि
 सजीवता, रचनात्मक प्रतिभा अथवा साहित्यिक सृजनशीलता के धरातल पर यह
 काल विशेष उत्कृष्ट नहीं माना जाता है फिर भी विविधता तथा सामाजिक

साक्ष्यों की प्रचुरता के दृष्टिकोण से पूर्वमध्य कालीन साहित्य ऐतिहासिकों के लिये विशेष उपादेय है ।

धर्मशास्त्र के विकास के इतिहास में यह काल निबन्ध का काल है ।

स्मृतियों में विष्णु स्मृति, याज्ञवल्क्य स्मृति, नारद स्मृति, बृहस्पति स्मृति, कात्यायन स्मृति इत्यादि सामाजार्थिक इतिहास के विभिन्न पहलुओं पर प्रकाश डालते हैं । इसके अतिरिक्त पराशर, शंख, अत्रि आदि स्मृतियाँ उपयोगी सिद्ध हुई हैं । स्मृतियों की टीका और भाष्य की रचना के कारण भी यह काल महत्वपूर्ण है । मेधातिथि और कुल्लूक ने मनुस्मृति पर तथा अपरार्क और विज्ञानेश्वर ने याज्ञवल्क्य स्मृति तथा असहाय ने नारदस्मृति पर महत्वपूर्ण भाष्य की रचना की है । निबन्ध साहित्य में लक्ष्मीधर द्वारा रचित कृत्यकल्पतरू एक प्रमुख रचना है । देवन्नभट्ट की स्मृतिचन्द्रिका, हेमाद्रि कृति क्षुवर्गचिन्तामणि, बल्लालसेन के दानसागर, अदभुतसागर भी उल्लेखनीय हैं ।

चरितकाव्य में बाणभट्ट द्वारा विरचित हर्षचरित, श्री हर्ष की रचना नैषधीयचरित, हेमचन्द्र द्वारा रचित त्रिषष्टिशलाका पुरुषचरित, दण्डिन कृत दशकुमारचरित, द्रयाश्राय महाकाव्य इत्यादि आलोच्यकालीन सामाजार्थिक इतिहास के मूल्यवान् स्त्रोत के रूप में प्राप्त होते हैं । इसके अतिरिक्त जयानक का पृथ्वीराजविजय संध्याकरन्दी द्वारा विरचित रामचरित, कल्हण कृत राजतरंगिणी, सोमेश्वर द्वारा रचित कीर्तिकौमुदी, मानसोल्लास इत्यादि महत्वपूर्ण हैं ।

नाटकों में यशपाल द्वारा रचित मोहराज पराजय, जयसिंह द्वारा रचित हमीरमदमर्दन विशेषरूप से सहायक है । सोमदेव की कृति कथासरितसागर, बृहत्स्वामी

द्वारा रचित वृहतकथा, क्षेमेन्द्र की वृहतकथामंजरी, धनपाल की रचना तिलकमंजरी राजशेखर सूरि कृत कथाकोश प्रकरण इत्यादि ऐतिहासिक दृष्टि से मूल्यवान् स्रोत है ।

क्षेमेन्द्र द्वारा रचित सम्य मातृका, दर्पदलन, दशावतारचरित, देशोपदेश, बोधिसत्त्वादानकल्पलता, हरिभद्रसूरि की समराइच्छकहा, सोमदेव द्वारा रचित यशस्तिलक सामाजिक परिवेश के दृष्टिकोण से उपयोगी ग्रन्थ है ।

हेमचन्द्र की कृतियों में देसीनाममाला, अभिधानचिन्तामणि, शब्दानुशासन तथा यादव प्रकाश की वैज्यन्ती कोश, हलायुधकोश, इत्यादि सामाजिक आर्थिक जीवन के विभिन्न क्षेत्रों पर महत्वपूर्ण प्रकाश डालते हैं ।

प्रबन्धग्रन्थों में मेरुतुंग की प्रबन्धचिन्तामणि, राजशेखर की प्रबन्धकोष, सोमदेव की नीतिवाक्यामृतम्, क्षेमेन्द्र की नीतिकल्पतरु, कामन्दक कृत कामन्दकीय नीतिसार तथा कृषिपराशर महत्वपूर्ण है ।

विदेशी पर्यटकों के यात्रावृत्तान्त भी पूर्वमध्यकालीन आर्थिक तथा सामाजिक गतिविधियों के विषय में पर्याप्त प्रमाण प्रस्तुत करते हैं । इनमें ह्वेनसांग, अलबीरुनी, इब्नयुदार्जिबा, सुलेमान, मसूदी इत्यादि प्रमुख हैं ।

अंत में अपने पूज्य गुरुवर्य व विभागाध्यक्ष प्रोफेसर शिवेशचन्द्र भट्टाचार्य के प्रति हृदय से आभार व्यक्त करती हूँ जिन्होंने मुझे शोध कार्य करने में मार्ग दर्शन किया तथा मुझे अपना अमूल्य समय देकर इस कार्य को अंतिमरूप देने में पूर्ण सहयोग दिया ।

मैं अपने उन सभी गुरुजनों, प्रो० वी० डी० मिश्र, प्रो० आर० के० द्विवेदी, प्रो० ओम प्रकाश, प्रो० डी० मण्डल, डा० गीता देवी, डा० आर० पी० त्रिपाठी, श्री बी० वी० मिश्र, डा० जी० के० राय, डा० जे० एन० पाण्डेय, डा० जे० एन० पाल, श्री ओम प्रकाश श्रीवास्तव, डा० एच० एन० दुबे, डा० उमेशचन्द्र कटोपाध्याय, डा० वनमाला मधोलकर, डा० पुष्पा तिवारी, डा० अनामिका राय, डा० चन्द्र देव पाण्डेय, डा० देवी प्रसाद दुबे, डा० शशिकान्त राय, डा० ए० पी० ओझा, डा० हर्ष कुमार, डा० प्रकाश सिन्हा, मित्रों एवं बन्धुओं को भी धन्यवाद ज्ञापित करती हूँ जो परोक्ष और अपरोक्ष रूप में मेरे इस कार्य के प्रेरक रहे हैं ।

मैं आई० सी० एच० आर० दिल्ली के प्रति भी कृतज्ञ हूँ जिन्होंने मुझे शोध कार्य हेतु आर्थिक सहायता प्रदान की ।

अंत में अपने परिवारजनों को धन्यवाद देने के लिए मेरे पास कोई शब्द नहीं है जिनके सहयोग के अभाव में इस कार्य के पूर्ण कोने की कोई सम्भावना नहीं थी ।

आशा करती हूँ कि मेरा शोध प्रबन्ध विद्वद्वजनों एवं शोधार्थियों के ज्ञान - वर्धन में सहायक होगा ।

कु० रत्ना
शोधकर्त्री
प्राचीन इतिहास , पुरातत्त्व एवं
संस्कृति विभाग
इलाहाबाद विश्वविद्यालय
इलाहाबाद

પ્રથમ અધ્યાય
=====

સામાજિક પૃષ્ઠભૂમિ

"सामाजिक पृष्ठभूमि" =====

भारतीय सामाजिक संरचना के निर्धारण में वर्ण जातीय व्यवस्था की विशेष भूमिका है। अतः वर्णजाति व्यवस्था के परिप्रेक्ष्य को बिना संदर्भित किये हुये भारतीय सामाजिक स्थिति का अध्ययन सम्भव नहीं प्रतीत होता है। यह व्यवस्था सामाजिक विभाजन के रूप में वैदिक काल से आज तक निरन्तर प्रवाहमान है।¹ पूर्वमध्य काल में भी वर्ण व्यवस्था विद्यमान थी तथा समाज वर्णगत नियमों की शृंखला में बंधा हुआ था। ऋग्वेद के "पुरुषसूक्त" में वर्णित पूर्ववर्ती अवधारणा के अनुरूप आलोचित काल में भी सैदान्तिक रूप में सम्पूर्ण समाज ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र ये चार वर्णों में विभक्त था। अभिधान चिन्तामणि, वैजयन्ती कोष में सामाजिक विभाजन के उक्त विचारों का समर्थन करते हुये कोष्कार ने उक्त चारों वर्णों का उल्लेख किया है²। कामन्दक³ एवं आचार्य शुक्र⁴ ने भी पूर्व विचारकों की भांति वर्णों का विभाजन कर उनके पृथक्-पृथक् कर्मों का विधान किया है। विदेशी साक्ष्यों में अलबीरुनी ने उक्त विचारों को स्वीकार करते हुये वर्णों का विभाजन किया है।⁵ हवेन्सांग ने भी परम्परागत जाति विभेद के चार वर्णों का उल्लेख किया है।⁶ यह विभाजन मुख्यतया: कर्मगत, वृत्तिगत एवं व्यवसायगत रूप में अधिक दृष्टिगत होता है।

विवेच्य कालीन साहित्यिक और अभिलेखीय साक्ष्यों के अनुशीलन से ज्ञात होता है कि यद्यपि वर्ण-व्यवस्था का सैदान्तिक आधार पूर्ववत् था तथापि उसके

वास्तविक स्वरूप एवं कार्यों में कतिपय परिवर्तन परिलक्षित होते हैं । यथा ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र अपने शास्त्रोन्मोदित परम्परागत कार्यों एवं कर्तव्यों के अतिरिक्त अन्य व्यवसायों की ओर उन्मुख हो रहे थे। स्मरणीय है कि पूर्वमध्य कालीन सामाजिक धरातल पर प्रचलित यह प्रवृत्ति सम्पूर्ण नवीन प्रथा न थी । इसका प्रचलन पूर्वकालीन समाज में भी था ।⁷

ब्राह्मण वर्ण समाज का उच्च एवं प्रभावशाली वर्ण के रूप में प्रतिष्ठित था, फिर भी उनके द्वारा कृषि⁸, व्यापार⁹ किये जाने के प्रमाण हमें इस काल में प्राप्त होते हैं । क्षत्रियवर्ण द्वारा भी कृषि¹⁰ एवं व्यापार¹¹ में रत होने के प्रमाण उपलब्ध होते हैं । इसी प्रकार वैश्य और शूद्र के व्यवसायिक तथा वृत्तिगत स्थिति में समानता की प्रवृत्ति जो पहले ही दृष्टिगत हो रही थी । वह इस काल में और भी स्पष्ट होने लगी । पूर्वमध्य काल में शूद्रों द्वारा कृषि, शिल्प और उद्योग को वृत्ति के रूप में अपनाने की प्रवृत्ति और अधिक बलवती हो रही थी और इस प्रकार वर्णों की सामाजिक स्थिति के निरूपण में व्यवसायों की भूमिका उत्तरोत्तर अधिक सक्रिय हो रही थी । ऐसा प्रतीत होता है, यह परिवर्तन मुख्य रूप से राजनैतिक एवं आर्थिक क्षेत्र में हुये परिवर्तनों के फलस्वरूप हुआ । यद्यपि वर्णव्यवस्था के कार्यान्वित स्वरूप में परिवर्तन हो रहे थे, फिर भी सैद्धान्तिक व्यवस्था के रूप में तत्कालीन समाज भी इसकी महत्ता एवं मान्यता पूर्ववत् विद्यमान थी । तथा शासक वर्ण वर्णव्यवस्था के संरक्षण में प्रयत्नशील थे ।¹² जैसा कि प्राचीन स्मृतियों, धर्मसूत्रों में भी वर्णित है कि वर्णाश्रम संरक्षण राजा का प्रधान कर्तव्य है ।¹³ प्रस्तुत संदर्भ में बहु संख्यक साहित्यिक एवं अभिलेखीय साक्ष्य उपलब्ध होते हैं ।

हर्षवर्धन में उल्लिखित है कि सम्राट हर्ष एक ऐसा शासक था जो मनु की भाँति वनाश्रम नियमों का पालन करता था ।¹⁴ दण्डी कृत दशकुमार चरित में राजा पुण्यवर्मन को मनु द्वारा निर्देशित कर्तव्य कर्त्ता कहा गया है ।¹⁵ तिलक - मंजरी में वर्णित है, राज्य में वनाश्रम व्यवस्था की स्थापना बभ्रुवं रक्षा का उत्तर - दायित्व राजा का होता था तथा राज्य में वनाश्रम धर्म को विधिवत् स्थापित करने के कारण राजा को प्रजापति का उपमान मिला ।¹⁶ मानसोल्लास में राज्य द्वारा वनाधिकारी की नियुक्ति वनाश्रम व्यवस्था के प्रचलन को इंगित करता है ।¹⁷

पूर्वमध्य कालीन अभिलेखीय साक्ष्यों से भी उपरोक्त कथन की पुष्टि होती है । मोखरी तृतीय शर्व वर्मन का असीरगढ़ ताम्र मुद्रा अभिलेख §575-85 ईस्वी § में महाराजाधिराज श्री शर्व वर्म्मन को वनाश्रम व्यवस्थापन में प्रवृत्त बताया गया है ।¹⁸ हर्ष के बांसोड़ा¹⁹ §628 ई० § एवं मधुबन ताम्रपत्र²⁰ अभिलेख §631 ई० § में प्रसंगित है कि प्रभाकर-वर्धन ने वनव्यवस्था को स्थिर रखा था । हर्ष के सोनपत मुद्रा ताम्र लेख में इसी प्रकार का प्रसंग है ।²¹ बल्लभी शासक शिलादित्य द्वितीय ताम्रपत्र §671 ईस्वी § में उल्लेख मिलता है कि सम्राट द्वितीय मनु था जिसने वनाश्रम का विधान किया है ।²²

8 वीं शताब्दी में उड़ीसा के कटक जिले से प्राप्त एक अभिलेख में वर्णित है कि राजकीय पक्ति के प्रथम पूर्वज क्षेपारदेव, वनाश्रम व्यवस्थित करने में तत्पर थे ।²³ प्रस्तुत तथ्य के आलोक में गुर्जर नरेश जयभट्ट तृतीय के दान पत्र §736 ईस्वी § में वर्णित प्रसंग उचित प्रतीत होता है । जिसमें जयभट्ट तृतीय के पितामह ददुद द्वितीय को मनु द्वारा प्रतिपादित वनाश्रम धर्म का पोषक अभिहित किया गया है ।²⁴ मदनपाल देव को मनहली ताम्र पत्र लेख में राजा महिपाल देव को 'चातुर्वर् - षार्य समाश्रयः ' कहा गया है ।²⁵

उपरोक्त अभिलेखीय प्रमाणों एवं साहित्यिक साक्ष्यों के अनुशीलन से स्पष्ट हो जाता है कि आलोच्य कालीन सामाजिक संरचना की एक मुख्य आधार शिला वर्ण जातिय व्यवस्था थी । तत्कालीन विभिन्न राजवंशों के शासकों ने इसकी महत्ता को स्वीकार करते हुये समाज में वर्ण कर्तव्यों को मान्यता प्रदान की । तथा प्रजा द्वारा वर्ण जाति के परिपालन की दिशा में प्रयास भी किये । इस प्रकार वर्ण जातीय के व्यवस्थापन में राज्य और राजवंशों का सहयोग ही नहीं अपितु सक्रिय भूमिका परिलक्षित होती है । वर्णानुक्रम में ब्राह्मणों की गणना चतुर्वर्ण्य में सर्वप्रथम और सर्वोच्च वर्ण के रूप में की गई है । यह परम्परा वैदिक काल से चली आ रही थी । अभिधान चिन्तामणि में ब्राह्मणों को विविध नामों से अभिहित किया गया है जिससे उनकी वर्णश्रेष्ठता का ज्ञान-होता है । यथा त्रयीमुखः, भूदेव, वाङ्मवः, त्रिप्रः, द्विजाति, द्विजन्मा, द्विजः, अग्रजाति, अग्रजन्मा, अग्रजः, वर्णश्रेष्ठः, सूत्रकण्ठ, षट्कर्मा इत्यादि ।²⁶ बाण ने हर्षचरित में ब्राह्मणों की परम्परागत प्रतिष्ठता का उल्लेख करते हुये मत प्रस्तुत किया है कि असंस्कृत बुद्धि वाला सिर्फ जन्म से ब्राह्मण होने वाला व्यक्ति भी माननीय था ।²⁷ क्षेमेन्द्र की कला तिलास में वर्णित है कि ब्राह्मणों की स्थिति चतुर्वर्ण्य में उच्चतम थी ।²⁸ विदेशी साक्ष्यों से भी ब्राह्मणों की श्रेष्ठता तथा उच्चता की पुष्टि होती है । अजबिरुनी का मत है जिस प्रकार शरीर का उत्तम भाग सिर है उसी प्रकार ब्राह्मण सभी जातियों में श्रेष्ठ है ।²⁹ ह्वेन्सांग का कथन है समाज में ब्राह्मण सर्वाधिक सम्माननीय और पवित्र माने जाते थे ।³⁰ इस प्रकार वर्णश्रेष्ठता के आधार पर इन्हें सामाजिक, आर्थिक, राजनैतिक, धार्मिक, बौद्धिक सभी क्षेत्रों में अनेक विशेष अधिकार एवं सम्मान प्राप्त था ।

ब्राह्मणों का व्यवसाय :-

सामान्यतः ब्राह्मणों का कर्त्तव्य अध्ययन अध्यापन, भजन-याजन, दान प्रतिग्रह से जीवकोपार्जन करना था। प्राचीन धर्मशास्त्रों, पुराणों, स्मृतियों में उनके जीवकोपार्जन के निमित्त षड् कर्मों का ही विधान किया है।³¹ पूर्व - मध्य कालीन शास्त्रकारों ने भी प्राचीन विचारकों का अनुसरण करते हुये उनके सामान्य कर्त्तव्यों की वर्णना की है। विष्णु स्मृति में भजन, अध्यापन को ब्राह्मणों का कर्म विहित किया है।³² इसके अतिरिक्त पराशर, अत्रि तथा शंख स्मृतियों में षड्कर्मों का विधान है।³³ याज्ञवल्क्य के अनुसार षट्कर्मों में भजन, अध्ययन और दान का विधान अन्य द्विज वर्णों के लिये भी था परन्तु याजन, अध्यापन और प्रतिग्रह का अधिकार केवल ब्राह्मणों को प्राप्त था।³⁴ कामन्दक ने भजन, अध्यापन, प्रतिग्रह को ब्राह्मण का कर्म विहित किया है।³⁵

भोजनाध्यापने शुद्धे विशुद्धाश्च प्रतिग्रहः ।

वृत्तित्रयमिदं प्रोक्तं मुनि ज्येष्ठ वर्णिनः ॥ १ ॥ कामन्दकी नीतिसार सर्ग 2
श्लोक 19-21

आचार्य शुक ने ज्ञान कर्म, उपासना, अराधना में रत ब्राह्मणों का उल्लेख किया है -

ज्ञानकर्मोपासनीभर्तृवताराधने रतः ।

शतदाता दयालुश्च ब्राह्मणो कृतः ³⁶ ॥ शुकनीति अध्याय 1 श्लोक 40 ॥

प्राचीन कालीन ग्रन्थ कृत्य कल्पतरु में ऋषीधर ने ब्राह्मण वर्ण के अध्ययन, अध्यापन जैसे कर्मों का विधान किया है।³⁷ इस संदर्भ में प्राप्त अभिलेखीय साक्ष्य में कलिंग के स्वामी अनन्तवर्मन के सिरपुर ताम्र पत्र ॥ छठीं शताब्दी ॥ में, अध्ययन-अध्यापन भजन, याजन, दान-प्रतिग्रह में निरत षट्कर्मों का अनुसरण करने वाले ब्राह्मणों का उल्लेख है।³⁸

इस प्रकार बुध गुप्त कालीन एरण पाषाण स्तम्भ लेख § 485 ईसवी § में अपने कर्म में रत ब्राह्मण, इन्द्र, विष्णु का उल्लेख है।³⁹ 'स्वः कर्मा निरतस्या यक्ष कर्त्ता कृतभाजिनः' ।

इस प्रकार शास्त्रों एवं अभिलेखों में उनके सामान्य षड्कर्मों की चर्चा मिलती है परन्तु वास्तविक रूप में सामान्य कर्मों के अतिरिक्त ब्राह्मण वर्ग अन्य कई व्यवसायों को भी अपनाया करते थे, जिसके आधार पर हम उन्हें कई वर्गों में विभक्त कर सकते हैं ।

व्यवसाय के आधार पर ब्राह्मणों को मुख्य रूप से तीन स्तर में वर्गीकृत किया जा सकता है । प्रथम स्तर में धार्मिक तथा बौद्धिक कार्यों से सम्बन्धित पेशेवर वर्ग § पुरोहित, आचार्य, विद्वान, पंडित, अध्यापक गण § । द्वितीय स्तर में प्रशासनिक सामरिक तथा अन्य उच्च पदाधिकारियों का वर्ग, । तृतीय स्तर में उत्पादन से सम्बन्धित व्यवसाय में रत यथा कृषि, व्यापार उद्योग में संलग्न ब्राह्मणों का वर्ग ।

सूत्रों, स्मृतियों, पुराणों सभी स्रोतों में ब्राह्मण पुरोहित के अनेक प्रमाण प्राप्त हैं।⁴⁰ हर्षचरित में राजश्री के विवाह के अवसर पर उपस्थित ब्राह्मण पुरोहितों का उल्लेख प्राप्त है।⁴¹ लक्ष्मीधर ने उद्धृत किया है कि ब्राह्मण पुरोहित के रूप में समस्त धार्मिक कृत्यों को सम्पादित करता था।⁴² मानसो - ल्लास में संदर्भित है कि राज्य की रक्षा हेतु पुरोहित की नियुक्ति अति आवश्यक है।⁴³ यशस्तिलक में ब्राह्मण पुरोहितों का प्रसंग है।⁴⁴

साहित्यिक साक्ष्यों के आलोक में पूर्वमध्य कालीन अभिलेखों में ब्राह्मण पुरोहित के अनेक उदाहरण प्राप्त होते हैं । गोविन्द चन्द्र देव के कामौली ताम्रपत्र

(1125 ई०) में महापुरोहित जगुशर्मन का उल्लेख है जिन्हें गोविन्द चन्द्र देव ने हलदीय पतलाया के महसौणमौज के गाँव को दान में दिया था ।⁴⁵ गोविन्द चन्द्र देव ने ~~ब्रह्म~~ही ताम्रपत्र § 1104 ईसवी § पुरोहित जी जागूक की आज्ञा से लेख उत्कीर्ण कराये जाने का प्रसंग है ।⁴⁶ परमार वंशीय अर्जुन वर्मन का सीहोर ताम्र - पत्र लेख § 1215 ईसवी § में पंडित सोमदेव के पौत्र, पंडित जैतसिंह के पुत्र पुरोहित पंडित श्री गोविन्द शर्मा का वर्णन मिलता है ।⁴⁷ परमारों के एक अन्य लेख शेरगढ़ का जिन प्रतिमा पादपीठ अभिलेख § 1134 ई० § में पुरोहित श्री ठक्कुर जी वामन स्वामी का प्रसंग मिलता है ।⁴⁸ महेन्द्र पाल देव द्वितीय का परतापगढ़ प्रस्तर अभिलेख § 969 ए० डी० § में पुरोहित त्रिविक्रमनाथ द्वारा लेख उत्कीर्ण किये जाने का उल्लेख है ।⁴⁹

ब्राह्मणों के विद्वान, आचार्य, पंडित होने के अनेक उदाहरण प्राप्त होते हैं । जयवर्मन द्वितीय का भ्रंशधाता ताम्रपत्र अभिलेख § 1270 ईसवी § में स्मृति शास्त्र के ज्ञाता, व्याकरण शास्त्र में पारंगत विद्वान आचार्य का प्रसंग प्राप्त होता है ।⁵⁰ परमारवंशीय वाक्पति राजदेव द्वितीय का धरमपुरी ताम्रपत्र § 974 ईसवी § में धनिक पंडित का पुत्र ज्ञान विज्ञान में सम्पन्न बसन्ताचार्य, ^{को} सभी आर्य समेत भूमि दान दिये जाने का उल्लेख है ।⁵¹ कलिंगराज गंग राजा अनन्तवर्मन ^{के} एक ताम्रपत्र § 922 ई० § में विद्वान ब्राह्मण सोमाचार्य को शासक द्वारा भूमि भेंट किये जाने का विवरण प्राप्त होता है ।⁵² अंग भीम तृतीय के नगरी ताम्र पत्र अभिलेख (1230 - 31 ईसवी) में प्रसंगित है कि श्री पुरुषोत्तम देव की प्रतिष्ठा के अवसर पर कास्यप गोत्र आचार्य ब्राह्मण चन्द्रशर्मण को शासक द्वारा छि वाटी भूमि

दान में प्राप्त हुई।⁵³ गाहड़वाल नरेश गोविन्द चन्द्र देव के एक दान पत्र §1150 ईसवी § में गोविन्द चन्द्र द्वारा दामोदर पंडित को एक गाँव दान में दिये जाने का उल्लेख है।⁵⁴

इस प्रकार ऐसा प्रतीत होता है कि ब्राह्मण आचार्य पंडित को दान दक्षिणा में प्राप्त धन ही जीविकोपार्जन का मुख्य साधन था। दान-दक्षिणा के अतिरिक्त इन्हें पुरस्कार स्वरूप भी धन प्रदान किया जाता था। मानसोल्लास में वर्णित है, राजकुमार की शिक्षा समाप्त होने पर आचार्य को वस्त्र, सुवर्ण, भूमि, ग्राम इत्यादि पुरस्कार स्वरूप दिया जाता था।⁵⁵ स्पष्ट है कि ब्राह्मण आचार्य अध्यापक की सामाजिक स्थिति अच्छी थी। समाज में विशेष रूप से उच्च कोटि के विद्वान आचार्य को प्रतिष्ठा, सम्मान सामान्त्यः अधिक प्राप्त था।

विद्वान ब्राह्मणों का एक वर्ग राजकीय कार्यों में संलग्न दिखायी देता है। जयवर्मन देव द्वितीय का माधवाता ताम्रपत्र अभिलेख में प्रसंगित है कि श्रेष्ठतम पंडित ऋषि के पुत्र हर्षदेव नामक विद्वान द्वारा एक विशुद्ध राजशासन लिखा गया था।⁵⁶ जयवर्मन देव द्वितीय के अन्य लेख मांडी प्रस्तर लेख में ब्राह्मण विद्वान वामन द्वारा प्रशस्ति उत्कीर्ण किये जाने का उल्लेख है।⁵⁷

विवर्धन काल में सेनापति, सैनिक, मंत्री के रूप में भी ब्राह्मणों की भूमिका महत्वपूर्ण थी। यद्यपि प्राचीन विधि ग्रन्थों में उक्त व्यवसायों को आपद धर्म के अन्तर्गत ग्रहण करने का विधान है;⁵⁸ किन्तु अधीत कालीन ग्रन्थों में ब्राह्मणों के सामान्य धर्म के रूप में चर्चा की गई है।⁵⁹ इस संदर्भ में अनेक उदाहरण प्राप्त होते हैं। हेमचन्द्र की द्वयाश्रय महाकाव्य में प्रसंगित है कि सपादलक्ष के

शासक अना की सेना का नेतृत्व शका नामक एक ब्राह्मण सेनानायक ने किया था ।⁶⁰

दश कुमार चरित में युद्ध विद्या में निपुण ब्राह्मण कुमार का प्रसंग है ।⁶¹

ब्राह्मणों के सामरिक क्षेत्र में रत होने की पुष्टि अभिलेखीय साक्ष्यों के समावर्त में प्रस्तुत की जा सकती है । सेमरा में दानपत्र से विदित होता है कि ब्राह्मण सेनापति कल्हण पुत्र अजयपाल भी सेनापति था ।⁶² इच्छावर अभिलेख के अनुसार चन्देल शासक परमर्दि का सेनापति मदनपाल शर्मा भी ब्राह्मण था ।⁶³ प्रस्तुत तथ्य के संदर्भ में वल्लिपट्टन लेख में उल्लिखित है कि शिलाहार वंश के शासक रट्टराज का सेनापति नागमैय ब्राह्मण क्षीय था ।⁶⁴

इस प्रकार ब्राह्मणों के सैनिक होने के प्रमाण भी हमें मिलते हैं । राज - तरंगिणी में ब्राह्मणों के युद्ध क्षेत्र में सैनिक के रूप में लड़ने का प्रसंग है ।⁶⁵ इसके अतिरिक्त विस्था विधि विधिवमास में प्रसंगित है स्कन्द और उसके पौत्र स्कन्द और वामन ने सोमेश्वर और पृथ्वीराज तृतीय के मंत्री तथा साहसी सैनिक के रूप में सेवा की थी ।⁶⁶ अभिलेखीय साक्ष्य नरायणपाल कालीन गरुड़ स्तम्भ अभिलेख में वर्णित है कि ब्राह्मण मंत्री गौरवमिश्र एक उच्च कोटि के विद्वान के साथ-साथ एक साहसी योद्धा भी थे ।⁶⁷

ब्राह्मणों के प्रशासनिक तंत्र से जुड़े होने के प्रमाण हमें पूर्वमध्य कालीन साक्ष्यों में प्राप्त होते हैं । कादम्बरी में उल्लेख है कि कुमालपाल तथा शुक्नास⁶⁸ क्रमशः शुद्धक और तारापीड के ब्राह्मण मंत्री थे । प्रस्तुत कथन की सुपुष्टि अभिलेखीय प्रमाणों से भी होती है । कोनी अभिलेख में कल्वुरी शासक पृथ्वीदेव प्रथम और रत्नपुर के रत्नदेव ने ब्राह्मणों को मंत्री पद पर नियुक्त किया था ।⁶⁹

चन्देल राजाओं ने भी पुरतैनीय आधार पर ब्राह्मणों के मंत्री होने का समर्थन किया है ।⁷⁰

चन्द्रगुप्त द्वितीय कालीन उदय गिरि शैव गुहा लेख में स्पष्ट रूप से वर्णन मिलता है कि कौत्स गोत्रीय सन्धिविग्रहिक ॐ सचिव शाब जिसका कुलनाम वीरसेन था ।⁷¹ भोजदेव कालीन यशोवर्मन का काल ~~का~~ ताम्रपत्र अभिलेख ॐ तिथि विहीन ॐ में भोजदेव के अधीन सामंत यशोवर्मन ब्राह्मण वंश में उत्पन्न योगेश्वर नाम का सन्धिविग्रहिक ^{था}⁷² अर्जुनवर्मन प्रथम का पिपलिया नगर ताम्रपत्र अभिलेख ॐ 1210 ई० ॐ में प्रसंगित है कि महा पण्डित विल्हण, नरेश अर्जुनवर्मन का सन्धिविग्रहिक सचिव था ।⁷³ प्रस्तुत कथन की पुष्टि अर्जुनवर्मन के सिहौर ताम्रपत्र अभिलेख से भी होती है ।⁷⁴

तृतीय कोटि में उन ब्राह्मण वर्ग का उल्लेख किया जा सकता है जिन्होंने कृषि को वृत्ति के रूप में ग्रहण किया था । इस संदर्भ में अनेक साहित्यिक एवं अभिलेखीय प्रमाण प्राप्त होते हैं । पराशर ने कृषि को ब्राह्मणों के सामान्य व्यवसाय के रूप में स्वीकार किया है ।⁷⁵ जग्मीधर ने ब्राह्मण द्वारा कृषि कार्य को अपनाये जाने का समर्थन करते हुये मत्त प्रस्तुत किया है कि यदि ब्राह्मण कृषक उपज का 1/6 भाग राजा को कर रूप में और 1/12 भाग भगवान को और 1/13 भाग ब्राह्मणों को देता है तो बीजवपन में कोई पाप नहीं है ।⁷⁶ आचार्य शुक्र ने ब्राह्मणों को 16 बैल, 1 हल रख कर कृषि कराने का विधान किया है ।⁷⁷ कथा-क्रोश प्रकरण में ब्राह्मण कृषक का प्रसंग प्राप्त होता है ।⁷⁸ अलबीरुनी ने ब्राह्मणों को विशेष स्थिति में कृषि कार्य करने का विधान किया है ।⁷⁹ प्रस्तुत

तथ्य के आलोक में अभिनेत्रीय साक्ष्य कामन अभिनेत्र में प्रस्तुत साहूला और जाजा नामक ब्राह्मण द्वारा भूमि की जुताई किये जाने का प्रसंग है।⁸⁰ कहीं - कहीं ये ब्राह्मण वर्ग स्वयं कृषि न करके दूसरों के द्वारा कृषि करवाते थे। स्पष्ट है कि अन्ततः ये कृषि से सम्बन्धित थे।⁸¹ बालुक्य तृतीय कुमार पाल (1202 ई०) के दान पत्र में उल्लिखित है कि राजदेव, सुरादेश और सम्भवतः नागद ब्राह्मण कृषक थे।⁸² इसके अतिरिक्त अनंगभीम तृतीय के नगरी ताम्र पत्र अभिलेख §1230-31 ईसवी§ में ब्राह्मण को भूमि के साथ जो, गेहूँ तथा ईख के खेतों §फसलों§ से युक्त गाँव दान दिये जाने का प्रसंग है जिससे स्पष्ट होता है कि ये कृषि से सम्बन्धित थे।⁸³

पूर्वमध्य कालीन साहित्यिक एवं अभिनेत्रीय साक्ष्य इस तथ्य की पुष्टि करते हैं कि ब्राह्मण कृषि के अतिरिक्त व्यापार और वाणिज्य को भी धृति के रूप में अपनाया करते थे। यद्यपि प्राचीन ग्रन्थों में आपत्ति काल में जीवन निर्वह हेतु ब्राह्मणोदाय व्यापार कर्म किये जाने का वर्णन है। इसके इसी संदर्भ में प्राचीन शास्त्रकारों ने ब्राह्मणों के निषिद्ध व्यापारों की लम्बी सूची प्रस्तुत की है।⁸⁴ जिससे यह स्पष्ट होता है कि प्राचीन काल में ब्राह्मण द्वारा व्यापार की प्रथा सीमित परिधि में प्रचलित थी। वहीं दूसरी ओर अधीत कालीन ग्रन्थ दशवतार-चरित में प्रसंगित है कि ब्राह्मण कर्मकर, नर्क, मद्य, मक्खन तथा नमक के विक्रेता थे।⁸⁵ जहमीधर ने भी प्राचीन विचारकों का अनुसरण करते हुये ब्राह्मणों द्वारा व्यापार किये जाने का समर्थन किया है।⁸⁶ शृंगार - मंजरी तथा में महादेव नामक ब्राह्मण द्वारा तिहल द्वीप में व्यापार व्यवसाय द्वारा अर्थोपार्जन कर पुनः स्वदेश लौटने का उल्लेख है।⁸⁷ जलबीरुनी ने भी अपने यात्रा विवरण में प्रतिपादित किया है कि कुछ ब्राह्मण कपड़े तथा सुपाड़ी का व्यापार

करते थे ।⁸⁸ उपरोक्त साक्ष्यों से ज्ञात होता है कि आर्थिक परिस्थितियों में परिवर्तन के दबाव से ब्राह्मण सामान्य व्यवसाय ही नहीं करते थे अपितु कुछ ऐसे व्यापार में भी रत थे जिन्हें प्राचीन स्मृतियों में ब्राह्मणों के लिये निषिद्ध कहा गया है ।

प्रस्तुत तथ्य के समर्थन में अभिलेखीय प्रमाण प्रसंगित है । पेहवा अभिलेख में ॥नवीं शताब्दी॥ वामुक ब्राह्मण के अश्व व्यापारी होने का प्रसंग है ।⁸⁹ सियादोनी ॥10 वीं शताब्दी॥ के अभिलेख में उल्लिखित है कि धामक नामक ब्राह्मण तम्बोलिक का कार्य करता था ।⁹⁰ चाहमान शासक पृथ्वीराज तृतीय ॥वि० सं० 1234॥ के बाङ्गे अभिलेख में कौशिक गौत्रीय ब्राह्मण यशोराज के पुत्र या ॥पौत्र॥ द्वारा वाणिज्य से उपार्जित धन से एक बापी का निर्माण का उल्लेख है ।⁹¹ है । ब्राह्मणों का वर्ग आलोचित कालीन अभिलेखीय विवरणों एवं साहित्यिक साक्ष्यों के आधार पर ब्राह्मण द्वारा विभिन्न व्यवसाय में रत होने का कथन सिद्ध है । अतः व्यवसायिक धरातल में ब्राह्मणों का विभिन्न वर्गों में विभाजन एक स्वाभाविक क्रिया प्रतीत होती है । आचार, चारित्रिक असमिता, वृत्तिगत भिन्नता के आधार पर ब्राह्मणों के विभिन्न वर्गों में विभाजित किया जा सकता है । पूर्वमध्य कालीन साक्ष्यों में भी ब्राह्मण वर्ग के सम्पूर्ण सदस्यों को एक अविच्छिन्न ॥Homogeneous॥ समुदाय में नहीं रखा जाता था । यस्तिलक में ब्राह्मणों के कई नामों से उनके उपवर्गों का ज्ञान होता है । यथा ब्राह्मण⁹², द्विज⁹³, विप्र⁹⁴, भूदेव⁹⁵, ओत्रिय⁹⁶, षाडव⁹⁷, उपाध्याय⁹⁸, मोहूर्तिक⁹⁹, देवभोगी,¹⁰⁰ पुरोहित¹⁰¹ इत्यादि तिलक मंजरी में ब्राह्मणों के अनेक वर्गों का उल्लेख है । यथा द्विज,

श्रोत्रिय, द्विजन्मा, विप्र, पुरोधस्, पुरोहित, देवक, नैमित्तिक, मोहूर्तिक, वेलावित्तक, देवज्ञ, सांवत्सर इत्यादि ।¹⁰² इस प्रकार अक्सर ब्राह्मणों को दस विभिन्न प्रकारों के वर्गों में विभाजित किया जाता था ।¹⁰³

§1§ देवा - इस वर्ग के अन्तर्गत उच्चकोटि के विद्वान् आचार्य ब्राह्मण पठन-पाठन, वेदज्ञान, इन्द्रिय संयम, तथा स्तुष्टि भाव से जीवन निर्वाह करते थे ।

§2§ द्विज - इस कोटि में साधारण ब्राह्मण थे । जिनका कार्य पूज्य, पाठ, शिक्षा - दीक्षा इत्यादि था ।

§3§ मुनि - इस वर्ग के लोग साधु संन्यासी हुआ करते थे और भिक्षा द्वारा जीवन यापन करते थे ।

§4§ राज - इस वर्ग में ब्राह्मण शासक का कार्य करते थे ।

§5§ वैश्य - इस वर्ग के अन्तर्गत कृषि, पशुपालन, व्यापार एवं वाणिज्य से जीविको - पाजन करते थे ।

§6§ शूद्र - इस वर्ग के ब्राह्मण अस्त्र-शस्त्र निर्माण, लेखन कार्य करते थे उन्हें शूद्र तुल्य समझा जाता था ।

§7§ पशु - इस वर्ग के ब्राह्मण को शौच-अशौच, उक्ति-अनुक्ति, स्वच्छ-अस्वच्छ का ज्ञान न था ।

§8§ म्लेच्छ - इस वर्ग के अन्तर्गत ऐसे ब्राह्मण थे जो साहसी, भयरहित तथा विभिन्न प्रकार के श्रम से जीवन निर्वाह करते थे । यथा - मंदिर तोड़ना, कुंआ खोदना, तालाब बनवाने तथा अन्य मजदूरी का कार्य करते थे ।

§9§ माज्जरि - इस वर्ग में स्वार्थी, निर्दयी प्रकार के ब्राह्मण समुदाय थे जो प्रायः डाकू, लुटेरे हुआ करते थे ।

§10§ वाण्डाल - जो ब्राह्मण ब्राह्मणोक्ति कार्य त्रिस्तथायें, वेद, धर्म शास्त्र का अध्ययन नहीं करते थे

उपरोक्त वर्गों के अतिरिक्त ब्राह्मणों के अनेक उपवर्ग और उपजातियों का उल्लेख मिलता है। ये ब्राह्मण योग्यता, विद्याज्ञान तथा प्रान्तीय क्रम¹⁰⁴ में पृथक-पृथक कई उपवर्गों में विभक्त थे। यथा - श्रोतरिया, पंडित, महाराज, कृषिदी, शुक्ला, द्विवेदी, अग्निहोत्रि, दीक्षित, याज्ञिक, त्रिवेदी, उपाध्याय, पाठक, अवस्थी, आर्यगोत्री, सरयूपारी, उत्कल, गोड़, मैथिल, सारस्वत, नागल, प्रागवत्, दहिमा, पुष्कर, वारिद इत्यादि। ~~ब्राह्मणों~~ ब्राह्मणों के उक्त उपवर्गों एवं विभिन्न जातियों की वर्ग अभिलेखों में भी प्राप्त होती है।

परमार क्षत्रीय देवपाल देव का मान्धाता ताम्रपत्र अभिलेख §1225 ईस्वी§ में ब्राह्मणों के नामों के साथ उनके उपनामों व उपाधि का विवरण है जो प्रायः उनके धार्मिक कृत्यों को प्रदर्शित करते हैं। यथा अग्निहोत्रिन्, आक्सथिक, उपाध्याय, कर्तुर्वेदन, दीक्षित, पंडित, पाठक, याग्निका, शुक्ला, श्रोत्रिय, ठक्कुर इत्यादि।¹⁰⁵ जयसिंह जयवर्मन द्वितीय का एक अन्य अभिलेख 1274 ई०§ में भी दीक्षित, कर्तुर्वेद, द्विवेदी, अवस्थिन्, पाठक, त्रिवेद, इत्यादि ब्राह्मणों के उपवर्गों का उल्लेख है।¹⁰⁶

सामाजिक एवं आर्थिक स्थिति :-

शास्त्रीय अथवा अनुष्ठानिक अनुक्रम के उच्चतम स्थान पर स्थित ब्राह्मणों को सामाजिक एवं आर्थिक सम्मान प्राप्त था। प्राचीन ग्रन्थों से विदित है कि वे देवता के समान आदृत थे।¹⁰⁷ तथा ऋजों में सर्वश्रेष्ठ थे।¹⁰⁸ यह प्रतिष्ठा सम्मान उनके ज्ञान विज्ञान, विद्वता, शुक्ति एवं त्याग तपस्या के कारण प्राप्त

थी । इस प्रकार बौद्धिक, शैक्षिक एवं धार्मिक क्षेत्र में ब्राह्मणों का स्थान अग्रणीय था जिसे उनकी सामाजिक प्रतिष्ठा का संकेत मिलता है । वृहत्कथा - श्लोकसंग्रह नामक ग्रन्थ में वारों वेदों के ज्ञाता ब्राह्मणों का उल्लेख है ।¹⁰⁹ तिलकमंजरी में उल्लिखित है कि मेघवाहन के राजकुल में ब्राह्मणों की एक विशिष्ट सभा थी जिसे द्विजावसरमंडप कहा गया है ।¹¹⁰ ब्राह्मणों की विद्वता को स्वीकार करते हुये विदेशी अश्वक अलमसूदी ने मत्त प्रस्तुत किया है कि हिन्दुस्तानियों में ब्राह्मण सर्वाधिक योग्य थे ।¹¹¹

ब्राह्मणों की विद्वता ज्ञान के संदर्भ में प्राप्त कथनों की पुष्टि अभिलेखों में वर्णित विवरणों से भी होती है । स्कन्दगुप्त के इंदौर ताम्रपत्राभिलेख §459 ई०§ में वारों वेदों के ज्ञाता §वातुर्विधा§ ब्राह्मणों का उल्लेख मिलता है ।¹¹² कुमारगुप्त प्रथम तथा बन्धुवर्मन के मन्दसौर शिलालेख §436-473 ई०§ में भी दशपुर के स्वाध्यायी, विन्ययी, विद्वान तथा तपस्वी ब्राह्मणों का विवरण है ।¹¹³ परमारवंशीय नरवर्मन का देवास ताम्रपत्र अभिलेख §1094 ई०§ में त्रिपुत्रर वाले, वेद की आश्वलायन शाखा के अध्यायी ब्राह्मण धनपाल का पौत्र तथा महिर स्वामी के पुत्र विश्वरूप का प्रसंग प्राप्त है ।¹¹⁴ अर्जुनवर्मन का सीहोर ताम्रपत्र अभिलेख में इस प्रकार के विद्वान ब्राह्मणों का विवरण है ।¹¹⁵

इस प्रकार ब्राह्मणों की सामाजिक प्रतिष्ठा उनकी प्राप्त विशिष्ट धार्मिक, शैक्षिक एवं अन्य अधिकारों से स्वयं सिद्ध है ।

दण्ड विधान के क्षेत्र में भी ब्राह्मणों को विशेष छूट थी । कौटिल्य के अनुसार किसी भी प्रकार का अपराध करने पर ब्राह्मण को वध, ताड़नादि

दण्ड विहित नहीं था । अपितु अपराध की गंभीरता के अनुरूप माथे पर चिह्न अंकित करते थे । यथा मद्यपान करने पर मदिरापान का चिह्न अंकित किया जाता था ।¹¹⁶ विवेच्य कालीन कतिपय ग्रन्थों से विदित होता है तत्कालीन समाज में ब्राह्मणों को प्राण दण्ड देय नहीं था ; अपितु कतिपय लौकिक साहित्यिक ग्रन्थों में दण्ड विधान किया गया है । कृत्यकल्पतरु,¹¹⁷ लघुवराह - नीतिसार¹¹⁸ जैसी कृतियों में ब्राह्मणों के लिये प्राण दण्ड की व्यवस्था निषिद्ध की गई है । इसी पक्ष में अलखीरानी ने भी मत प्रस्तुत किया है कि हत्यारा ब्राह्मण है और यदि मृतक व्यक्ति किसी अन्य वर्ग का है तो उसे उपवास, प्रार्थना अथवा दण्ड के रूप में केवल प्रायश्चित्त करना पड़ता था ।¹¹⁹

उपरोक्त विचारों के विरुद्ध आधीन कालीन कतिपय विचारकों ने अपराधी ब्राह्मण को प्राणदण्ड दिये जाने का समर्थन किया है ।¹²⁰ सुमन्त को उद्धृत करते हुये विज्ञानेश्वर ने दुराचारी ब्राह्मण को प्राणदण्ड देने की व्यवस्था की है ।¹²¹ स्मृतिचन्द्रिका में देवबुध्द ने भी अपराधी ब्राह्मण को वध करने का समर्थन किया है ।¹²² कल्हण ने भी ऐसी कई घटनाओं का उल्लेख किया जिसमें अपराधी ब्राह्मणों का वध किया गया था ।¹²³

उपरोक्त साक्ष्यों के अवलोकन से यह स्पष्ट होता है कि पूर्वमध्य काल में दण्ड विधान के संदर्भ में ब्राह्मण वर्ग को कुछ छूट अवश्य थी परन्तु यह स्वीकार नहीं किया जा सकता है कि अपराध करने पर उन्हें किसी प्रकार दण्डित नहीं किया जाता था ।

ब्राह्मणों को प्राप्त बहुपत्नित्व का अधिकार भी उनकी सामाजिक गरिमा को व्यक्त करता है । देवल ने भी इसी प्रकार के विचारों का समर्थन किया है तथा मत् प्रस्तुत किया कि ब्राह्मण चार पत्नियाँ वरण कर सकता है ।¹²⁴ अलबीरुनी ने भी कर्णानुक्रम के अनुसार एकाधिक पत्नित्व वरण के अधिकार का समर्थन किया है ।¹²⁵

ब्राह्मणों की सामाजिक स्थिति का विश्लेषण करने के उपरान्त यह स्पष्ट होता है कि विवेच्यकाल में सामान्य एवं अनुष्ठानिक रूप में ब्राह्मणों की सामाजिक प्रतिष्ठा सर्वोच्च थी । सैदान्तिक स्तर पर केवल जन्म के आधार पर प्रत्येक ब्राह्मण को सर्वोच्च सामाजिक प्रतिष्ठा एवं सम्मान प्राप्त था । वास्तव में ऐसी स्थिति नहीं रही होगी । निरक्षर, मूर्ख, दुष्टचरित्त, दरिद्र ब्राह्मणों की वास्तविक सामाजिक स्थिति हेय थी । इसमें संदेह नहीं है कि उच्चक्रोष्टि के आचार्य, विद्वान, राजपुरोहित, प्रशासनिक तंत्र से सम्बन्धित एवं उच्चराजपदाधिकारियों के पद पर आसीन ब्राह्मणों की सामाजिक प्रतिष्ठा व आदर सम्मान अधिक था ।

आर्थिक दृष्टि से भी ब्राह्मणों को अनेक विशेषाधिकार प्राप्त थे । प्राचीन विचारकों का अनुसरण करते हुये पूर्वमध्यकालीन स्मृतिकारों ने मत् प्रस्तुत किया है कि दान एवं प्रतिग्रह का अधिकार केवल ब्राह्मणों को प्राप्त था ।¹²⁶ हर्षचरित में उल्लिखित है सम्राट हर्ष के दरबार में अनेक ब्राह्मण रहते थे । उन्हें उनके द्वारा धार्मिक कृत्य किये जाने पर हर्ष पुरस्कार स्वरूप प्रभूत दान देता था ।¹²⁷

तिलकर्मजरी में विप्रों को नामकरण संस्कार के अवसर पर गो तथा स्वर्ण दान देने का उल्लेख आया है ।¹²⁸ इसी ग्रन्थ में एक अन्य स्थान में वर्णित है कि श्रोतियों ब्राह्मणों के दानार्थ लायी गयी गायों से कक्षा भर गयी थी ।¹²⁹ इन दान प्राप्त ग्रहिताओं में मुख्यतः पुरोहित, विद्वान्, आचार्य की संख्या अधिक थी ।¹³⁰

साहित्यिक साक्ष्यों के अतिरिक्त अभिलेखीयविवरणों में भी ब्राह्मणों द्वारा दान ग्रहण करने के अनेक उदाहरण प्राप्त होते हैं । गुर्जर नरेश जयभट्ट द्वितीय के §706 ई० के नवसारि अभिलेख से ज्ञात होता है कि उसने एक ब्राह्मण को गृह तथा कल और अक्ल सम्पत्ति के साथ 64 निर्वतन भूमि दान दी थी ।¹³¹ बराकपुर ताम्रपत्र लेख से ज्ञात होता है कि विजयसेन की पत्नी विलासदेवी द्वारा अनुष्ठानिक तुलापुरुष दान, यज्ञ, सम्पन्न किये जाने पर उदय कर देवशर्मन को चार पातक भूमि दक्षिणा के रूप में दी थी ।¹³² गाहड़वाल सम्राटों द्वारा पुरोहित जमुशर्मन और देववर को दान दिये जाने का उल्लेख प्राप्त होता है ।¹³³ महाराजा-धिराज यशोवर्मन व महाकुमार लक्ष्मीवर्मन का उज्जैन ताम्रपत्र लेख §1143 ई० में ब्राह्मण द्विवेदी धनपाल को गाँव दान दिये जाने का उल्लेख है ।¹³⁴

दान प्रतिग्रह के अधिकार के अतिरिक्त करों में विशेष छूट ब्राह्मण वर्ग के आर्थिक विशेषाधिकार को प्रकट करता है । इस संदर्भ में अनेक साहित्यिक एवं अभिलेखीय प्रमाण उपलब्ध होते हैं । अधीत कालीन ग्रन्थ कृत्यकल्पतरु में ब्राह्मणों को करों में विशेष छूट देने का निर्देश है ।¹³⁵ इसी प्रकार का तथ्य मानसोल्लास

में भी प्रसंगित है ।¹³⁶ विदेशी लेखक अलबीरूनी ने भी प्रस्तुत मत के संदर्भ में लिखा है कि ब्राह्मणों के निये कर प्रदान करना आपेक्षित नहीं था तथा सभी प्रकार के करों से केवल ब्राह्मण वर्ग ही मुक्त था ।¹³⁷

पूर्वमध्य कालीन अधिकांश दानपत्रों में कई प्रकार के करों से मुक्त ग्राम, भूमिखण्ड दान दिये जाने का उल्लेख ब्राह्मणों के कर मुक्ति के विशेषाधिकार को स्पष्ट करते हैं । अर्जुनवर्मन का सीहोर ताम्रपत्र अभिलेख में §12।3 ई0§ गोविन्द शर्मा ब्राह्मण को हिरण्य, भागभोग उपरि कर से मुक्त, सभी आय समेत भूमिखण्ड दिये जाने का उल्लेख है ।¹³⁸ जयवर्मनदेव द्वितीय का माधाता ताम्रपत्र अभिलेख में वर्णित है कि जयवर्मनदेव द्वितीय ने हिरण्य भागभोग उपरि कर इत्यादि करों से मुक्त ग्राम 3 ब्राह्मणों को दान में दिया था ।¹³⁹ उड़ीसा से प्राप्त अनांग - भीम तृतीय के नगरी ताम्रपत्र अभिलेख में §1230-31 ईस्वी§ स्थायी रूप से कर मुक्त भूमि ब्राह्मण देवधर शर्मन को दिये जाने का उल्लेख है ।¹⁴⁰ गाहड़वाल वंशीय गोविन्दचन्द्र का कमौली ताम्रपत्र अभिलेख में महापुरोहित श्री जागूशर्मन को भागभोगकर, प्रवीणकर, कूटक इत्यादि सहित ग्राम दान दिये जाने का प्रसंग है ।¹⁴¹ इसके अतिरिक्त बंगाल से प्राप्त लेखों में इसी प्रकार की चर्चा मिलती है ।¹⁴²

ऐसा प्रतीत होता है कि आर्थिक धरातल पर प्राप्त विशेषाधिकार के फलस्वरूप ब्राह्मणों की आर्थिक स्थिति काफी सुदृढ़ हो गई थी । उनकी आर्थिक सम्पन्नता की संपुष्टि कतिपय अभिलेखों में प्रसंगित कथनों से होती है । परमार वंशीय जयसिंह द्वितीय का पठारी प्रस्तर अभिलेख में उल्लिखित है कि गौड़ का

में उत्पन्न पंडित महणसिंह के पुत्र रणसिंह ने वाटिका हेतु भूदान किया था ।¹⁴³ बंगाल के एक अभिलेख से ज्ञात होता है कि बंगाल के वर्मन राजा हरिवर्मन के शांति तथा युद्ध का मंत्री भट्टभवदेव ने तालाब एवं सुन्दर उद्यान से युक्त अनन्त बासुदेव का एक विशाल मंदिर बनवाया था ।¹⁴⁴ बंगाल के एक अन्य लेख सलीम-पुर में ब्राह्मण आचार्य दारा मंदिर निर्माण का वर्णन मिलता है ।¹⁴⁵ जयसिम्मा चेदि और विक्रमादित्य चालुक्य कालीन ब्राह्मण नायक ^{145अ}केशव और बासुदेव ढण्डनायक ने एक मंदिर का निर्माण करवाया था ।¹⁴⁶ राजस्थान के अभिलेखों में प्राप्त तथ्य उक्त कथन की पुष्टि करते हैं । भण्डौर से प्राप्त एक अभिलेख में वर्णन है कि ब्राह्मण चणक के पुत्र माधू ने बावड़ी का निर्माण करवाया था ।¹⁴⁷

ब्राह्मणों की आर्थिक स्थिति के संदर्भ में प्राप्त प्रमाणों से यह स्पष्ट होता है कि ब्राह्मणों के आर्थिक जीवन को उन्नतिशील एवं समृद्ध बनाने में राज्य और समाज की ओर से अनेक सुविधायें प्राप्त थी । इन्हें भूमिखण्ड के अतिरिक्त अन्य वस्तुयें भी प्राप्त होती थी । इस प्रकार सामाजिक महत्ता सम्मान के साथ-साथ ब्राह्मणों की आर्थिक स्थिति सुदृढ़ थी । यद्यपि कि निम्न व्यवसायरत ब्राह्मणों की आर्थिक स्थिति बहुत अच्छी न थी ।

क्षत्रिय :-
=====

वर्गानुक्रम में क्षत्रियों को द्वितीय स्थान प्राप्त है । पूर्वमध्य कालीन विविध साक्ष्यों में क्षत्रियों के शौर्य, पराक्रम, शासन कौशल, युद्ध प्रवृत्ति इत्यादि गुणों की वर्चा मिलती है । साक्ष्यों में इन्हें क्षत्रम्, क्षत्रिय, राजन्यः, बहुसम्भवः

इत्यादि संज्ञायें दी गई हैं ।¹⁴⁸ हेमचन्द्र ने क्षत्रियों की वरीता और शौर्य को ही पूरुषार्थ माना है ।¹⁴⁹ तिलकमंजरी में शौर्य, तेज, धैर्य, युद्ध में दक्षता, दान एवं ऐश्वर्य को क्षत्रिय के स्वाभाविक गुण कहे गये हैं ।¹⁵⁰

मध्यकालीन विधिकार लक्ष्मीधर ने क्षत्रिय शब्द क्षतात्त्राणम् से निःसृत मानते हुये प्रस्तुत शब्द की अर्थाभिव्यक्ति करते हुये मत प्रतिपादित किया है कि तीनों वर्गों को हानि और भय से त्राण देना ही क्षत्रियों का कर्त्तव्य है ।¹⁵¹

आलोच्य कालीन अभिलेखों में भी क्षत्रियों के विविध गुणों, शौर्य-पराक्रम की व्याख्या प्रस्तुत की गई है । प्रतिहार सम्राट की प्रशंसा में उल्लिखित है कि वे एक उच्च कोटि के योद्धा तथा व्याकरण, तर्कशास्त्र, ज्योतिष शास्त्र तथा दर्शन के ज्ञाता भी थे ।¹⁵² भोजदेव कालीन तिलकवाड़ा ताम्रपत्र में राजा भोज की वीरता पराक्रम के विषय में प्रसंग मिलता है कि उनकी प्रताप-रूपी अग्निज्वाला ने शत्रुओं के वक्षस्थल को जला दिया ।¹⁵³ जयसिंहदेव प्रथम कालीन भण्डलीक का पाणाहेड़ा प्रस्तर छण्ड अभिलेख §1059 ई०§ में वर्णित है कि परमारवंश में त्यागी, सत्य, पराक्रमशील गुणों का भण्डार सत्यराज सम्राट हुआ जिसने गुर्जरों के साथ युद्ध कर के श्री भोजनरेश से वैभवं प्राप्त किया ।¹⁵⁴

क्षत्रियवर्ग में जातियों एवं शाखायें की उत्पत्ति मुख्य रूप से राजपूत नामक नई जाति के उदय के कारण हुई थी । राजपूतों का उदय पूर्वमध्य कालीन इतिहास की एक महत्वपूर्ण घटना है । राजपूतों की उत्पत्ति विषयक मतों में परस्पर विरोध दृष्टिगत होता है । जहाँ विद्वानों का एक वर्ग राजपूतों को

भारतीय स्वीकार करते हुये क्षत्रियों का वंशज मानता है । वहीं विद्वानों का दूसरा वर्ग राजपूतों को विदेशी स्वीकार करता है । इस सम्बन्ध में विद्वानों ने पृथक-पृथक मत प्रस्तुत किये हैं ।

भारतीय उत्पत्ति को स्वीकार करते हुये इतिहासकारों ने मत प्रस्तुत किया है । उत्तर भारत में राज्य करने वाले वंशों में मुख्य रूप से गुहिल, गुर्जर, प्रतिहार, वाहमान, चालुक्य, राष्ट्रकूट, चन्देल, परमार, गहलवाल अपने को राजपूत कहते थे ।¹⁵⁵ इन वंशों के अभिलेखों में आबू पर्वत से इनकी उत्पत्ति के संदर्भ में प्रमाण मिलते हैं । उदयदित्यदेव कालीन नीलकण्ठेश्वर मंदिर प्रस्तरखण्ड अभिलेख में वर्णित है कि आबू पर्वत पर विश्वामित्र द्वारा वसिष्ठ की धेनु अपहरण करने पर वसिष्ठ ने यज्ञाग्नि प्रज्ज्वलित की । इससे एक वीर पुरुष उत्पन्न हुआ । उसने सम्पूर्ण सैनिकों का वधकर धेनु को वापिस ले आया, तब मुनि ने उसको आशीर्वाद दिया कि तुम परमार राजा होगे ।¹⁵⁶ पाणाहेड़ा अभिलेख में इसी प्रकार कथा का प्रसंग मिलता है ।¹⁵⁷

समकालीन साहित्यिक साक्ष्य के रूप में परिमलपद्मगुप्त रचित नक्साहर्षा - चरित में भी परमेशकी आबू पर्वत से उत्पत्ति के तथ्य की विशद चर्चा है । मजूमदार और वेद्य का कथन है कि सातवीं से 12वीं शताब्दी तक उत्तरभारत में कुछ राजपूत जातियाँ थीं ।¹⁵⁸ साक्ष्यों में इन जातियों की विस्तृत सूची भी प्राप्त होती है ।

कतिपय विद्वानों ने राजपूत शब्द की व्याख्या करते हुये प्राचीन संस्कृत शब्द 'राजपुत्र' का समानार्थक स्वीकार किया है । जिसका अर्थ 'राजा का पुत्र'

है । इस संदर्भ में हमें अनेक अभिलेखीय प्रमाण भी प्राप्त होते हैं । विजयसेन के चाराकपुर दान पत्र में बंगाल के सेन राजाओं को राजपुत्र अभिहित किया गया है ।¹⁵⁹ इसके अतिरिक्त परमारों,¹⁶⁰ गाहड़वालों,¹⁶¹ के विवरण में युवराज की गणना राजा, रानी के उपरान्त की गई है । जबकि पूर्वी भारत के लेखों में राजपुत्र शब्द का प्रयोग युवराज के लिये हुआ है ।¹⁶² उक्त कथन की पुष्टि सेन राजवंश के अभिलेखों से भी होती है ।¹⁶³ उड़ीसा¹⁶⁴ और आसाम¹⁶⁵ के दान पत्रों में राजपुत्र का उल्लेख मिलता है । कलचुरी अभिलेख में राजपुत्र और महाराजपुत्र का प्रयोग इसी अर्थ में किया गया है ।¹⁶⁶

कतिपय साक्ष्यों में राजपुत्र का प्रयोग सैनिक तथा महासेनापति के लिये किया गया है । इस प्रकार ये अधिकार प्रशासनिक अधिकारी, भूमिगत कुलीन वर्ग को भी प्राप्त था । जो राजपूत प्रशासनिक परिवार, सैनिक सेननापति के रूप में थे उन्हें द्वितीय वर्ग की संतान माना गया है ।¹⁶⁷

उत्तर भारत के लगभग सभी राजवंशों के अभिलेखों के अनुशीलन से ऐसा ज्ञात होता है कि राजपुत्र शब्द क्षत्रिय राजवंशों के राजकुमार और युवराज के लिये प्रयोग होता था तथा उपरोक्त साक्ष्य राजपूतों के क्षत्रिय होने के प्रमाण प्रस्तुत करते हैं ।

राजपूतों को विदेशी स्वीकार करने वाले इतिहास मनीषियों में टांड, कूक, स्मिथ, भण्डार इत्यादि प्रमुख हैं । इनका कथन है कि राजपूत मध्य एशिया के सीथियन लोगों की संतान थे । और पूर्वकाल में अधिक संख्या में भारत आये¹⁶⁸ ।

स्मिथ के अनुसार राजपूत उत्तरी पश्चिमी प्रान्त के थे तथा प्रतिहार, वोहान, परमार, चालुक्य, विदेशी आक्रमणकारी हूणों और शकों की स्तान थे ।¹⁶⁹ भंडारकर ने भी राजपूतों को विदेशियों की स्तान मानते हुये मत प्रतिपादित किया है ।¹⁷⁰ चार अग्नि कुलवर्ग प्रतिहार, परमार, चाहमान, सोलंकी, गुर्जरों से उत्पन्न हुये थे और उन्होंने गुर्जरों को विदेशी माना है ।

उपरोक्त मतों का खंडन करते हुये सी० वी० वैद्य ने मत प्रस्तुत किया है कि राजपूत विशुद्ध क्षत्रिय थे, ये अत्यधिक पराक्रमी शौर्यवान् वैदिक आर्य के वंशज थे ।¹⁷¹ यू० एन० घोषाल ने स्मिथ के कथन का खंडन करते हुये मत प्रतिपादित किया है कि हूणों, गुर्जरों के समान परमार, चालुक्य, चाहमान, प्रतिहार को किसी भी दृष्टि से विदेशी नहीं स्वीकार किया जा सकता है ।¹⁷²

राजपूतों की उत्पत्ति की समाजार्थिक तथा राजनैतिक संदर्भों की एक विशद समीक्षा में प्रो० वृज दुलाल कटोपाध्याय ने यह दिखाया है कि राजपूतों की उत्पत्ति में देशी, विदेशी तथा जनजातियों इत्यादि कई पृथक्-पृथक् समुदायों की भूमिका रही है । ऐसे विभिन्न समुदाय राजनैतिक अधिकार प्राप्त करने के पश्चात् राजपूत की संज्ञा प्राप्त कर एक विशेष प्रकार के आवार एवं आचरण की विधि पालन करने लगे इसी के माध्यम से शनैः शनैः ऐसे राजनैतिक अधिकार सम्पन्न शासक परिवार में पारस्परिक वैवाहिक सम्बन्धों से वे विभिन्न समुदाय एक विशिष्ट सम्प्रदाय राजपूत {राजपुत्र} के नाम से परिचित हो गये ।¹⁷³

मध्यकालीन विविध साक्ष्यों के अनुशीलन से यह स्पष्ट है कि अधीत काल में राजपूत को क्षत्रिय की मान्यता प्राप्त हो चुकी थी तथा पूर्व मध्य

कालीन सामाजिक पृष्ठभूमि में महत्वपूर्ण स्थान प्राप्त कर चुके थे ।

अधीत कालीन साक्ष्यों के अध्ययन से क्षत्रियों के प्रमुख दो वर्गों का ज्ञान होता है । प्रथम वर्ग के अन्तर्गत विशुद्ध राजपूत वंश से सम्बन्धित थे । द्वितीय वर्ग में साधारण राजपूत सैनिक थे । क्षेमेन्द्र की कृति बोधिसत्त्वावदानकल्पलता में सत्क्षत्रिय शब्द का उल्लेख है ।¹⁷⁴ वत्सराज की कृति किरातार्जुनीय में भी सत्क्षत्रिय शब्द प्रसंगित है ।¹⁷⁵ इसके अतिरिक्त तिलकर्मजरी में क्षत्र तथा क्षत्रिय ये दो शब्द प्रयुक्त हुए हैं।¹⁷⁶ जिससे क्षत्रिय वर्ग का अनुमान किया जा सकता है । हेमचन्द्र के ^{अपाश्रय} ~~क्षत्र~~ में शुद्ध क्षत्रिय का उल्लेख मिलता है ।¹⁷⁸ इस संदर्भ में बी० एन० एस० यादव का मत है कि पूर्वमध्य काल में सामन्तवाद की उत्पत्ति के साथ - साथ शासक वर्ग में अभिजात्य एवं अभिमान की भावना की उत्पत्ति हुई, जिसके फलस्वरूप शासक वर्ग में कुछ क्षत्रिय अपने को विशुद्ध और श्रेष्ठ मानने लगे थे और ऐसे ही लोग स्वयं को सत्क्षत्रिय, शुद्ध क्षत्रिय इत्यादि विशेषणों से अभिहित करने लगे ।¹⁷⁸ अरब यात्री इब्न्-सुदार्दबा के अनुसार सबकुफ्रिया तथा क्तरिया, क्षत्रिय के दो वर्ग थे ।¹⁷⁹ उक्त कथन के आलोक में अल्तेकर ने मत्त प्रस्तुत किया है, ये क्रमशः संस्कृत सत्क्षत्रिय और क्षत्रिय शब्द के पर्याय है । तथा सब-कुफ्रिया का तात्पर्य सत्-क्षत्रिय से है जो राजवंश से सम्बद्ध थे, जबकि क्तरिया अर्थात् सामान्य क्षत्रिय थे ।¹⁸⁰

क्षत्रियों का व्यवसाय :- जहाँ तक क्षत्रियों के व्यवसाय का प्रश्न है। स्मृतियों
 =====
 से विदित होता है कि क्षत्रिय का कर्तव्य सामान्यतः अध्ययन, भजन, दान,

प्रजापालन तथा शस्त्रों से जीवकोपार्जन करना था ।¹⁸¹ कामन्दकनीतिसार में भी इसी प्रकार के विचारों का समर्थन किया गया है ।¹⁸² शुक्नीतिसार में भी लोक संरक्षण एवं दुष्टों का निग्रह करना क्षत्रियों का प्रधान कर्म विहित किया गया है ।¹⁸³ इसी प्रकार के विचारों का समर्थन करते हुए शास्त्रकार लक्ष्मीधर ने राजा के रूप में क्षत्रियों के प्रधान कर्म के अन्तर्गत शस्त्र धारण, देश पर निष्पक्ष शासन करना तथा वर्ण धर्म की रक्षा का विधान किया है ।¹⁸⁴ हेमचन्द्र ने भी क्षत्रियों के प्रधान कर्म में प्रशासन एवं युद्ध का उल्लेख किया है ।¹⁸⁵ अरब यात्री अबूबीरुनी ने भी वेदअध्ययन, याज्ञिक कृत्य, पुरोणोक्ति आचरण, प्रजापरिपालन एवं परिरक्षण को क्षत्रिय का कर्म बताया है : क्योंकि वह इसी निमित्त उत्पन्न किया गया है ।¹⁸⁶

अधीतकालीन साक्ष्यों में जहाँ एक ओर क्षत्रियों के परम्परागत कर्तव्य एवं कार्यों का उल्लेख है वहीं दूसरी ओर वृत्त्यर्थक कर्म के अन्तर्गत कृषि एवं व्यापार का भी विधान किया गया है । पराशर ने क्षत्रियों के लिए कृषि विहित कर्म बताया है ।¹⁸⁷ कृद्वहारीत ने कृषि को सभी वर्णों का सामान्य धर्म स्वीकार किया है ।¹⁸⁸ माध्वाचार्य ने कृषि के साथ वाणिज्य और शिल्प को भी वर्णव्युष्टि के साधारण धर्म की संज्ञा दी है ।¹⁸⁹ गृहस्थरत्नाकर में भी क्षत्रियों द्वारा कृषि कर्म अपनाने की चर्चा की गई है ।¹⁹⁰ अपरार्क ने क्षत्रियों द्वारा कृषि कर्म करने के पक्ष में विचार प्रस्तुत किया है ।¹⁹¹ कतिपय अभिलेखों में क्षत्रिय द्वारा अन्यान्य कर्म के अन्तर्गत कृषि कर्म किये जाने की सूचना मिलती है ।

भोजकालीन ग्वालियर अभिलेख §876 ईसवी§ में क्षत्रिय देववर्मन के पुत्र मैमक द्वारा कृषि किये जाने का उल्लेख है ।¹⁹² गुर्जर, प्रतिहार वंशीय §960 ई0§ के एक लेख में एक सामंत राजा ने अपने वंशपोक्त §निजी उपभोग की भूमि में से एक गाँव दान किया था जिसमें बहुत सँख्या में गुर्जर कृषक रहते थे ।¹⁹³

आपद् काल में क्षत्रिय के लिये वैश्य वृत्ति अपनाने की आज्ञा दी गई है ।¹⁹⁴ मेधातिथि ने क्षत्रिय को सभी वस्तुयें विक्रय करने की स्वतंत्रता दी है ।¹⁹⁵ अपरार्क ने आपद्काल में क्षत्रियों द्वारा वैश्य वृत्ति ग्रहण का संदर्भ प्रस्तुत किया है ।¹⁹⁶ गुप्त कालीन स्कन्दगुप्त के इंदौर ताम्रपत्र अभिलेख में क्षत्रिय वणिक् अवलवर्मा का उल्लेख किया गया है ।¹⁹⁷ दसवीं शताब्दी के प्रतिहारों के एक लेख में क्षत्रिय वणिक् का प्रसंग प्राप्त होता है ।¹⁹⁸ इसी प्रकार ग्वालियर अभिलेख में उल्लिखित, सार्थवाह, इच्छुवाक तथा तैलिक जयशक्ति को लेखकर्त्ता विद्वान सम्पादक द्वारा क्षत्रिय वर्ग का स्वीकार किया गया है ।¹⁹⁹

उपरोक्त साक्ष्यों के अनुशीलन से यह प्रमाणित होता है कि यद्यपि क्षत्रिय वर्ग अपने परम्परागत कार्य प्रशासन से प्रधानतः सम्बन्धित थे तदपि कतिपय क्षत्रिय वर्ग कृषि एवं व्यापार के द्वारा जीविकोपार्जन करते थे । ~~यह~~ ऐसा प्रतीत होता है कि सभी क्षत्रियों की प्रशासनिक कार्य से जीविका नहीं करती थी । यह भी स्पष्ट है कि कुछ सैनिक कार्य में रत थे जिन्हें वेतन एवं दान प्राप्त होता था जो उनके जीविकोपार्जन का स्रोत था । पर साथ ही साथ क्षत्रियों का एक वर्ग कृषि एवं व्यापार पर भी निर्भर हो गया था ।

क्षत्रियों की सामाजिक एवं आर्थिक स्थिति :- प्राचीन परम्परा के अनुरूप ब्रह्मा
 के बाहु से प्रादुर्भूत क्षत्रियों का समाज में महत्वपूर्ण स्थान था।²⁰⁰ मध्यकालीन
 स्मृतिकारों ने भी इनकी गणना द्विजों की कोटि में की है।²⁰¹ ऐसा प्रतीत
 होता है कि आलोकित काल में भी क्षत्रियों को परम्परागत गौरव व सम्मान
 प्राप्त था तथा क्षत्रिय लौकिक एवं अनुष्ठानिक दोनों ही दृष्टियों से उच्च माने
 जाते थे। अलबीरूनी के अनुसार क्षत्रियों का स्थान ब्राह्मणों से विशेष कम न
 था।²⁰² अरब इतिहासकारों ने तो उन्हें प्रथम स्थान दिया है तथा सबकुशिया
 नाम से सम्बोधित किया है जिनमें राजा बनते थे जब कि सामान्य क्षत्रियों का
 स्थान ब्राह्मण से निम्न माना है।²⁰³

अभिलेखों एवं साहित्यिक साक्ष्यों में उन्हें विभिन्न उपाधियों से
 विभूषित किये जाने के अनेक उदाहरण प्राप्त होते हैं। जिससे उनकी सामाजिक
 प्रतिष्ठा, सम्मान का रकन किया जा सकता है। . .

मान्याता अभिलेख में परमार क्षत्रीय सम्राट यशोवर्मन को क्षत्रियों में
 मुकुट रूप अभिहित किया गया है।²⁰⁴ कलचुरियों के एक लेख में एक क्षत्रिय
 को द्विजों के अधिप के रूप में विवृत किया है।²⁰⁵ एक अन्य लेख में एक शासक
 को द्विजों में आभूषण कहा गया है।²⁰⁶ तिलकर्मजरी में सम्राट मेघवाहन को
 क्षत्रियों में अर्ककार स्वरूप कहा गया है।²⁰⁷

उपरोक्त साक्ष्यों में वर्णित सम्मान सूक्त उपाधियों से स्पष्ट होता है
 कि समाज में क्षत्रियों की सामाजिक स्थिति उच्च थी तथा उन्हें सम्मानीय स्थान

प्राप्त था। ऐसा भी प्रतीत होता है कि क्षत्रिय अपने द्विजत्व के विषय में सजग थे और इससे गौरव का अनुभव करते थे।

वर्णानुक्रम के अनुसार क्षत्रियों के लिये दण्ड विधान अन्य वर्णों की अपेक्षा उत्पन्न दृष्टिगत होता है। इस संदर्भ में अलबीरुनी ने क्षत्रियों को भी वधदण्ड से मुक्त मानते हुये मृत प्रतिपादित किया है, चोरी का अपराध करने पर क्षत्रियों का दाहिना हाथ, बाया पैर काट दिया जाता था जबकि अन्य वर्ण के सदस्य द्वारा चोरी का अपराध करने पर प्राणदण्ड दिया जाता था।²⁰⁸ अलबीरुनी का यह कथन बहुत रोकक है। धर्मशास्त्र परम्परा के अनुसार दण्ड व्यवस्था के असम तारतम्य में क्षत्रिय का स्थान ब्राह्मण के नीचे था। अलबीरुनी का कथन क्या यह इंगित करता है कि सामन्ती व्यवस्था में शासक वर्ण का विशेष अधिकार का क्षेत्र प्रशस्त हो रहा था ?

क्षत्रियों को प्राप्त सामाजिक विशेषाधिकार के साथ-साथ आर्थिक विशेषाधिकार के अनेक उद्धरण साक्ष्यों में निहित है। उन्हें दान एवं उपहार ग्रहण का अधिकार प्राप्त था जो उनके आर्थिक विशेषाधिकार को इंगित करता है। लक्ष्मीधर ने देवल को उद्धृत करते हुये मृत प्रस्तुत किया है, क्षत्रिय को उपहार ग्रहण का अधिकार था।²⁰⁹ शुक्लनीतिसार में वर्णित है कि अधिकारियों को शौर्य प्रदर्शन एवं श्रेष्ठ कार्यों के लिये स्थायी तौर पर भूमिदण्ड पुरस्कार स्वरूप दिये जाते थे।²¹⁰ बल्लाल सेन ने दानसागर में इसी प्रकार के विचारों का समर्थन किया है।²¹¹ अभिलेखों में भी क्षत्रियों के उक्त विशेषाधिकार की

चर्चा मिलती है। सम्राट जयचन्द्र ने वत्सगोत्र के क्षत्रिय राउतराजधर वर्मन को कुछ गाँव दान में दिये थे।²¹² चन्देरी के एक लेख में इसी प्रकार का क्वरण मिलता है। बिलौक्य वर्मन ने एक क्षत्रिय को मृत्युक वृत्ति भूमि निर्वाह हेतु दी थी जिसका पिता युद्ध करते हुये वीरगति को प्राप्त हुआ था।²¹³ एक अन्य अभिलेख में जाडिल नाम के एक योद्धा का उल्लेख है जिसे अपने स्वामी के कार्यों की देखरेख हेतु राजा की उपाधि से विभूषित किया गया था।²¹⁴ ग्वालियर अभिलेख में क्षत्रिय सैनिक को इस प्रकार सम्मान एवं पुरस्कार दिये जाने का प्रसंग है।²¹⁵

उपरोक्त क्षत्रियों^{के} आर्थिक विशेषाधिकार एवं सामाजिक स्थिति का अवलोकन करने के उपरान्त यह कह सकते हैं; यद्यपि समाज में क्षत्रियों की अनुष्ठानिक स्थिति ब्राह्मणों से निम्न स्तर पर थी परन्तु लौकिक धरातल पर उनका मान सम्मान महत्व ब्राह्मणों से कम न था। जैसा कि एस० सी० भट्टाचार्य ने मत प्रतिपादित किया है कि प्रशासन से सम्बन्धित होने के कारण क्षत्रियों के एक वर्ग की सामाजिक आर्थिक स्थिति सामान्य सैनिक वृत्ति वाले क्षत्रिय वर्ग से अच्छी थी।²¹⁶ अधीत काल में कुछ ऐसी ही स्थिति दृष्टिगोचर होती है। किन्तु सामान्य क्षत्रियों की सामाजिक एवं आर्थिक स्थिति सामान्यता ब्राह्मणों से अपेक्षाकृत निम्नतर रही होगी।

वैश्य :- वर्ण व्यवस्था के अनुष्ठानिक स्तरीकरण में वैश्यों को तृतीय स्थान
=====
प्राप्त है। मध्यकालीन कोशकारों ने वैश्यों को कई नामों से अभिहित किया

है यथा अर्या, भूमिस्पर्शः वैश्यः उरुया, उरुज, विशः ।²¹⁷ देश की आर्थिक व्यवस्था के उत्कर्ष समृद्धि एवं सम्पन्नता में वैश्य वर्ग की प्रमुख भूमिका रही है । अधीत काल में भी वे अपने पारम्परिक कार्य कृषि, पशुपालन, व्यापार, वाणिज्य से जुड़े थे ।²¹⁸ साक्ष्यों में वैश्यों के लिये श्रेष्ठ²¹⁹, सार्थवाह²²⁰, वणिक्²²¹, वणिज²²² वणिज्ज²²³, अर्थपति²²⁴ तथा पण्याश्रायिन²²⁵, कुलिक²²⁶ आदि संज्ञायें प्रयुक्त हुई हैं ।

वैश्यों द्वारा अपनाये जाने वाले व्यवसाय के आधार पर विद्वानों ने उन्हें कई वर्गों में विभक्त किया है । हेमचन्द्र ने वैश्यों के कई वर्गों का उल्लेख किया है यथा वाणिज्य, वणिक्, कृय विक्रयिक, पण्याजीवी, आपणिक, नेगम, कृषिक तथा कृषी इत्यादि ।²²⁷ वैजयन्ती में भी वैश्यों के वर्ग पण्याजीव, सार्थवाह, नेगम, वणिजो, वणिक्, वैदेहक, प्रापणिकः, कृय विक्रयिक इत्यादि का उल्लेख किया गया है ।²²⁸

उक्त वर्गों के अतिरिक्त पूर्वमध्यकाल में ब्राह्मण और क्षत्रिय की भांति वैश्य वर्ग का भी कई उपशाखाओं में विस्तार हुआ । हेमचन्द्र की सभाशृंगार में इनकी एक विस्तृत सूची मिलती है ।²²⁹ जैन प्रशस्तिसंग्रह में भी वैश्यों की कुछ उपजातियों का उल्लेख मिलता है ।²³⁰ अभिलेखों में ओसवाल, बघेरवाल, छण्डेल-वाल, धर्कट ॥ धामड ॥ उकेशका, डीडूका,²³¹ नागर, ग्रहपति का²³² तथा प्राग्वाट का उल्लेख है ।²³³

वैश्यों का व्यवसाय :- प्राचीन धर्मशास्त्रों, पुराणों में वैश्यों के सामान्य कर्म के

अन्तर्गत यज्ञ, अध्ययन, दान की परिगणना की गई है । परन्तु अधीत कालीन

स्मृतियों तथा अन्य ग्रन्थों में वैश्यों के सामान्य कर्म के साथ-साथ वृत्त्यर्थक कर्मों में कृषि, वाणिज्य, पशुपालन की गणना की है। याज्ञवल्क्य स्मृति में कृषि वाणिज्य, पशुपालन को वैश्यों का प्रधान कर्म माना है।²³⁴ इसके अतिरिक्त बृहस्पति²³⁵ और विष्णु स्मृति²³⁶ में भी इस प्रकार के विचार का समर्थन किया गया है। कामन्दकीतिसार में भी पशुपालन, कृषि, व्यापार को ही वैश्यों की जीविका का साधन स्वीकार किया गया है।²³⁷ शुक्नीतिसार में पशुरक्षा, कृषि, वाणिज्य को वैश्यों की वृत्ति बताया गई है।²³⁸ वैज्यन्तीकोष में भी कृषि, वाणिज्य पशुपालन को वैश्यों की वृत्ति स्वीकार की गई है।²³⁹

वैश्यों के वृत्त्यर्थक कर्मों की समीक्षा करने से यह स्पष्ट होता है कि आलोच्यकाल में कृषि, वाणिज्य और पशुपालन समानरूप से वैश्यों की जीविका के साधन थे। परन्तु कतिपय साक्ष्यों में वैश्य वर्ग द्वारा अन्यान्य व्यवसाय अपनाये जाने के भी संकेत मिलते हैं।

जैसा कि बोधायन धर्मसूत्र तथा गौतम धर्मसूत्र में वर्णित है कि ब्राह्मण और वर्ण रक्षा के लिये वैश्य भी शस्त्र ग्रहण कर सकता था।²⁴⁰ जबकि युद्ध कर्म, सैनिक वृत्ति तथा प्रशासन क्षत्रिय वृत्ति का अधिकारी बताया है।²⁴¹ प्रबन्धचिन्तामणि में जम्ब नामक व्यापारी के प्रधानमंत्री होने का उल्लेख है।²⁴² सोमदेव ने ब्राह्मण क्षत्रिय के बाद अर्हता संपन्न वैश्य को मंत्री बनाने की आज्ञा दी है।²⁴³ राजस्थान से प्राप्त एक मध्ययुगीन लेख में ओस्वाल जाति वैश्य के अमात्य होने की सूचना है।²⁴⁴ कुमारपालविरित में राजनीतिज्ञ शूरवीर महामात्य वाग्भट्ट जाति

से वर्णित थे ।²⁴⁵ वैश्य जातीय वस्तुपाल और यशोवीर जालौर के शासक उदयसिंह के प्रमुख मन्त्रदाता थे ।²⁴⁶ इसी प्रकार नाडोल के ऋकदेव का बलाधिप यथोदेव वैश्य जातीय का था ।²⁴⁷ वैश्यों का एक वर्ग सैनिक वृत्ति के अतिरिक्त शिल्प कर्म में प्रवृत्त था । विष्णु पुराण में उल्लेख है कि वैश्य व्यापार और कृषि त्याग कर शिल्प कार्य {कारु कर्म} से जीविकोपार्जन करने लगे ।²⁴⁸ माधवाचार्य ने वैश्यों के लिए रत्नमणि, मुक्तादि का परीक्षण और व्यापार, गोपालन, कृषि कर्म, भूमिकर्षण, जीवपन, धान्यादि का वाणिज्य और कुसीद कर्म कहा है ।²⁴⁹ इसके अतिरिक्त अभिलेखों में उल्लिखित विभिन्न शिल्प समुदाय यथा रत्नकार,²⁵⁰ लोहकार,²⁵¹ काष्ठकार,²⁵² कुम्भकार,²⁵³ कास्यकार,²⁵⁴ इत्यादि वैश्यों के शिल्प कर्म में प्रवृत्त होने के पक्ष का समर्थन करते हैं । इब्न - सुदाब्दा और अल-इदरीसी ने बसुरिया {वैश्य} का उल्लेख किया है तथा बसुरिया को घरेलू काम करने वाला तथा कारीगर बताया है ।^{254A}

वैश्यों की सामाजिक एवं आर्थिक स्थिति :- सामान्य रूप से इस युग के कुछ साक्ष्यों से वैश्यों की अवन्त सामाजिक, धार्मिक दशा का आभास मिलता है । इस संदर्भ में पूर्वमध्यकालीन साक्ष्यों के आलोक में कतिपय विद्वानों^{में} अल्तेकर, धूर्, आर० एस० शर्मा ने भी विचार व्यक्त किया है कि वैश्यों की स्थिति अपेक्षाकृत निम्न हो गई थी और वे शूद्रों के समकक्ष हो गये थे ।²⁵⁵ ब्रह्मपुराण में कहा गया है कि दक्षकृत स्त्रोत पाठ सुनने से वैश्य स्त्री तथा शूद्र शूद्रलोक को प्राप्त करेंगे ।²⁵⁶ हेमाद्रि ने शूद्र के समान वैश्य का भोजन भी ब्राह्मण के लिए निषिद्ध

बताया है ।²⁵⁷ कुल्लूक भट्ट ने शास्त्रानुसार आचरण करने वाले द्विजाति की सेवा करने वाले शूद्र को वैश्य के समान मृतसूतक आदि कर्मों में शौच कर्मादि का अधिकार प्रदान किया है ।²⁵⁸ अलवीरूनी ने भी वैश्यों और शूद्र को एक ही श्रेणी में स्वीकार करते हुये लिखा है। दोनों को वेदाध्ययन निषिद्ध था। इसका उल्लंघन करने पर उन्हें सामान्य रूप से दण्डित किया जाता था तथा उनकी जीभ काट दी जाती थी ।²⁵⁹ उपरोक्त उद्धरण वैश्यों की द्रासोन्मुख स्थिति के परिचायक है । विष्णु रहस्य में वैश्य को जघन्य कर्म करने वाला कहा गया है ।²⁶⁰ हेमाद्रि ने स्वर्णकार, ध्वजि शरपब विक्रेता व निर्माता को अन्त्यक्षों में गणना की है ।²⁶¹

इस प्रकार उपरोक्त विवरण से ज्ञात होता है कि निश्चय ही वैश्य वर्ग की शास्त्रीय स्थिति पतनोन्मुख थी । परन्तु जहाँ तक आर्थिक समृद्धि का प्रश्न है, ऐसा प्रतीत होता है कि वैश्य वर्ग विभिन्न उद्योगों एवं व्यवसाय में रत थे ; और आर्थिक धरातल पर उनकी स्थिति सुदृढ़ प्रतीत होती है जिसका प्रमाण हमें अभिलेखों में वर्णित प्रसंगों से मिलता है । सियादोनी अभिलेख में बन्धुनाम के एक वणिक् द्वारा विष्णु मंदिर बनवाये जाने का उल्लेख है ।²⁶² इसी अभिलेख में तैलिकों द्वारा प्रत्येक तेल मिल से एक पल्लिका तेल दिये जाने का भी प्रसंग है ।²⁶³ ग्वालियर अभिलेख में तैलिक एवं मालाकारों द्वारा द्वीप हेतु तेल और माला दिये जाने का विवरण है ।²⁶⁴ 951-52 के एक अभिलेख में कर्तृ कृष्ण के समय में धारवार जिले में 50 महाजनों की सहमति से 12 म्तर जमीन, मठ और शैक्षणिक

प्रयोजन के लिये दान की गयी थी ।²⁶⁵ चाहमानों के एक लेख से विदित है कि महाजन नामक एक श्रेष्ठ ने जैन तीर्थंकर के रथयात्रोत्सव पर कर दिया था ।²⁶⁶ प्रस्तुत कथन की पुष्टि गिरियम मूर्तिलेख से भी होती है, प्रस्तुत लेख में मथुरा के दो व्यापारी साधुसिरिकर और साधु गोमत द्वारा क्षणिक की मूर्ति उपहार में दी गई थी ।²⁶⁷

शूद्र वर्ण :- शूद्रों के उत्पत्ति विषयक धर्मशास्त्रीय दृष्टिकोण से स्पष्ट है कि
=====
शूद्र वर्ण भारतीय समाज का चतुर्थ और निम्नतम अंग था । श्रम साध्य कार्यों और द्विज वर्णों की सेवा-सुश्रूषा से सम्बन्धित होने के कारण समाज में इनकी एक पृथक् ईकाई थी । जिन्हें शास्त्रीय तथा अनुष्ठानिक धरातल पर अंतिम स्थान प्राप्त था । पूर्व मध्य कालीन साक्ष्यों में शूद्रों की इसी प्रकार की स्थिति का संकेत मिलता है । सम्राट् चक्रवर्ती में शूद्रों की गणना आर्य जातियों में चतुर्थ एवं निम्नश्रेणी में की गई है ।²⁶⁸ हेमचन्द्र ने शूद्रों को कई उपनामों से अभिहित किया है यथा अन्त्यज, वृषल, पद्म, पंज तथा जघन्य जिसे उनकी निम्न स्थिति का ज्ञान होता है ।²⁶⁹ यशस्तिलक में शूद्र के लिये अन्त्यज, पामर शब्द का प्रयोग किया गया है ।²⁷⁰

उपरोक्त उद्धरणों से स्पष्ट है कि पूर्वमध्य कालीन सामाजिक अनुक्रम में शूद्रों की स्थिति निम्नवत् प्रतीत होती है तथा उनकी गणना निम्नवर्ग के अन्तर्गत की गई है ।

व्यवसाय :- धर्मसूत्रों एवं स्मृतियों में द्विजों की सेवा-सुश्रूषा ही शूद्रों का प्रधान
 कर्म विहित किया है ।²⁷¹ मिताक्षरा में भी द्विजों की सेवा ही शूद्रों का प्रधान
 कर्म बताया गया है ।²⁷² मनुस्मृति के टीकाकार भारुचि ने इस प्रकार के विचारों
 का अनुमोदन किया है ।²⁷³ कामन्दकीय नीतिसार में क्रमानुसार द्विजवर्णों की
 धर्म पूर्वक सेवा करना ही शूद्रों का कर्त्तव्य विहित है ।²⁷⁴ इसी प्रकार
 शुक्लनीतिसार में शूद्रों को द्विजों की सेवा अर्चना में रत बताया है ।²⁷⁵

परन्तु समय के अन्तराल के साथ निश्चय ही शूद्रों की स्थिति और
 वृत्त्यर्थ कर्मों में सुधार दृष्टिगत होता है तथा वे अपने पारम्परिक कार्यों से हटकर
 अन्यान्य व्यवसाय द्वारा भी जीविकोपार्जन की ओर उन्मुख हो रहे थे । जिसका
 संकेत हमें आलोच्य कालीन साक्ष्यों में प्राप्त होता है । विवेच्य कालीन शास्त्र -
 कारों ने सामान्य कर्मों के साथ वृत्त्यर्थ कर्म के अन्तर्गत कृषि, व्यापार, शिल्प
 तथा अन्य कार्यों की मान्यता दी है ।²⁷⁶

अधीत काल में शूद्रों का एक वर्ग कृषक वर्ग के रूप में परिलक्षित होता
 है । वृद्धहारित ने शूद्रों के लिये कृषि कार्य का अनुमोदन किया है ।²⁷⁷ पराशर्य
 शूद्रों के कृषक होने का प्रमाण प्रस्तुत करते हैं ।²⁷⁸ नारद स्मृति के भाष्यकार
 असहाय ॥आठवीं शताब्दी ॥ ने कीनाश शब्द का तात्पर्य शूद्र बताया है । उक्त
 कथन से शूद्रों के कृषक होने का कथन और स्पष्ट होता है ।²⁷⁹ आचार्य शुक्र ने
 शूद्रों द्वारा कृषि किये जाने के संदर्भ में मन्त प्रस्तुत किया है कि शूद्र 4 बैलों और
 एक हल के साथ कृषि कार्य कर सकता है ।²⁸⁰ लक्ष्मीधर ने शूद्रों को प्राप्त कृषि

कर्म के अधिकार के समर्थन में नरसिंह पुराण का साक्ष्य प्रस्तुत किया है ।²⁸¹

पराशर माधवी से शूद्रों के वाणिज्य और शिल्प के साथ ही कृषि कर्म के अधिकारी होने की पुष्टि होती है ।²⁸² ह्वेन्सांग ने शूद्रों को कृषक वर्ग के रूप में वर्णित किया; ये जोताई बोआई का कार्य करते थे ।²⁸⁵ इब्नसुदाब्बा ने भी इसी प्रकार के विचारों का समर्थन किया है ।²⁸⁴

कृषि के अतिरिक्त शूद्रों द्वारा व्यापार, उद्योग एवं विविध प्रकार के शिल्प को वृत्ति के रूप में ग्रहण करने के प्रमाण हमें पूर्वमध्यकालीन साक्ष्यों में प्राप्त होते हैं । याज्ञवल्क्य ने मनु के प्राचीन विचारों को उद्धृत करते हुये मत दिया है, यदि शूद्र द्विजों की सेवा धर्म से अपनी जीविका चलाने में असमर्थ हो तो वह शिल्प तथा अन्य भूति का आश्रय ले सकता है ।²⁸⁵ मनु - स्मृति के टीकाकार भारुचि ने भी शिल्पवृत्ति को शूद्रों की आपद् कालीन वृत्ति स्वीकार की है ।²⁸⁶ विज्ञानेश्वर ने उन्हें द्विज सुश्रूषा से जीविका न चलने पर वणिक्वृत्ति तथा शिल्प कार्य करने का निर्देश दिया है ।²⁸⁷ पराशर ने नमक, मधु, मद्य, मट्ठा, दही, घी, दूध आदि का विक्रय करने की स्वतन्त्रता दी है ।²⁸⁸ देवल ने कृषि कर्म, पशुपालन, भारवाहन, पण्यव्यवहार तथा नृत्य, गीत, वीणा, मृदंग, वादन आदि कार्यों की आज्ञा दी है ।²⁸⁹ उपरोक्त साक्ष्यों के अतिरिक्त अभिधान कितामणि में विभिन्न व्यवसाय और शिल्प में संलग्न शूद्रों की विस्तृत सूची प्राप्त होती है ।²⁹⁰ अत्रि संहिता में शूद्र का कार्य वार्ता और कारुक्रम विहित किया गया है ।²⁹¹ शंख ने सभी

शिल्पादि कर्मों पर शूद्रों के अधिकार की पुष्टि की है ।²⁹²

उपरोक्त उद्धरण से स्पष्ट होता है कि लगभग सभी मध्यकाचीन शास्त्रकारों ने शूद्रों को कृषि, व्यापार, वाणिज्य तथा शिल्प कर्म की अनुज्ञा प्रदान की है जिससे शूद्रों की परिवर्तित आर्थिक स्थिति का अनुमान स्वतः लगाया जा सकता है ।

अधीत कालीन कतिपय साक्ष्यों में शूद्रों द्वारा क्षत्रिय वृत्ति ग्रहण किये जाने के संदर्भ में उदाहरण प्राप्त होते हैं । जिससे शूद्र सैनिक वर्ग का संकित मिलता है । नारद स्मृति में शूद्रों द्वारा सैनिक वृत्ति अपनाने का विधान किया गया है ।²⁹³ इस युग के कई शास्त्रकारों ने नारद को उद्धृत कर इन्हीं विचारों का - समर्थन किया है । कुल्लूक ने शूद्र द्वारा आपद्काल में क्षत्रिय-वृत्ति ग्रहण करने का अनुमोदन किया है ।²⁹⁴ देवन्न भट्ट ने भी इस संदर्भ में नारद को उद्धृत करते हुये शूद्रों को वैश्य और क्षत्रिय वृत्ति अपनाने का निर्देश दिया है ।²⁹⁵ विज्ञानेश्वर और अपरार्क ने भी उपरोक्त कथन का समर्थन करते हुये नारद को उद्धृत किया है ।²⁹⁶ राजतरंगिणी में चाण्डाल द्वारा क्षत्रिय वृत्ति ग्रहण का प्रमाण मिलता है ।²⁹⁷

अभिनेखीय साक्ष्यों द्वारा भी शूद्रों के सैनिक वृत्ति में रत होने की पुष्टि होती है । दक्षिण भारत से प्राप्त बुद्धराज का सन्दावोलु अभिलेख में शूद्र वर्ण से सम्बन्धित बुद्धवर्मन नामक सैनिक का उल्लेख है जिसने 62 गाँव से युक्त पश्चिमी पर्वतीय क्षेत्र पर स्थित देश की रक्षा की थी । जिसके उपलक्ष्य में उसे

राजा द्वारा राजकीय उपधि प्राप्त हुई थी ।²⁹⁸ चोल सम्राट कुल्लुंग प्रथम कालीन द्रहरामा अभिलेख में शूद्र परिवार से सम्बन्धित उच्च सैन्य अधिकारी का उल्लेख है ।²⁹⁹

पूर्वमध्यकालीन साक्ष्यों में अनुमोदित शूद्रों के विभिन्न व्यवसायिक पक्षों पर समीक्षात्मक अध्ययन करने से यह स्पष्ट होता है कि इस काल में शूद्रों का एक व्यापक समुदाय समाज में विद्यमान था जिसके अन्तर्गत कृषक, शिल्पी, कारूकार, सेतिहर मजदूर तथा वणिक् एवं सैनिक इत्यादि के रूप में शूद्रों ने अपनी पहचान बना ली थी । प्रस्तुत संदर्भ में बी० एन० एस० यादव ने मत् प्रतिपादित किया है कि शूद्र एक अभिच्छिन्न जाति के रूप में नहीं अपितु एक विभिन्नांगी - जाति के रूप में सामने आये जिसमें शिल्पी, कृषक, सामान्य श्रमिक, श्रमिक, नौकर, सहायक तथा निम्नकोटि के व्यवसायरत कई वर्ग सम्मिलित हुये ।³⁰⁰ यह स्पष्ट है कि इस काल में सबसे अधिक संख्या शूद्रों की थी । शूद्र वर्ग अनेक जातियों तथा उपजातियों में विभाजित थे । आर० एस० शर्मा ने शूद्रों के विस्तृत समुदाय का पक्ष लेते हुये मत् दिया है कि पूर्वमध्यकाल में जातियों की सबसे अधिक संख्या शूद्रों में थी ।³⁰¹ ब्रह्मावर्त पुराण में शूद्रों की जातियों की संख्या सौ से अधिक मानी गई है ।³⁰² सभाशृंगार में भी इनकी संख्या सौ से अधिक स्वीकार की गई है ।³⁰³ यादव प्रकाश की वैज्यन्ती³⁰⁴ और हेमचन्द्र की अभिधानचिंतामणि में शूद्र जातियों की विस्तृत सूची प्राप्त होती है जिससे उनकी संख्या में भारी वृद्धि का अनुमान लगाया जा सकता है ।³⁰⁵

शूद्रों की सामाजिक आर्थिक स्थिति :- जहाँ तक शूद्रों की स्थिति का प्रश्न है, ऐसा प्रतीत होता है कि आलोच्य कालीन परिवर्तित परिस्थितियों में शूद्रों की सामाजिक आर्थिक स्थिति में सुधार दृष्टिगत होता है। ~~तथा~~ विवेच्य युगीन चिन्तकों ने शूद्रों को समाज की महत्वपूर्ण इकाई मानते हुये उनके शिक्षा-ज्ञान, संस्कार, धार्मिक अधिकारों की भी विवेचना प्रस्तुत की है। जिससे उनकी उर्ध्वमुखी सामाजिक स्थिति का आभास होता है।

धार्मिक स्थिति :- अधीत कालीन साक्ष्यों में शूद्रों द्वारा धार्मिक कृत्य एवं संस्कार किये जाने का प्रमाण प्राप्त होता है। व्यास के अनुसार शूद्र भी कर्तुर्ण वर्ण होने के कारण वेद मन्त्र, स्वधा और षट्कार के बिना धर्म के योग्य होता है।³⁰⁶ विज्ञानेश्वर का यह आशय है कि बिना मन्त्रों के शूद्र भी संस्कारों का अधिकारी है।³⁰⁷ बृहस्पति स्मृति में उनके द्वारा संस्कार सम्पादन के संदर्भ में उल्लिखित है कि शूद्र बाल्यावस्था में कम से कम दो संस्कारों कण्विध और बूड़ा करण के अधिकारी थे।³⁰⁸ हरदत्त के गृह्यकार को उद्धृत कर शूद्रों को बिना वैदिक मंत्र के पुंसवन, सीमतोन्नयन, जातकर्म, नामकरण, निष्क्रमण, अन्नप्राशन आदि संस्कारों का अधिकारी माना।³⁰⁹ वेद व्यास ने शूद्रों के लिए दस संस्कार बताए हैं।³¹⁰

संस्कारों के साथ इस काल के ग्रन्थों में शूद्रों के धार्मिक कृत्यों की चर्चा हुई है। मेधातिथि ने शूद्र को वैवाहिकाग्नि के प्रयोग और पाकयज्ञ का अधिकार प्रदान करते हुये यह कहा है कि इसमें जाति का प्रश्न नहीं है।³¹¹ भारुचि ने भी शूद्रों

द्वारा मंत्र विहीन पंचमहायज्ञों का विधान किया है।³¹² कुल्लूक ने याज्ञवल्क्य को उद्धृत कर शूद्र को नमस्कार मन्त्र से पंचमहायज्ञ का अधिकारी माना है।³¹³ माधवाचार्य ने भी शूद्र के लिए पंचमहायज्ञ, पाकयज्ञ और पितृकर्म का विधान किया है।³¹⁴ मेधातिथि ने शूद्रों द्वारा बिना मन्त्र, व्रत, उपवास, पूजा व दान की चर्चा की है।³¹⁵ विज्ञानेश्वर ने भी मनु को उद्धृत कर ब्राह्मण के माध्यम से प्रायश्चित्त व्रत करने का अधिकार स्वीकार किया है।³¹⁶ मेधातिथि ने जो शूद्र आचार्य से व्याकरण आदि शास्त्र पढ़ने ~~हैं~~ अथवा शूद्र को व्याकरण आदि की शिक्षा देने को ^{किया है।^अ} सत्कृत्यकल्पतरु और देवी पुराण में चारों वर्गों को सुख की इच्छा से विष्णु की स्थापना का निर्देश है।³¹⁷ भविष्य पुराण तथा स्कन्द पुराण में शूद्रों को विष्णु और शंकर की पूजा का अधिकार प्रदान किया है, परन्तु स्पर्श करने का नहीं।³¹⁸ बृहदारित स्मृति में शूद्र की अर्चना, त्रिमुण्ड धारण करने का विधान शूद्रों के लिये बताया गया है।³¹⁹ कहीं-कहीं उच्च कोटि के शूद्र मंदिर की व्यवस्था समिति के सदस्य भी ~~होते~~ थे।³²⁰

धार्मिक कृत्यों के साथ शूद्रों द्वारा विद्याज्ञान प्राप्त करने को भी प्रमाण हमें मध्यकालीन साक्ष्यों में प्राप्त होते हैं। शास्त्रकार मेधातिथि ने शूद्र के आचार्य, अध्यापक होने का समर्थन किया है।³²¹ अपरार्क ने एक स्थल पर कहा है कि उत्कृष्ट गुण विद्या से युक्त हीन जाति कला भी उत्कृष्ट जाति की अपेक्षा मान्य है।³²² बृहदधर्म पुराण में वर्णित है कि शूद्र व्याकरण और दूसरे शास्त्र की शिक्षा देते थे और यहाँ कि पुराणों का अध्ययन एवं अर्थ का वर्णन भी करते थे।³²³

परवर्ती काल के चित्तौड़ से प्राप्त एक अभिलेख में शिल्पकार लावा को "सकल वास्तुशास्त्र विशारद" कहा गया है ।³²⁴ इसी प्रकार माचोक नामक एक शिल्पकार को आचार्य और कलियुग का विश्वकर्मा कहा गया है ।³²⁵ सेवाड़ी लेख १११५ ई० में शिल्पकार बाहड़ को शिल्पशास्त्र का ज्ञाता विवृत किया गया है और उसके पुत्र शिल्पकार थल्लक को शास्त्र कटुकराज द्वारा प्रति वर्ष 8 द्रम दिये जाने का उल्लेख है ।³²⁶ इसके अतिरिक्त कतिपय साक्ष्यों में शुद्रों के महत्वपूर्ण उच्च प्रशासनिक पदों पर नियुक्त होने के प्रमाण मिलते हैं । चौलुक्य नरेश कुमारपाल ने सज्जेन नामक कुम्हार को चित्तौड़ का प्रशासक नियुक्त किया था ।³²⁷ उक्त कथन के संदर्भ में राजतरंगिणी में कई उदाहरण प्राप्त होते हैं । कलवार जाति के उत्पल्लक द्वारा बारह वर्ष और उसके बाद तक काश्मीर की राजनीति के खुले रूप से संचालन का उल्लेख है ।³²⁸ इसी ग्रन्थ में एक अन्य स्थल पर कुडुशुपाकों के द्वारा नीतिज्ञ मन्त्रियों की भांति राजकार्य की सूचना दिये जाने का उल्लेख है ।³²⁹ इसके अतिरिक्त चमक नामक एक चारण और तान्त्रिक क्रिया के ज्ञाता राजा कल्ल का सामीप्य प्राप्त कर मन्त्रि मंडल में स्थान और ठक्कुर की पदवी प्राप्त की थी ।³³⁰

इस प्रकार उपरोक्त तथ्यों से यह प्रमाणित होता है कि शुद्रों की सामाजिक स्थिति उन्नति की ओर अग्रसर हो रही थी ।

पूर्वमध्यकालीन साक्ष्यों में शुद्रों की आजीविका के सम्बन्ध में आर्थिक अधिकारों का जो विस्तार दृष्टिगत होता है उससे स्पष्ट है कि

वाणिज्य, शिल्पकर्म तथा कृषि में रत होने के कारण शूद्रों का आर्थिक धरातल सामान्य वैश्यों के समक्ष हो रहा था। इस युग की प्रारम्भिक पराशर स्मृति में सामान्यतः वैश्य तथा शूद्र दोनों के लिये कृषि, व्यापार तथा शिल्प कार्य करने का निर्देश है।³³¹ कुल्लूक भट्ट ने भी वैश्य को शूद्रों के समान मृत-सत्क आदि कर्मों में शौच कर्मादि का उल्लेख किया है।³³² विश्वामित्र ने भी शूद्रों को वणिक्-वृत्ति तथा शिल्प कर्म करने का निर्देश दिया है।³³³ मेधातिथि ने माना है कि यदि शूद्र धनवान है तो उसे ब्राह्मणादि का आश्रित न हो कर स्वतन्त्र जीवन यापन का अधिकारी है।³³⁴ प्रस्तुत संदर्भ में अलवीरुनी ने दोनों वर्ग के लिये समान ढण्ड का विधान प्रस्तुत किया है।³³⁵ बृहत्संहिता ने शूद्रों के लिये वैश्य वृत्ति अपनाने का अनुमोदन किया है।³³⁶ उपरोक्त उद्धरण से शूद्रों की उत्कर्ष आर्थिक स्थिति के चिह्न परिलक्षित होते हैं तथा यह भी स्पष्ट है कि शूद्रों का एक वर्ग निश्चित रूप से सामान्य रूप से वैश्यों के समक्ष हो गया था जिससे उनकी उर्ध्वमुखी आर्थिक स्थिति का संकेत मिलता है। यद्यपि प्राचीन ग्रन्थों में शूद्रों को धनसंव्य तथा सम्पत्ति रखने के अधिकार से वंचित माना है।³³⁷ वहीं अधीत कालीन मनु के ही भाष्यकार मेधातिथि ने शूद्रों का सम्पत्ति संग्रह एवं धनसंव्य के अधिकार का समर्थन किया है तथा यह भी विचार प्रस्तुत किया है कि शूद्र उच्च वर्गों की सेवा से स्वतन्त्र हैं और व्यक्तिगत रूप में सम्पत्ति रखने का अधिकारी हैं।³³⁸

शूद्र द्वारा दान देने की अधिकांश शास्त्रकारों ने वर्वा की है ।³³⁹

अपरार्क और लक्ष्मीधर ने नृसिंह पुराण को उद्धृत कर बिना याचना शूद्र का दान ग्रहण करने की वर्वा की है ।³⁴⁰ अन्त्यजों के पात्र में जलादि ग्रहण करने पर प्रायश्चित्त स्वरूप उपवास और यथाशक्ति दान का शूद्र को पराशर ने निर्देश दिया है ।³⁴¹ पुराणों ने भी शूद्रों को दान देने का अधिकार प्रदान किया है ।³⁴² इस परिप्रेक्ष्य में अर्थसम्पन्न शूद्र द्वारा धार्मिक गतिविधियों में भाग लेने तथा दान देने के उदाहरण अभिलेखों में प्राप्त होते हैं । खलारी अभिलेख में देवपाल नामक एक मौर्वी द्वारा मन्दिर निर्माण की सूचना मिलती है । प्रस्तुत अभिलेख में उसे विभिन्न धार्मिक कार्यों का अभिलाषी कहा गया है ।³⁴³ एक अभिलेख में गड़ेरिये द्वारा मन्दिर निर्माण की सूचना मिलती है ।³⁴⁴ सारणेश्वर प्रशस्ति में मिष्ठान विक्रेता ॥हलवाई॥ द्वारा मंदिर को एक धड़िया दूध दिये जाने का उल्लेख है ।³⁴⁵ परमार वंशीय उदयादित्य कालीन झालरापाटन प्रस्तर अभिलेख में तैलिक वंश में उत्पन्न पटेल चाहिल के पुत्र पटेल जन्नक के द्वारा भगवान शंभु का मंदिर बनवाये जाने का प्रसंग मिलता है ।³⁴⁶ इसी लेख में उसी के द्वारा कूपिका और बावड़ी बनवाने का उल्लेख है ।³⁴⁷

मिश्रित जातियाँ अथवा निम्न व्यवसाय प्रधान जातियाँ :- प्राचीन धर्म सूत्रों
=====

एवं स्मृति ग्रन्थों के अध्ययन से ज्ञात होता है कि चार्तुर्वर्ण के अतिरिक्त समाज में अनेकानेक मिश्रित जातियाँ भी विद्यमान थीं ।³⁴⁸ पूर्वमध्य युगीन धर्म शास्त्रों में भी सामाजिक धरातल पर निरन्तर बढ़ती वर्गिकर जातियों का उल्लेख किया

गया है ।³⁴⁹ विभिन्न मिश्रित जातियों की उत्पत्ति के संदर्भ में शास्त्रकारों का विचार है कि बहुसंख्यक विभिन्न जातियाँ अनुलोम-प्रतिलोम जैसे अन्तर्जातीय विवाह के परिणाम स्वरूप उत्पन्न हुई । वृहस्पति ने उक्त कथन का समर्थन करते हुये अनुलोम तथा प्रतिलोम विवाह को ही वर्ण संकरता का कारण माना है ।³⁵⁰ मेधातिथि ने भी अनुलोम प्रतिलोम जातियों के शनैः शनैः प्रगुणन से अनेक वर्णसंकर जातियों की उत्पत्ति की वर्णा की है । तथा यह भी कहा है कि इस प्रकार वर्णसंकर जातियों के परस्पर संयोग से अनन्त भेद होते हैं ।³⁵¹ माधवाचार्य ने मत् प्रस्तुत किया है कि अनुलोम तथा प्रतिलोम वर्णों के परस्पर संयोग से श्वपाक, पुक्कस, पुक्कुट आदि अनेक प्रकार की जातियाँ उत्पन्न हुई ।³⁵²

आलोच्य कालीन साहित्यिक एवं अभिलेखीय साक्ष्यों में मिश्रित जातियों एवं निम्न व्यवसाय प्रधान जातियों का विस्तृत उल्लेख मिलता है । कुल्लूक ने वर्ण संकरता के निरन्तर प्रगुणन से 64 जातियों की वर्णा की ।³⁵³ वैजयन्ती में वर्णसंकर जातियों की संख्या 64 कही गई है ।³⁵⁴ माधवाचार्य ने प्रतिलोम और अनुलोम वर्णों से 60 जातियाँ और उनसे अनन्त जातियाँ उत्पन्न हुई । जैसे, मूर्धाविषिक्त, अम्बष्ठ, निषाद, महिष्य, उग्र, सूत, वैदेहक इत्यादि ।³⁵⁵ अभिधान चिन्तामणि में वर्णसंकर जातियों की सूची प्राप्त होती है यथा मूर्धाविषिक्तः, अम्बष्ठः, पाराशवः, निषादश्च, महिष्य, उग्रः, करण, आयोगपः, कृता, कडाल, मागधः, वैदेहक, सूतः तथा इत्यादि ।³⁵⁶ आचार्य शुक्र का मत है कि वर्णसंकर जातियों की संख्या वर्णन से परे है ।³⁵⁷ सभाशृंगार में इनकी संख्या 100 से अधिक वर्णित की गई है ।³⁵⁸

उपरोक्त साक्ष्यों के अनुशीलन से ऐसा ज्ञात होता है, इस काल में मिश्रित जातियाँ एवं निम्न व्यवसाय प्रधान जातियों में पर्याप्त वृद्धि दृष्टिगत होती है। कतिपय साक्ष्यों में इन्हें वर्गों में भी विभाजित कर इनकी सूची प्रस्तुत की गई है। अलबीरुनी ने इन्हें दो वर्गों में विभाजित किया है प्रथम वर्ग के अन्तर्गत चर्मकार, उलिया बनाने वाले, पाल से जहाज चलाने वाले, मछुवारे, शिकारी, बुनकर, द्वितीय वर्ग में हाड़ी डोम, वाण्डाल, बधतों की गणना की है।³⁵⁹ इसके अतिरिक्त बृहद्धर्म पुराण में मिश्रित तथा निम्न व्यवसाय प्रधान जातियों की परिगणना उत्तम, मध्यम, अधम उक्त तीन वर्गों में प्रस्तुत की गई है। ॥ उत्तम कोटि के अन्तर्गत उच्चकोटि की जातियाँ सम्मिलित थी। यथा -

॥ १ ॥ करण ॥ लिपिक ॥ अम्बष्ट ॥ वैद्य ॥ ३ ॥ उग्र ॥ सैनिक वृत्ति प्रधान क्षत्रिय वर्ग ॥

॥ ४ ॥ मागध ॥ दूत, भाट, चारण ॥ ५ ॥ तन्तुवाय ॥ बुनकर ॥ ६ ॥ गांधिक ॥ सुगन्धित पय विक्रेयी ॥ ७ ॥ नापित ॥ नाई ॥ ८ ॥ गोप ॥ लेखक ॥ ९ ॥ लोहकार ॥ १० ॥ तैलक ॥ ११ ॥ कुम्भकार ॥ १२ ॥ कांस्यकार ॥ १३ ॥ शूकिका ॥ १४ ॥ दास, कृषक ॥ १५ ॥ वारजीवि ॥ १६ ॥ गोदक ॥ मीठा सांस विक्रेता ॥ १७ ॥ मालाकर ॥ पुष्पविक्रेयी ॥ १८ ॥ सूत, बड़ई ॥ १९ ॥ राजपुत्र ॥ राजपूत ॥ २० ॥ ताम्बोली । मध्यम वर्ग के अन्तर्गत जातियों एवं वर्गों का उल्लेख निम्नवत् है। ॥ १ ॥ तक्षक ॥ बड़ई ॥ २ ॥ रजक ॥ ३ ॥ सुवर्णकार ॥ ४ ॥ आभीर ॥ गड़ेरिया ॥ ५ ॥ तैज कारक ॥ ६ ॥ धीपर ॥ मछुवारे ॥ ७ ॥ शौण्डिक ॥ मद्य विक्रेता ॥ ८ ॥ नट ॥ ९ ॥ शावाक ॥ १० ॥ सेखरा ॥ ११ ॥ जन्तिका ॥ १२ ॥ रजत कार

अधम वर्ग के अन्तर्गत निम्न संस्कार युक्त जातियाँ सम्मिलित थी जिनका उल्लेख इस प्रकार है -

॥1॥ मलेगाही ॥जमादार॥ ॥2॥ कुदुव ॥नाक्कि॥ ॥3॥ वाण्डाल ॥4॥ वरुद
 ॥5॥ तक्कार ॥6॥ चर्मकार ॥7॥ धण्ड'या घट्टजीवि ॥आधुनिक पटनी जाति॥
 ॥8॥ डोलावाही ॥पाक्की वाले॥ ॥9॥ मल्ल³⁶⁰

उपरोक्त सूची में वर्णित मिश्रित जातियों के अतिरिक्त समाज में और भी कुछ जातियाँ विद्यमान थीं उनमें कतिपय प्रमुख जातियों का विवरण इस प्रकार है - पुलिन्दा, पुक्का, खस, यवन, सुहास, कम्बोज, शवर, खरस इत्यादि ।

इस प्रकार वैहदर्म पुराण में प्रतिपादित उक्त सूची का उल्लेख आर० सी० मजूमदार, हाजिरा निहराजन राय तथा बी० एन० एस० यादव इत्यादि विद्वानों ने भी स्वीकार किया है ।

प्रस्तुत संदर्भ में साहित्यिक साक्ष्यों की श्रृंखला में अभिलेखीय प्रमाण भी विशेष रूप से प्रसंगित है । दसवीं शताब्दी के बंगाल से प्राप्त एक ताम्रपत्र लेख में "वृहत्तुलितवन्ना" नामक गाँव का उल्लेख है जिसमें छत्तीस वर्ग के लोग निवास करते थे ।³⁶¹ नारायण पाल देव का भागलपुर ताम्रपत्र लेख में मेद, आन्ध्र, वाण्डाल आदि मिश्रित जातियों का उल्लेख है ।³⁶² महिपाल का वानगड दानपत्र अभिलेख में इसी प्रकार की विभिन्न जातियों का विवरण है ।³⁶³ उड़ीसा से प्राप्त अर्नग - भीम तृतीय का नागरी ताम्रपत्र अभिलेख में गन्धिक, शागिक, पाटकार, स्वर्णकार, फास्यका, गोपाल, तन्तुवाय, तैलिक, कुम्भकार, कैवर्त, नापित, रजक इत्यादि जातियों का उल्लेख है ।³⁶⁴ एक अन्य अभिलेख में भी नापित, महर, मेद, धीवर, वाडाल इत्यादि निम्न जातियों का संदर्भ है ।³⁶⁵

इस प्रकार प्रजातीय भेदों और सामाजिक अन्तरता के कारण समाज में इनकी संख्या में निरन्तर वृद्धि होती गई और एक विशाल वर्ग के रूप में संगठित हो गई जो कालान्तर में पृथक्-पृथक् जाति के रूप में प्रकट हुई । ऐसा प्रतीत होता है कि मिश्रित जातियाँ अधिकतर अछूत जातियाँ, पिछड़ी जनजातियाँ थीं। ये जातियाँ सामान्यतया गाँव के बाहर निवास करती थीं³⁶⁶ सामाजिक अन्तर्क्रम में इन्हें निम्नतम श्रेणी में ही नहीं रखा गया है वरन् इन्हें अस्पृश्य भी माना है ।

1- चट्टोपाध्याय, बी० डी० , ट्रेड एण्ड अरबन सेन्टरस इन अर्ली मीडियल नार्थ इण्डिया, इण्डो हिस्टो रिव्यू, जिल्द 1, न० 1974, पृ० 203-219.

13. वर्णजाति व्यवस्था के सामान्य इतिहास हेतु देखिये - हट्टन, कास्ट इन इण्डिया ; जी० एस० धुर्रे, कास्ट क्लासेज एण्ड ऑक्युपेशन; दत्ता, एन० के०, ओरिजन एण्ड ग्रोथ ऑफ कास्ट इन इण्डिया ।

2. हेमचन्द्र कृत अभिधान चिन्तामणि, काण्ड तृतीय श्लोक 471 ; यादव, प्रकाश कृत वैजयन्ती कोश ।

3. कामन्दक कृत कामन्दकीय नीतिसार, सर्ग - 2, श्लोक , 19 - 21

4. शुक्राचार्य कृत शुक्रनीतिसार, अध्याय - 1 , श्लोक - 40, 41, 42, 43
यद्यपि कि इस ग्रन्थ में पूर्व मध्यकालीन सामाजार्थिक तत्व पाए जाते हैं परन्तु इसके काल के विषय में विद्वानों में मतभेद है । एल० गोपालन ने इसका प्रणयन 19 वीं शताब्दी स्वीकार किया है परन्तु अधिकांश विद्वानों ने पूर्वमध्यकालीन कृति माना है ।

5. मिश्र जयशंकर , ग्यारहवीं सदी का भारत, पृ० 98

6. वार्टस टी, पृ० 168

7. देखिये, भट्टाचार्य एस० सी, समआस्पेक्ट ऑफ इण्डियन सोसायटी ।

8. शुक्रनीतिसार, अध्याय - 4, श्लोक - 19-20; लक्ष्मीधर कृत, कृत्यकल्पतरु, गृहस्थ काण्ड, पृ० 194-95; जिनेश्वरसूरि कृत कथाकोशप्रकरण, पृ० 120 ; पुरि, बी० एन० , दि गुर्जर प्रतिहार, पृ० 133

9. सम्पादन साचाओ, अल्बेरूनीज इण्डिया, भाग 2, पृ० 132; क्षेमेन्द्र कृत दशावतारचरित, पृ० 160; एपि० इण्डो, भाग 1, पृ० 184, एपि० इण्डो, भाग 1, पृ० 173 एफ० एफ०
10. एपि० इण्डो, भाग 1, पृ० 154 एफ ; शकुनीतिसार, अध्याय 4, श्लोक 19-20.
11. वही भाग 19, पृ० 56 , पराशरमाधवीय, आचार्य काण्ड, 2.13.
12. "रक्षिताखिलक्षितितपोवनो पि त्रात चतुराश्रयः" धनपाल कृत तिलकर्मजरी, पृ० 12 ; गुप्ता पुष्पा, तिलकर्मजरी एक सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 203.
13. भट्टाचार्य एस० सी० "पालीदिक्क अथोरिटी एण्ड ब्राह्मण क्षत्रिय रिलेशनशिप इन अर्ली इण्डिया" इण्डियन हिस्टोरिकल रिव्यू, भाग 10, नं० 1-2, 1984, पृ० 17 ; गौतम धर्मसूत्र, भाग 11, 9-10; आपतम्ब धर्मसूत्र, 2, 10.27.17, वही, 12, 47-48; वही, 2, 5-10. 13-16.
14. "मनाविव कत्तारि क्वाश्रम व्यवस्थानां " बाण कृत हर्षचरित सर्ग 2, पृ० 36.
15. दण्डि-कृत दशकुमारचरित, पृ० 188, कार्लेण्डीसन
16. तिलकर्मजरी, पृ० 12, 13, 17
17. सोमेश्वर कृत मानसोल्लास, भाग 2, पृ० 104.

18. सरकार, डी० सी० , से० ई० , भाग 2, पृ० 213
19. वही, पृ० 222 "वर्गाश्रम व्यवस्थापन प्रवृत्त कृक एक कृक रथ इव प्रजानामतिर्हर
परमादित्य परम भूटाकर श्री महाराज प्रभाकर वर्धन "
20. वही, पृ० 225.
21. वही, पृ० 227.
22. क्लेक्सन्स आफ प्राकृत संस्कृत इन्सक्रिप्सन्स, न० 5, पृ० 50 .
23. "स्वधर्मरोपितः वर्गाश्रम " एपि० इण्डो, भाग 15, पृ० 3.
24. वही, भाग 23, पृ० 150, तुलनीय सातवी आठवी शताब्दी के वर्मन राजाओं
के विषय में अनुरूप विवरण मिलता है । बसाक, आर० जी०, हिस्ट्री ऑफ़
नार्थ ईस्टर्न इण्डिया § 1934 § पृ० 314.
25. मुखर्जी, आर० आर०, मैरी, एस० के०, कार्पस ऑफ़ इन्सक्रिप्सन्स, पृ० 213.
26. हेमचन्द्रकृत अभिधानचिन्तामणि, अध्याय तृतीय, पृ० 201, श्लोक 5. 475.
27. हर्षचरित, पृ० 18.
28. कलाविलास, पृ० 79.
29. मिश्र जयशंकर, ग्यारहवीं सदी का भारत , पृ० 102.
30. वार्ट्स, उपरोक्त भाग 1, पृ० 168.

31. भविष्यपुराण; ब्रह्मपुराण, 2.121, गौधमधर्मसूत्र, 10.2
32. "द्विजानायजनाध्ययने " विष्णुस्मृति, 2.9 तथा 5.
33. पराशरस्मृति, 1.38; अत्रिस्मृति, 13; शैब्यस्मृति, 1.22.
34. "प्रतिग्रहो धिके विप्रेयाजनध्यापने तथा " याज्ञ० स्मृति० 1.118.
35. याजनाध्यापने शुद्धे विशुद्धाश्चप्रतिग्रहः ।
वृत्तित्रयमिदं प्रोक्तं मुनि ज्येष्ठ वर्णिनः ॥
कामन्दकीयनीतिसार, सर्ग 2, श्लोक 19-20.
36. ज्ञानकमोपसनाभिदेवताराधनेरतः
शाता दातो दयालुश्च ब्राह्मणश्च गर्णे कृतः
शकुनीतिसार, अध्याय 1, श्लो० 40.
37. कृत्यकल्पतरु, गृहस्थकाण्ड, पृ० 252.
38. एपि० इण्डि०, जिल्द 14, पृ० 50-51.
39. वलीट, जे० एफ०, का० ई० ई०, भाग 3, पृ० 89
40. वायुपुराण, 99, 244; विष्णुपुराण, 4.4., 45-46; मत्स्यपुराण, 201 ;
राय, एस० एन०, पौराणिक धर्म और समाज, पृ० 166; शतपथब्राह्मण,

110.42.19 ; ऐतरेय ब्राह्मण, 7.14.19.

41. अग्रवाल बासुदेव, हर्षचरित एक सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 85.

42. कृत्यकल्पतरु, राजधर्म काण्ड, पृ० 176.

43. मिश्र शिवशंकर, अ कल्चरल स्टडी आफ मानसोल्लास, पृ० 160-62.

44. "द्वारे तवोत्सवमतिश्च पुरोहितो पि " यशस्तिलक, पृ० 361.

45. से० ई०, 2, पृ० 283.

46. वही, पृ० 279.

47. मिस्तल, ऐ० सी०, इन्सक्रिप्सन्स आफ इम्पीरियल परमारज, पृ० 247.

48. वही, पृ० 201.

49. "पुरोहितत्रिक्रुमताच्चलिखितमिदम् " से० ई०, 2, पृ० 249.

50. मिस्तल, ऐ० सी०, इन्सक्रिप्सन्स आफ इम्पीरियल परमारज, पृ० 287.

51. वही, पृ० 13.

52. जे० ए० एच० आर० एस०, 2, पृ० 27.

53. से० ई० भाग 2, पृ० 177.

54. एपि० इण्डि०, भाग 8, पृ० 158-59.

55. मानसोल्लास, §गायकवाड़ ओरिएण्टल सीरिज बड़ौदा§ भाग, 84, पृ० 12.
56. इन्सक्रिप्सन्स आफ इम्पीरियल परमारज, पृ० 287.
57. वही, पृ० 279.
58. गौतमधर्मसूत्र, 7, 6.25, मनु० 8, 348-49 ; आपतम्ब, 1.10.29.
59. सरकार, शुक्नीतिसार, 4, काणे, हिस्ट्री आफ धर्मशास्त्र, 2, भाग 1.
पृ० 131.
60. द्वयाश्रयमहाकाव्य, पृ० 16.
61. दशकुमारचरित, पंचम् उच्छ्वास, पृ० 113.
62. एपि० इण्डो , भाग 4, पृ० 158.
63. इण्डो ऐन्टो०, भाग 25, पृ० 205. एफ एफ, बम्बई
64. आई० एच० क्यू०, 1928, पृ० 35, पक्ति 44-45.
65. राजतरंगिणी, 7, 1480, 8, 1013-1017.
66. का० बा० ई० , पृ० 162.
67. कादम्बरी, पृ० 26.

68. कादम्बरी, पृ० 114.
69. एपि० इण्डो, भाग 27, पृ० 278.
70. रे० एव० सी०, डायनिस्टिक हिस्ट्री ऑफ नार्दन इण्डिया, भाग 2,
पृ० 207-17.
71. का० ई० ई० भाग 3, 6.35.
72. इन्सक्रिप्सन्स आफ इम्पीरियल परमारज, पृ० 79.
73. वही, पृ० 235
74. वही,
75. पराशरमाधवीय, आचार्य काण्ड, 2.2. तुलनार्थ यादव बी० एन० एस०,
सोसायटी एण्ड कल्चर इन नार्दन इण्डिया, पृ० 10.
76. कृत्यकल्पतरू, गृहस्थ काण्ड, पृ० 194-195 , गृहस्थरत्नाकर , पृ० 430-43.
77. शकुनीतिसार, अध्याय 4, 3.19.20
78. कथाकोशप्रकरण, पृ० 120.
79. मिश्र जयशंकर, ग्यारहवीं सदी का भारत, पृ० 15.
80. पुरी बी० एन०, दि गुर्जर प्रतिहार, पृ० 133.

81. दृढला अभिलेख, आई० ऐ० भाग 12, पृ० 193
82. आचार्य सी० वी०, एच० आई० जी०, 3, पृ० 200
83. से० ड्र०, 2, पृ० 177-178
84. मनु०, 10, 86 - 116 ; गौतम, 8, 8-14; वशिष्ट, 2, 31; नारद, 61-63; याज्ञ० स्मृति, 3, 40-42, सूची हेतु देखिये, मजूमदार वी० पी०, सोसो इकोनामिके हिस्ट्री ऑफ नार्दन इण्डिया, पृ०
85. दशाक्षरचरित, पृ० 160.
86. कृत्यकल्पतरु, गृहस्थ काण्ड, पृ० 199-212.
87. व्यास श्याम प्रसाद, राजस्थान के अभिलेखों का सांस्कृतिक अध्ययन
पृ० 108.
88. सावाजी, 2, 132.
89. एपि० इण्ड०, भाग 1, पृ० 184.
90. वही, पृ० 173 जे० जे०
91. व्यास श्याम प्रसाद, राजस्थान के अभिलेखों का सांस्कृतिक अध्ययन,
पृ० 107-108.

92. यशस्तिलक, पृ० 116, 118, 126 उत्तर खण्ड
93. वही, पृ० 105, 108.
94. वही, पृ० 457.
95. वही, पृ० 88.
96. वही, पृ०
97. वही, पृ० 135.
98. वही० पृ० 131.
99. वही, पृ० 316 - पूर्वखण्ड - 140 - उत्तर खण्ड
100. वही, पृ० 140, उत्तर खण्ड
101. वही, पृ० 316 पूर्व खण्ड
102. गुप्ता पुष्पा, तिलकर्मजरी एक सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 204.
103. मिताक्षरा, सीक्रेट बुक आफ हिन्दु, पृ० 210; धर्मशास्त्र का इतिहास
 भाग 2, प्रथम भाग, पृ० 131; अत्रि स्मृति §आनन्द आश्रम संस्कृत सीरीज
 पूना § 273-283, यही परम्परा प्राचीन ग्रन्थ दशकुमार जातक में भी
 प्राप्त होती है। देखिये भूटाचार्य एस० सी०, सम आस्पेक्ट आफ
इण्डियन सोसायटी पृ० 10; तुलनार्थ यादव, बी० एन० एस०, सोसायटी
एण्ड कल्चर इन नार्दन इण्डिया, पृ० 21.

104. प्रान्तीय क्रम हेतु देखिये, विल्सन जान, इण्डियन कास्ट, पृ० 17.

महाराष्ट्र द्रविडः कर्णाटेश्वर गुर्जराः ।

द्रविडा पंक्था प्रोक्ता विध्यदक्षिण वासिनः ।

सारस्वतः कान्यकुब्जा गौडोत्कला मैथिला ।

गौडा पचविद्या प्रोक्ता विध्यादुत्तर वासिनः ॥

105. मिस्तल ए० सी०, इन्सक्रिप्सन्स आफ इम्पीरियल परमारज, पृ० 253.

106. वही, पृ० 279.

107. तैत्तीय संहिता 1.7.11.

108. महाभारत, 1.28.3

109. वृहत्कथाश्लोकसंग्रह, पृ०

110. तिलकमंजरी एक सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 56.

111. ग्यारहवी सदी का भारत, पृ० 102-103.

112. प्लीट, का० ई० ई० भाग 3, पृ० 70.

113. से० ई०, भाग प्रथम, पृ० 302.

114. मिस्तल, ए० सी०, इन्सक्रिप्सन्स आफ इम्पीरियल परमारज, पृ० 153.

115. वही, पृ० 239.
116. अर्थशास्त्र, 4.8
117. कृत्यकल्पतरू, राजधर्म काण्ड, पृ० 91-92.
118. लघुवराहनीति, 1.1.37.
119. मिश्र जयशंकर, प्राचीन भारत का सामाजिक इतिहास, पृ० 118.
120. दशकुमारचरित, द्वितीय उच्छ्वास, पृ० 54.
121. विज्ञानेश्वर की टीका याज्ञवल्क्य, 2.21.
122. स्मृतिचन्द्रिका, 130.
123. राजतरंगिणी, 4.95.
124. देवल उद्धृत, गृहस्थरत्नाकर, पृ० 85.
125. ग्यारहवीं सदी का भारत, पृ० 146.
126. अर्थशास्त्र, 3.5; याज्ञ० स्मृति, 1.118; पराशरस्मृति, 1.38; अत्रिस्मृति, 13; शंखस्मृति, 1.22.
127. हर्षचरित, पृ० 89, 111, 122.

128. "दत्त्वासमारोपितामरणः स वत्साः सहस्रशोगासुर्वगं च प्रचुर भारम्भानि
स्पृहेभ्यो विप्रेभ्यः ", तिलक मंजरी, पृ० 78
129. वही, पृ० 64.
130. पूर्वमध्य काल में दान के महत्व के शास्त्रीय विवेचन के पक्ष में देखिये,
काणे, धर्मशास्त्र का इतिहास, जिल्द 4, भाग 2, पृ० 934-938;
कृत्यकल्पतरु, दान काण्ड
131. शर्मा आर० एस् ०, भारतीय सामंतवाद, हिन्दी अनु० पृ० 58
132. इन्सक्रिप्सन्स आफ बंगाल, 3, पृ० 63-67.
133. डायनिस्टिक हिस्ट्री आफ नार्दन इण्डिया, 1, पृ० 516-18, 521,
524-25, 536.
134. मिस्तल ऐ० सी०, इन्सक्रिप्सन्स आफ इम्पीरियल परमारज, पृ० 193.
135. कृत्यकल्पतरु, राजधर्मकाण्ड, पृ० 91-92.
136. मान्सोल्लास, 1, पृ० 166. §गायकवाड़ ओरिन्टल सीरिज, बड़ौदा §
137. सावात्री, 2, पृ० 149.
138. इन्सक्रिप्सन्स ऑव इम्पीरियल परमारज, पृ० 239 §आई० ई० पी०§
139. वही, 291.

140. से० ई० 2, पृ० 178.
141. वही, पृ० 283.
142. कार्पस आफ बंगाल इन्सक्रिप्सन्स, पृ० 215, 225.
143. इन्सक्रिप्सन्स आँव इम्पीरियल परमारज, पृ० 290.
144. इन्सक्रिप्सन्स आफ बंगाल, 3, पृ० 32, एफ० एफ०
145. एपि० इण्डो, 13, पृ० 283 एफ० एफ०
- 145अ. एपि० इण्डो 2, पृ० 17-19.
146. वही, 2, पृ० 306.
147. राजस्थान के अभिनेयों का सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 107.
148. अभिधानचिन्तामणि, तृतीय काण्ड, श्लो० 1.527; वैजयन्तीकोश,
क्षत्रिय अध्याय, श्लो० नं० 1
149. "क्षत्रिय पुरुषाणां पुरुषेषु वा शूरतम्" शब्दानुशासन, 2.2, 10.9
150. तिलकमंजरी एक सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 206.
151. कृत्यकल्पतरु, गृहस्थकाण्ड, पृ० 252.
152. एपि० इण्डो भाग 18, पृ० 96.
153. इन्सक्रिप्सन्स आँव इम्पीरियल परमारज, पृ० 75.

154. वही, पृ० 101.
155. मजूमदार, वी० पी०, सोसो इकोनामिक हिस्ट्री आव नार्दन इण्डिया,
पृ० 96.
156. इन्सक्रिपसन्स ऑफ इम्पीरियल परमारज, पृ० 113, तुलनार्थ पद्यपुराण ।
157. अध्याय 2, महाभारत, वनपर्व, अध्याय 82.
157. इन्सक्रिपसन्स ऑफ इम्पीरियल परमारज, पृ० 99.
158. वैद्य सी० वी०, मध्यकालीन भारत, भाग 2, पृ० 3; सम्पादक मजूमदार
आर० सी०, दि क्लासिकल रेज, पृ० 153 जे० जे० ।
159. एपि० इण्डि०, 15, पृ० 282.
160. वही, भाग 2, पृ० 47.
161. वही, भाग 4, 100-01; एपि० इण्डि० भाग, 8, पृ० 99.
162. वही, भाग 4, पृ० 34, भाग 15, पृ० 2.
163. वही, 12, पृ० 8.
164. वही, भाग, 15, पृ० 2.
165. जे० ए० एस० बी०, 1897, नं० 2, 131.
166. एपि० इण्डि० भाग 11, पृ० 141; एपि० इण्डि० भाग 21, पृ० 92.
167. जे० ई० एस० एच० ओ०, जिल्द 7, 1964, पृ० 74.

168. टाड, एनाल्स एण्ड ऐन्टीक्वेरी आफ राजस्थान, भाग 1, अध्याय, 2-3
ओर 6.
169. स्मिथ, अर्ली हिस्ट्री आफ इण्डिया § तृतीय संस्करण §, पृ० 407. जे० जे०
170. भण्डारकर, फॉरएन् एलिमेन्ट्स इन हिन्दू पापुलेशन इण्डियन ऐन्टीक्यूरी
 भाग, 11, 1911.
171. वैद्य सी० वी०, मीडिकल हिन्दू इण्डिया, भाग 2, अध्याय प्रथम, पृ० 5.
172. स्ट्रुगल फार एम्पायर, पृ० 477.
173. चट्टोपाध्याय बी० डी०, ओरिजन आफ दि राजपूत, दि पालिडिकल
 इक्नामिक् एण्ड सोशल प्रोसेस् इन अर्ली मीडिकल राजस्थान , दि इण्डियन
हिस्टोरिकल रिव्यू भाग, 3, नं० 1. 1976, पृ० 59 जे० जे०.
174. क्षेमेन्द्र कृत बोधिसत्त्वावदान कल्पलता , भाग 2, पृ० 223.
175. रूपक , पृ० 14.
176. तिलकर्मजरी, पृ० 27, 30, 44, 51, 89; तिलकर्मजरी एक सांस्कृतिक
अध्ययन , पृ० 206.
177. द्वयाश्रय, 2, पृ० 548, 115.
178. यादव बी० एन० एस० , सोसायटी एण्ड कल्चर इन नार्दन इण्डिया,
 पृ० 35 - 37.

179. इलियड डाउसन , भाग 1, पृ० 16-17.

180. अल्तेकर , राष्ट्रकूट एण्ड देयर टाइमस , पृ० 318 - 19.

181. विष्णु स्मृति , 2.12, अत्रि स्मृति , 14

शास्त्रोपजीवनं भूतरक्षणं चैतिवृत्तयः।

क्षत्रियस्यादि भजनं दानमध्ययनं तपः ॥ याज्ञ० स्मृति, 1-118

182. इज्जाध्ययन दत्तानि यथा शास्त्रं सनातनः ।

ब्राह्मण क्षत्रिय विशो सामान्यो धर्म उच्यते ॥ कामन्दकीय नीतिसार, 2.11

183. लोक्सारक्षण दक्षाः शूरोदान्ता पराक्रमी ।

दुष्ट निग्रह शीलोभः सर्वे क्षत्रिय उच्यते ॥ शकुनीतिसार, अध्याय प्रथम
श्लोक, 4।

184. कृत्यकल्पतरु , गृहस्थ काण्ड, पृ० 253

185. द्वयाश्रयमहाकाव्य, 18.59

186. ग्यारहवीं सदी का भारत, पृ० 113.

187. क्षत्रियोऽपि कृषिकृत्वा देवान विप्राश्च पूज्यते , पराशर जिल्द 1, 2.13,
पृ० 435

188. वृद्धहारीत , 7.179, पृ० 273, तथा 7.182, पृ० 273.

189. पराशरमाधवीय, जिल्द 1 , पृ० 435

190. गृहस्थरत्नाकर, पृ० 191

191. अपरार्क, 3.41 , पृ० 936-37.
192. एपि० इण्डो , भाग 1 , पृ० 161.
193. शर्मा, आर० एस० , भारतीय सामवाद, हिन्दी अनु० , पृ० 123.
194. मिताक्षरा, 3.35, पृ० 431; बोधायन धर्मसूत्र पर हरिदत्त की टीका
पृ० 69.
195. मेधातिथि, 10.95
196. अपरार्क, 3.14
197. भारतीय अभिलेख संग्रह , खण्ड 3 , पृ० 89.
198. एपि० इण्डो , भाग 19 , पृ० 2-4
199. वही, जिल्द 1, पृ० 161.
200. महाभारत, 12.122; कूर्मपुराण , 1.2.24, मत्स्यपुराण, 4.28;
वायुपुराण 9.113.
201. ब्राह्मण क्षत्रिय वि शूद्राणां स्वाधास्तामो द्विजा ।
ब्राह्मण क्षत्रिय विशस्तस्मादेते द्विजा स्मृताः ॥ याज्ञ० स्मृति, 1.10
तथा 39.
202. साचाओ, 1, पृ० 101.
203. इलियट डाउसन, जिल्द 1, पृ० 13 तथा पृ० 49.

204. मित्तल, ऐ० सी० , इन्सक्रिपसन्स आव इम्पीरियल परमारज, पृ० 262.

205. एपि० इण्ड०, भाग 1, पृ० 41.

206. वही, पृ० 24 234

207. तिलकमंजरी , पृ० 44.

208. साचाओ , 2, पृ० 162.

209. कृत्यकल्पतरु , दानकाण्ड, पृ० 37.

210. शकुनीतिसार , 1, पृ० 421.

211. दानसागर, पृ० 20-21.

212. इण्डियन ऐन्टीक्युरी 18, पृ० 136 - 143.

213. एपि० इण्ड०, जिल्द 16 , पृ० 275.

214. एपि० इण्ड० जिल्द 1, पृ० 245.

नाम्ना जाडल

स्वत्वा लोकि विलोक्ति क्षितिपति व्यापारलब्धो दयाः ।।

215. आर्कलाजिकल डिपार्टमेन्ट ऑफ म्वालियर स्टेट - 1915-26, पृ० 13.4.

216. तुलनीय भट्टाचार्य एस० सी० , सम आस्पेक्ट्स ऑफ इण्डियन सोसायटी,
पृ० 75.

217. अभिधानचिन्तामणि, तृतीय काण्ड 3.864; वैजयन्ती कोश, वैश्य अध्याय,
श्लोक 1.

218. वैजयन्ती कोश, वैश्य , अध्याय श्लोक 3.4.

219. से० ई० 2, पृ० 317, 181, 270 ; अभिज्ञान, पृ० 240; मृच्छकटिक
पृ० 308; वृहत्कथाश्लोकसंग्रह, 17, 2.126.
220. अभिज्ञान शाकुन्तलम्, पृ० 240, मृच्छकटिक, पृ० 8.38, वृहत्कथाश्लोक -
संग्रह, 18, 276; वैजयन्तीकोश वैश्य अध्याय श्लोक 72; एपि० श्लो,
सं० पृ० 302, एपि० इण्डि० जिल्द 15, पृ० 1781. एपि० इण्डि०
जिल्द, 15, पृ० 130.
221. इण्डि० इपि० ग्लोस०, पृ० 362, मालविकाग्निमित्रम्, 17, वृहत्संहिता,
5.29, 9.31, 10.6, वृहत्कथाश्लोकसंग्रह, 18, 289, 294, 314,
321 इत्यादि ।
222. इण्डि० इपि० ग्लो०, पृ० 362, वृहत्संहिता, 9.3, 10.7, 15.11,
वृहत्कथा-श्लोकसंग्रह, 21-27.
223. से० ई० 1, पृ० 327, का० ई० ई० 3, 3.49, वृहत्संहिता, 31.4
224. वृहत्संहिता, 5.21.
225. वही, 16.16.
226. अभिधानचिन्तामणि, तृतीय काण्ड 3.149.
227. वही, तृतीय काण्ड, श्लोक, 876.
228. वैजयन्ती कोश, वैश्य अध्याय श्लोक 70
229. सभाशृंगार, पृ० 147-48
230. जैनप्रशस्ति, पृ० 19.

231. पाधरी राघवेन्द्र, प्राचीन भारत में सामाजिक परिवर्तन, पृ० 52
232. जैन शिलालेख संग्रह, भाग 3, पृ० 16, 101, 108.
233. एपि० इण्डो, जिल्द 36, भाग 1, 36
234. "कुसुदि कृषिवाणिज्य पाशुपाल्ये विश्वः स्मृतम् " याज्ञवल्क्यस्मृति, 1.119.
235. पशूनां पालनं तथा ।
कुसुदि कृषि वाणिज्यं वैश्य कर्माणि सातवे " वृहस्पतिस्मृति, संस्कार, 5.28
236. कृषिगोरक्षा वाणिज्य वैश्यस्य, विष्णुस्मृति, 2.13.
237. कामन्दकीय नीतिसार, सर्ग 2, श्लोक 20 "पाशु पाल्यं कृषि पण्यं वैश्यस्या "
238. शकुनीतिसार, अध्याय 1, श्लोक 42.
239. वैजयन्ती कोश, वैश्य अध्याय श्लोक - 3-4.
240. बोधायन धर्मसूत्र, 2, 2.80; गोतमधर्मसूत्र, 7.26.
241. कुल्लूक, 5.140.
242. मेरुतुंग कृत, प्रबन्धचिन्तामणि, प्रथम अध्याय, पृ० 18.
243. सोमदेवसूरि कृत, नीतिवाक्यमृतम, 90.5.
244. पाधरी राघवेन्द्र, प्राचीन भारत में सामाजिक परिवर्तन, पृ० 52.
245. जिनविजयमुनि, कुमारपालचरितसंग्रह, काव्य पृष्ठ 28.
246. व्यास श्याम प्रसाद, राजस्थान के अभिलेखों का सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 116.

247. वही, पृ० 116.
248. विष्णुपुराण, 4.1.36; हजारों आर० सी०, स्टडीज 209 पर
249. पराशर माधवीय, जिल्द 2.2, पृ० 116.
250. इण्डो एपि ग्लोस, पृ० 329
251. वही, पृ० 172, से० ई० 2, पृ० 93-97-98
252. से० ई०, पृ० 119
253. से० ई० 2, पृ० 93, 97, 191, 375, 742,
254. इण्डो एपि ग्लोस, पृ० 142.
- 254 अ. इलियट जि०-१, पृष्ठ 13, 49
255. अलेकर, द राष्ट्रकूट एण्ड देअर टाइम्स, पृ० 332-334; घुर्ये, कास्ट
एण्ड क्लास इन इण्डिया, पृ० 57, 64, 98, 96; शर्मा, शूद्राज इन
ऐशिएट इण्डिया, 1980, 2, संस्करण पृ० 68.
256. ब्रह्मपुराण 40.136 पृ० 253.
257. पाथरी राघवेन्द्र, प्राचीन भारत में सामाजिक परिवर्तन, पृ० 51.
258. कुल्लूक, 5.140.
259. सवाजीर उपरोक्त भाग 2, पृ० 136.
260. सागर एस० एल०, हिन्दु कल्चर एण्ड कास्ट सिस्टम इन इण्डिया,
 पृ० 83 पर उद्धृत तथा वेदव्यासस्मृति, 1.11. पृ० 375.

261. हेमाद्रि, कर्तव्य चिन्तामणि, पृ० 998.

262. एपि० इण्डो, भाग 1, 168.

263. वही, पृ० 168.

264. एपि० इण्डो भाग 1, पृ० 154.

265. एपि० इण्डो, जिल्द 12, पृ० 258.

266. एपि० इण्डो जिल्द 11, पृ० 43.

267. जे० ऐ० एस० बी०, जिल्द 19, पृ० 106.

साधु शब्द का प्रयोग बिहार और बंगाल में कैश्यों के लिये किया गया है।

268. यादव झिन्कू, समराइन्कहा एक सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 100.

269. अभिधानचिन्तामणि, 3-894.

270. यशस्ति, पृ० 457.

271. मनु० 10, 121; गौ० धर्मसूत्र, 1-120; पराशरस्मृति, 1-69; अत्रिस्मृति 15; वृहस्पतिस्मृति, संस्कार, 5-29-30.

272. मिताक्षरा, 1-120.

273. भारुचि की मनुस्मृति टीका, 10-99-100

274. कामन्दकीय नीतिसार, सर्ग 2-श्लोक 21 "शुद्रस्य धर्मश्च शूपाद्रिजानाम्पूर्वकः"

275. शकुनीतिसार, अध्याय 1, श्लोक 43.

276. पराशर माधवीय 2.14, पृ0 435 तथा स्मृतिचन्द्रिका §आ0 का0§ पृ0 283 पर उद्धृत पराशरस्मृति .
277. वृद्धहारीतस्मृति , 7.181-82, पृ0 273.
278. पराशरस्मृति, 11-22.
279. असहाय, नारदस्मृति , 1.181.
280. शकुनीतिसार, अध्याय 4, श्लोक 19-20.
281. कृत्यकल्पतरु, गृहस्थकाण्ड, पृ0 273.
282. पराशरमाधवीय, जिल्द 1, पृ0 435.
283. वार्ट्स, सी0 जिल्द 1, पृ0 168.
284. यादव, बी0 एन0 एस0, सोसायटी एण्ड कल्वन इन नार्दन इण्डिया, पृ0 41.
285. याज्ञवल्क्य, मनुस्मृति 1.120.
286. भारुचि की टीका, मनुस्मृति, 70-100.
287. मिताक्षरा, 1.120.
288. पराशर, 1, 721, लवणं मधु तैलं च द्रवितकं घृतं पयः ।
दुष्टोच्छ्रुद जातीनां कुर्यात्सर्वेषु विक्रयम् ॥
289. पराशरमाधवीय, पृ0 419; मिताक्षरा, 120 पृ0 53, अपरार्क, 1.20.
पृ0 162 तथा स्मृतिचन्द्रिका §आचार्य काण्ड§, पृ0 285 पर उद्धृत देवल ।

290. अभिधानचिन्तामणि §तृतीय काण्ड§
291. अत्रिस्मृति, 15
292. शैब्यस्मृति, 1.5, पृ० 374.
293. नारदस्मृति, 4.59
 उत्कृष्टं वापकृष्टं च तयो कर्म न विद्यते ।
 मध्यमे कर्मणा हित्वासर्वसाधारिणी हिते ॥
 मध्यमे द्वे कर्मणि शत्रु वृत्ति वैश्य वृत्ति ॥
294. कुल्लूक, 7.2, पृ० 306 "वैश्यस्यापि क्षत्रिय धर्म, शूद्रस्य च क्षत्रिय वैश्य
 कर्मणि जीवनार्थमापदि " -
295. स्मृतिचन्द्रिका, आ० का० पृ० 296 पर उद्धृत नारद स्मृति
296. मिताक्षरा, 3-35, पृ० 431, तथा अपरार्क, 3-34, पृ० 930.
297. राजतरंगिणी, 4.410.
298. एपि० इण्डो जिल्द 6, पृ० 273.
299. एपि० इण्डो , 22, पृ० 143 जे०.
300. यादव, बी० एन० एस० , सोसायटी एण्ड कल्चर इन जार्दन इण्डिया,
 पृ० 38.
301. शर्मा, आर० एस० , प्राचीन भारत में सामाजिक परिवर्तन, पृ० 20;
302. ब्रह्मवर्तपुराण , ब्रह्मखण्ड 10, 14.136
303. सभाशृंगार, पृ० 147-48.

304. वैजयन्तीकोश, § शुद्ध अध्याय §
305. अभिधानचिन्तामणि, तृतीय काण्ड ,
306. पाथरी राघवेन्द्र, प्राचीन भारत में सामाजिक परिवर्तन, पृ० 56.
307. मिताक्षरा , 1.10, पृ० 6.
308. वृहस्पतिस्मृति संस्कार , 101 तथा 154.
309. गौतममिताक्षरा , 2.1.51, पृ० 104.
310. वेदव्यास, 1.17, पृ० 358.
311. मेधातिथि की टीका मनुस्मृति, 3.57, पृ० 267.
312. भारुचि की टीका मनु, 10.127.
313. कुल्लूक की टीका, 10.127 , पृ० 565.
314. पराशरस्मृति, जिल्द 1, पृ० 425.
315. मेधातिथि की टीका, 10.127.
316. मिताक्षरा, 3.262, पृ० 550.
31. राघवेन्द्र, 3 11/6
317. पाथरी राघवेन्द्र, प्राचीन भारत में सामाजिक परिवर्तन, पृ० 56.
318. वही,
319. वृद्धहारीतस्मृति , 244, पृ० 239.
320. शर्मा दशरथ, राजस्थान थू दि ऐजस, पृ० 436.

321. मेधातिथि का मनु पर भाष्य, 3, पृ० 156.
322. अपरार्क, 1.116. पृ० 159.
 उष्कृष्ट गुण विद्यायुक्तस्तु हीन जाति रेच्युष्कृष्ट जातेर्मान्यो भवति
323. हजरा, स्टडी इन दि उपपुराणास, जिल्द 2, पृ० 446
324. पांथरी राघवेन्द्र, प्राचीन भारत में सामाजिक परिवर्तन, पृ० 57.
325. जैन शिलालेख संग्रह, भाग 3, अभिलेख संख्या 318.
326. पांथरी राघवेन्द्र, प्राचीन भारत में सामाजिक परिवर्तन, पृ० 57.
327. कुमारपालविरित, पृ० 165.
328. राजतरंगिणी, 4.687.
329. वही, 5.390.
330. वही, 7.290.
331. पराशरमाघवीय, 2.14, पृ० 435 तथा स्मृतिचिन्द्रिका, अ० क० पृ० 283 पर उद्धृत पराशरस्मृति
332. कुल्लूक का टीका, 5.140., मनुस्मृति,
333. मिताक्षरा, 1.120.
334. मेधातिथि की टीका, मनुस्मृति, 8.415, पृ० 878.
335. वार्ट्स, भाग 1, पृ० 168.

336. वृद्धहारीतस्मृति, 7.181-2, पृ० 273.
337. मनुस्मृति, 10.129.
338. मेधातिथि का मनु पर भाष्य §सम्पादक जी० एन० झा०, पृ० 337.
339. वही, 10.123.
340. अपरार्क, 1.120 पृ० 162 तथा कृत्यकल्पसि गृहस्थकाण्ड, पृ० 273.
341. पराशरमाधवीय, जिल्द 2-3, पृ० 86.
342. ब्रह्मपुराण, 222, 14, पृ० 1178, बृहन्नादयिपुराण, 22.26, पृ० 296.
343. सी० आई० आई०, जिल्द 4, भाग 2, पृ० 579.
344. जैन शिलालेख संग्रह, भाग 2, पृ० 129.
345. भावनगर इरिकृष्णन्स, 2, पृ० 67-68.
346. मिस्तन ऐ० सी०, परमार अभिलेख पृ० 135, पक्ति - 4.
347. वही, पक्ति 4, वात्रघोषकूपिका बुवासक्योः अन्तरलेवापी च ।
348. मनुस्मृति 10.24; त्रोषायन धर्मसूत्र 1.915; महाभारत वनपर्व, 31-33.
349. मिताक्षरा, 1.95, पृ० 42; कुल्लूक, 10.31, पृ० 543.
350. वृहस्पति स्मृति, लक्ष्मीधर द्वारा कृत्यकल्पतरु में उद्धृत, हिस्ट्री ऑफ़ धर्मशास्त्र, भाग 2, पृ० 59.

351. "परस्पर सप कीन्ति गामन्येउनन्तभेदाभवन्ति " मेधातिथि की टीका
मनुस्मृति पर 10-31, पृ0-992.
352. परशर माधवीय , जिल्द 1 , पृ0 511-16,
353. कुल्लूक की टीका मनुस्मृति पर 10-31, पृ0 543.
354. वेजयन्तीकोश, पृ0 136-47.
355. पराशरमाधवीय जिल्द 1, पृ0 511-16.
356. अभिधान चिन्तामणि , पृ0 224.
357. सरकार बी0 के0 , शकुनीतिसार, अनुवाद पृ0 150.
358. सभाभूगार , पृ0 147 द्वारा मिश्र जयशंकर, प्राचीन भारत का सामाजिक
इतिहास, पृ0 192, पा0 टि0 289.
359. साचाओ भाग 1, पृ0 101.
360. वृहद्म पुराण, 3-13, हजारत आर0 सी0, स्टडीज इन दि उपपुराणाय
भाग 2, पृ0 2-137.
361. नियोगी पुष्पा, ब्राह्मिणिक स्टेलमेन्टस इन डिफरेंट सबडिविजन ऑफ़ त्रैगल
पृ0 55.
362. "महत्तमोत्तमपुरोगभेन्द्रान्ध्रतन्त्रा वाण्डाल द्युर्यन्तात् । "
मुखर्जी आर0 आर0, मैरी एस0 के0, सी0 बी0 आई0 पृ0 168.
363. वही, पृ0 202, पृ0 215.

364. सरकार दी० सी०, से० ई० , 2, पृ० 191,

365. एपि० इण्डि० भाग 20, पृ० 136.

366. धर्मशास्त्र का इतिहास भाग 2, पृ० 121 ; राजतरंगिणी भाग 4, पृ० 55.

द्वितीय अध्याय =====

आर्थिक संदर्भ एवं व्यवसायिक समुदायों का
वर्गीकरण

आर्थिक सन्दर्भ =====

मानव जीवन की सम्पन्नता, उन्नति, उत्कर्ष तथा सामाजिक प्रतिष्ठा आर्थिक पक्ष पर निर्भर है क्योंकि अर्थव्यवस्था के विकास से ही मानवीय सम्बन्ध एवं सामाजिक विकास सम्भव है। मैक्सवैबर का कथन है कि आर्थिककार्यक्रम व्यक्ति का मानवीय ही नहीं अपितु सामाजिक सम्बन्ध को भी व्यक्त करते हैं।¹ मार्शल महोदय ने मत प्रतिपादित किया है कि आर्थिक जीवन को उत्प्रेरित करने वाली प्रवृत्तियाँ प्रत्येक युग में सहजरूप से स्वभाक्ताः उद्भूत होती रही है जो समाज को पुष्ट एवं स्वस्थ बनाने में सक्रिय सहयोग प्रदान करती रही है। तथा इनके कारण व्यक्ति और समाज का विकास स्वाभाविक गति से होता है।²

जैसा कि विदित है कि अर्थव्यवस्था देशकाल, परिस्थिति एवं आवश्यकता के अनुकूल परिवर्तित भी होती रहती है। आधीत कालीन अर्थ - व्यवस्था भी उपरोक्त कथन से वंचित न थी। आर्थिक जीवन के प्रमुख घटक कृषि, व्यापार, उद्योग इत्यादि में महत्वपूर्ण परिवर्तन हुए। तथा इनका एक दूसरे से घनिष्ठ सम्बन्ध है। दूसरे शब्दों में ये एक दूसरे के पूरक हैं और उसी में अन्तर्निहित होते हैं। इस प्रकार आर्थिक जीवन में इनका विशेष महत्व है।

भारतीय आर्थिक जीवन में प्राचीन काल से ही कृषि का विशेष महत्व रहा है। यह जीविकोपार्जन का साधन रहा तथा साथ ही साथ

अर्थव्यवस्था के प्रत्येक घटक भी कृषि से प्रभावित रहा है। इस प्रकार कृषि प्रधान अर्थव्यवस्था के युग में व्यावसायिक समुदायों के आर्थिक संदर्भों को प्रस्तुत करने के लिए कृषि के विभिन्न पक्षों का विश्लेषण आवश्यक है।

पूर्वमध्य काल में भूमि विषयक अधिकार में प्राचीन काल की तुलना में परिवर्तन दृष्टिगत होते हैं। प्राचीन भारत में भूस्वामित्व विषयक अधिकार के विषय में इतिहासकारों के मध्य अत्यन्त विवाद है। उपलब्ध साक्ष्यों की समीक्षा से प्राप्त निष्कर्ष परस्पर विरोधी है। इतिहासकारों का एक वर्ग भूमि पर राजकीय अर्थात् राजा के स्वामित्व को स्वीकार करता है। इस वर्ग के प्रमुख विद्वानों में व्युहजर, हापकिन्स, कीथ, मैकडानैल, स्मिथ इत्यादि हैं।³ विद्वानों का दूसरा वर्ग भूमि पर व्यक्तिगत अधिकार को सिद्ध करने का प्रयास करता है। इनमें पी० एन० बनर्जी, फ़ाशी प्रसाद जायसवाल इत्यादि प्रमुख हैं।⁴ कतिपय विद्वानों ने भूमि पर सामूहिक अधिकार का समर्थन किया है। भूस्वामित्व के विकास में सैदान्तिक एवं व्यवहारिक दोनों ही पक्षों का योग रहा है। अतः इस विषय पर पृथक-पृथक धरातल पर समीक्षा करना आवश्यक है।

सैदान्तिक धरातल पर भूमि पर राजकीय अधिकार परम्परा की अक्षुण्णता की पुष्टि पूर्वमध्यकालीन ग्रन्थों से होती है। आपस्तम्ब धर्मसूत्र में वर्णित है कि भूमि से निकली हुई सम्पत्ति पर राजा का अधिकार था न कि खोदने वाले का।⁵ बौद्ध साक्ष्य दीर्घ निकाय में उल्लिखित है, सम्राट निश्चेत

निधि और खनिज के आधे अंश का स्वत्वधारी होता है, क्योंकि वह भूमि का रक्षक और स्वामी होता है।⁶ कौटिल्य भी कृषि पर राजकीय नियंत्रण आपेक्षित मानते हैं, किन्तु कहीं भी भूमि पर राजा के स्वामित्व के सिद्धान्त का स्पष्ट प्रतिपादन नहीं किया है।⁷ जबकि 12वीं शताब्दी के अर्थशास्त्र के भाष्यकार भट्टस्वामी ने भूमि और जल दोनों पर राजा का स्वामित्व स्वीकार किया है। उनके कथानुसार इन दोनों को छोड़कर लोग अन्य किसी भी वस्तु पर अपना अधिकार प्रदर्शित कर सकते हैं।⁸ मनुस्मृति के भाष्यकार मेधातिथि ने भी राजा के भूमि स्वत्व को स्वीकार किया है।⁹ स्मृतिकार कात्यायन ने भी राजकीय स्वामित्व के सिद्धान्त का स्पष्ट शब्दों में समर्थन किया है।¹⁰ सोमेश्वर ने अपनी कृति मानसोल्लास में मनु के विचारों के आधार पर राजा के भूमि स्वामित्व का समर्थन किया है।¹¹ मिश्र मिश्र ने अपने ग्रन्थ राजनीति - प्रकाश¹² में और लक्ष्मीधर ने अपने ग्रन्थ कृत्यकल्पतरु¹³ में राजा को स्वामित्व के सिद्धान्त का अनुमोदन किया है। राजतरंगिणी से भी राजा के भूमि स्वामित्व की पुष्टि होती है।¹⁴ विदेशी साक्ष्य में भी राजकीय सिद्धान्त का विधान मिलता है।¹⁵

राजकीय भू-स्वामित्व की पुष्टि आलोक्ति कालीन अभिलेखों से भी होती है। तथा विभिन्न राजवंशों के राजाओं द्वारा बहुत अधिक संख्या में ग्राम तथा भूमि-खंड दान किये जाने की प्रक्रिया के पीछे राजकीय स्वत्व की प्रधानता रही होगी। यह दान मुख्यतया पुरोहितों, ब्राह्मणों, मठों, शैक्षिक तथा धार्मिक

संस्थाओं को दिया जाता था। मैती, लल्लन जी गोपाल, पुष्पा नियोगी इत्यादि विद्वानों ने भी राजकीय स्वत्व निधारक तथ्यों के रूप में भूमि दान के महत्व की स्वीकार किया है।¹⁶ यद्यपि पूर्वमध्य कालीन अग्रहारी अनुदानों की संख्या अत्यधिक है फिर भी राजकीय स्वत्व के समर्थन में कतिपय अभिलेखीय साक्ष्यों का उल्लेख करना अप्रासंगिक न होगा। जयनाथ का खोहताम्र पत्र अभिलेख §496-97 ईसवी सन्§ में महाराज जयनाथ द्वारा भगवान विष्णु के मंदिर के प्रति धवषण्डिका ग्राम दान दिये जाने का उल्लेख है।¹⁷ हर्ष का बासखेड़ा ताम्र पत्र अभिलेख 628 ईसवी § में राजा हर्ष द्वारा मरकत सागर ग्राम दान किये जाने का प्रसंग है।¹⁸ उज्जैन का भोजदेव कालीन ताम्रपत्र अभिलेख §1078-1021 ईसवी § के अनुसार भोजदेव ने नागद्वह पश्चिम पथक के अनभिव विराणक ग्राम दान किया था। दान प्राप्त कर्त्ता ब्राह्मण भट्टगोविन्द का पुत्र धनवतिभट्ट था।¹⁹ गोविन्द चन्द्रदेव के सेहत मेहत ताम्रपत्र अभिलेख §1186 ईसवी § में सम्राट गोविन्द चन्द ने बुद्धभट्टारक, बौद्धबिहार को उपलुण्डा ग्राम दान दिया था।²⁰ परताप गद्द प्रस्तर अभिलेख §946 ईसवी§ में महेन्द्रपाल द्वितीय द्वारा ग्राम दान दिये जाने का उल्लेख है।²¹

उपरोक्त राजाओं द्वारा ग्राम एवं भूमि दान दिये जाने के प्रमाण पूर्वमध्यकालीन राजकीय भू-स्वामित्व के अधिकार की अवधारणा को स्पष्ट करते हैं • तथा राजकीय अधिकार का सैद्धान्तिक पक्ष प्रबल प्रतीत होता है ।

व्यक्तिगत भू-स्वामित्व में भूमि पर पृथक-पृथक व्यक्तियों का अधिकार होता है। ~~स्वयं~~ वे स्वेच्छापूर्वक भूमि का आदान-प्रदान, क्रय-विक्रय कर सकते हैं। भूमि पर व्यक्तिगत अधिकार की अवधारणा वैदिक काल से ही प्रचलित थी। ऋग्वेद में वर्णित उर्वरासा, उर्वरापति, उर्वराजित, क्षेत्रसा, क्षेत्रपति इत्यादि शब्द भूमि पर व्यक्ति के स्वामित्व को इंगित करते हैं।²² बौद्धग्रन्थ दीर्घनिकाय से स्पष्ट होता है, अनाथपिण्डक नामक वैश्य ने राजकुमार जेत से उद्यान क्रय करके बौद्ध भिक्षुओं को दान किया था।²³ जैमिनीमीमांसा में प्रसंगित है, कि भूमि छण्ड किसी व्यक्ति को दान दिया जा सकता है। किन्तु सम्पूर्ण भूमि दान नहीं की जा सकती है।²⁴ इस प्रकार प्राचीनकाल की भाँति पूर्वमध्य - कालीन ग्रन्थों में भी व्यक्तिगत अधिकार की वर्चा की गई है। मनु के एक श्लोक पर भाष्य करते हुये मेधातिथि ने व्यक्तिगत भूमि स्वामित्व का समर्थन किया है।²⁵ यद्यपि कि इन्होंने राजकीय अधिकार का भी समर्थन किया है जिसकी वर्चा पहने की जा चुकी है। देशोपदेश में वर्णित एक रूपक में एक कृपण की सम्पत्ति का दूसरों के द्वारा उपभोग किये जाने का जो विवरण प्राप्त होता है। इससे ऐसा प्रतीत होता है कि भूमि पर व्यक्तिगत स्वामित्व होता था।²⁶

इसके अतिरिक्त पूर्वमध्य कालीन स्मृतिकारों एवं शास्त्रकारों ने भूमि के विभाजन, विही, गिरवी रखना और भूमि अनुदानों के आधार भूमि पर व्यक्तिगत अवधारणा को स्पष्ट करने का प्रयास किया है। नारद तथा वृहस्पति ने मत्त प्रस्तुत किया है कि जिस भूमि छण्ड पर किसी व्यक्ति का तीस वर्ष तक अधिकार

रहा हो वह उसका स्वामी हो जाता है ।²⁷ देवल ने दायदो के मध्य सम्पत्ति विभाजन के आधार पर व्यक्तिगत अधिकार की पुष्टि की है ।²⁸ स्मृतिकार कात्यायन ने बंटवारे के आधार पर व्यक्तिगत स्वामित्व की समीक्षा की है ।²⁹ ऋषीधर ने ग्राम, खेत, स्थावर सम्पत्ति की विक्री का वर्णन किया है ।³⁰ देवन्न - भट्ट ने इस आश्रय का एक श्लोक उद्धृत किया है, सीमा जन और वीथियों के साथ कोई ग्राम विक्रय किया जाये तो वहाँ के पुरोहित, ग्रामदेवता को नष्ट नहीं करना चाहिये ।³¹ अधीत कालीन कृतियों में ब्याज के बढ़ने भूमि बन्धक रखने का विधान मिलता है । नारद द्वार उल्लिखित दो प्रकार की प्रतिभूतियों की टीका करते हुये अशहाय ने खेत और मकान को ऐसे बन्धकों की कोटि में रखा है, जिसका उपयोग महाजन कर सकता है ।³² मेधातिथि ने भी आधि के रूप में खेत बगीचा के उपभोग करने का विधान किया है ।³³

विवेच्य कालीन अभिलेखीय साक्ष्यों में व्यक्तिगत रूप में अनुदान दिये जाने के अनेक प्रसंग प्राप्त होते हैं । जिनके आधार पर भूमि पर व्यक्ति के अधिकार की पुष्टि की जा सकती है । कुमारगुप्त के धनदह लेख से ज्ञात होता है, एक राजकीय कर्मचारी ने एक सामवेदी ब्राह्मण को भूमि दान की थी ।³⁴ भुवनेश्वर अभिलेख में वर्णित है कि मडमदेवी ने एक वणिक् {साधुप्रधान} से देवधर ग्राम में एक भूमिखण्ड क्रय किया था । और उसे निगराज मंदिर में शिवपूजन की व्यवस्था के निमित्त दान किया है ।³⁵ अजयपाल के एक चाहमान सामन्त^{द्वारा} 50 ब्राह्मणों के भरण पोषण हेतु 1175 में गाँव दान किये जाने का उल्लेख है ।³⁶ कालवन से

प्राप्त भोजदेव कालीन यशोवर्मन का ताम्रपत्र अभिलेख में भोजराजदेव के अधीनस्थ माड़निक यशोवर्मन के अधीन सामन्त गंगकुलीय की अभ्यराणक की बालुक्य वंशीय धर्मपत्नी चच्चाई राज्ञी व अन्य व्यक्तियों द्वारा भूमि, भवन, व अन्य वस्तुयें श्वेतपद के जिन मंदिर में पूजा अभिषेक नैवेद्य हेतु दान करने का उल्लेख है।³⁷

इस प्रकार पूर्वमध्य कालीन साहित्यिक साक्ष्यों एवं शास्त्रकारों द्वारा अनुमोदित भूमि विषयक नियमों एवं व्यक्तिगत रूप में दिये गये अनुदानों से यह स्पष्ट होता है कि इस काल में व्यक्तिगत स्वामित्व के सिद्धान्त की जड़ें पूरी तरह जम चुकी थी।

भूमि पर सामूहिक अधिकार का संकेत प्राचीन काल से निरन्तर प्राप्त है। ऐतरेय ब्राह्मण में वर्णित है कि जब विश्वकर्मा भोवन ने पुरोहितों को यज्ञार्थ भूमि दान की तो, पृथ्वी ने विरोध किया है।³⁸ धर्मशास्त्रों से भूमि पर सामूहिक अधिकार का आभास मिलता है।³⁹ पुरातन परम्परा के अनुसार भूमि सम्पूर्ण समुदाय की सम्पत्ति है जिसे हस्तांतरित नहीं किया जा सकता है।⁴⁰ जैमिनी मीमांसासूत्र में उद्धृत है, कोई सम्राट अपने साम्राज्य की सम्पूर्ण भूमि दान नहीं कर सकता है क्योंकि धरती सबकी है।⁴¹ शबरस्वामी ने अपने भाष्य में मत व्यक्त किया है, धरती पर दूसरों का भी उतना अधिकार है जितना कि राजा का है।⁴² वृहस्पति स्मृति में उल्लिखित है जब राजा भूमि दान करे, उसे चारों वेदों के ज्ञाताओं, व्यापारियों, महत्तरों, तमाम ग्राम वासियों तथा उस भूमि के स्वामियों, राज्याधिकारियों को सूचित कर देना चाहिए।⁴³ शास्त्र - कार देवन्नभट्ट ने भूमि विभाजन के संदर्भ में मत प्रस्तुत किया है, भूमि विभाजन

समस्त कुटुम्बियों की अनुमति से हो सकता है। देवन्नभट्ट के कथन से सामुदायिक अधिकार का संकेत मिलता है।⁴⁴

साहित्यिक साक्ष्यों के अतिरिक्त अतीत कालीन अभिलेखों में भूस्वामित्व के सामूहिक अधिकार के संकेत मिलते हैं। यद्यपि सामूहिक अधिकार के प्रसंग अल्प-मात्रा में प्राप्त होते हैं, तथापि प्राप्त साक्ष्यों के आलोक में सामूहिक भूमि स्वामित्व का उल्लेख इस प्रकार है। 9 वीं शता० के ग्वालियर अभिलेख से ज्ञात है, ग्वालियर नगर के निकट एक मंदिर को दान में कुछ ऐसी भूमि दी गई थी जिस पर सभी नगरवासियों का संयुक्त अधिकार था।⁴⁵ सियादोनी अभिलेख में नगर के समस्त लोगों द्वारा मिलकर भूमिदान किये जाने का प्रसंग है।⁴⁶ प्रथम अमोघवर्ष के शासन काल में 865 ईसवी में वर्तमान धारवार जिला में स्थित एलपणुस के चालीस महाजनों ने एक पण्डित को 85 मत्तर भूमि दान की थी।⁴⁷ सौनदत्ति में प्राप्त एक अभिलेख में एक जैन मंदिर को 50 कृषकों की सहमति से दिये गये अनुदान का उल्लेख मिलता है।⁴⁸ इस प्रकार का एक अन्य उदाहरण प्राप्त है, (951-52 ई०) में चतुर्थकृष्ण के समय धारवार जिने से प्राप्त अनुदान में 50 महाजनों की सहमति से 12 मत्तर जमीन मठ तथा शैक्षणिक प्रयोजन हेतु दान की गई थी।⁴⁹ उपरोक्त प्रमाणों के अतिरिक्त अधीतकालीन अभिलेखों के अध्ययन से स्पष्ट होता है, दानकर्त्ता अनुदान की सूचना केवल अपने राज्याधिकारियों और सामन्तों को ही नहीं अपितु समस्त ग्रामवासियों को भी देता था। यह प्रथा सामूहिक अधिकार को ईगित करती है।⁵⁰

इस प्रकार प्राचीन साक्ष्यों में उल्लिखित प्रसंगों एवं पूर्वमध्यकालीन भाष्यों, स्मृतियों एवं अभिलेखों में भू-स्वामित्व पर प्रकाश डालने वाली जो भी सामग्री प्राप्त होती है उसमें सामुदायिक सिद्धान्त की चर्चा केवल आभास मात्र ही है परन्तु राजकीय और व्यक्तिगत भू-स्वामित्व के संदर्भ में प्रचुर साक्ष्य उपलब्ध होते हैं ।

ऐसा प्रतीत होता है कि प्राचीन भारत में प्रारम्भ से ही राजकीय व्यक्तिगत तथा सामूहिक भू-स्वामित्व की अवधारणायें एक ही साथ समाविष्ट रही हैं ; और ये अवधारणायें एक दूसरे की विरोधी नहीं थी । अंतिम रूप से राज्य के संरक्षण का उत्तरदायित्व सम्राट पर था और उसी उत्तरदायित्व के निर्वहण के ऊपर राजा द्वारा कर ग्रहण कर अधिकार प्रतिष्ठित था । इसी धरातल पर राजा को भूस्वामी की संज्ञा दी गई है । परन्तु इस वृत्तर अवधारणा के अन्तर्गत व्यक्तिगत भूस्वामित्व के अवस्थान के लिये पर्याप्त स्थान उपलब्ध था ।

भूमि का वर्गीकरण :-

अधुनिक कालीन शास्त्रकारों ने भूमि के महत्व को स्वीकार करते हुये विभिन्न प्रकार की भूमि का उल्लेख किया है । आचार्य कामन्द ने भूमि को अत्यधिक महत्व प्रदान किया है। उनका मत है कि यदि भूमि अच्छी है तो राष्ट्र भी अच्छा होगा क्योंकि भूमि के विकास पर राष्ट्र का विकास निर्भर करता है । भूमि के द्वारा फसलें, खानें, रत्नादि धातुओं की प्राप्ति होती है । ⁵¹

अमरकोश में बारह प्रकार की भूमि की वर्णन की गई है यथा - ॥१॥ उर्वरा, ॥२॥ बंजर, ॥३॥ मरू, ॥४॥ परती, ॥५॥ शादुल ॥घास के मैदान॥, ॥६॥ पक्कल ॥कीचड़॥, ॥७॥ जलयुक्त ॥८॥ कच्छ ॥जल के निकट की भूमि॥, ॥९॥ शर्करा ॥कंकरीली॥, ॥१०॥ शर्कवती ॥रेतीली॥, ॥११॥ नदी मातृक ॥नदी से सींची जाने वाली॥, ॥१२॥ देव मातृक ॥वर्षा से सिंचित॥ इत्यादि ।⁵² वृहस्पतिस्मृति में वर्णित है कि भूमि के अनुसार राजा को राजस्व ग्रहण करना चाहिये यथा परती भूमि से १/१० भाग, वर्षा से सिंचित भूमि पर १/८ भाग,⁵³ आचार्य शुक्र ने भी वर्षा से सिंचित भूमि से १/४ और नदी से सिंचित भूमि से १/२ तथा बंजर व पथरीली भूमि से १/६ अंश कर ग्रहण का विधान किया है ।⁵⁴ इस प्रकार स्मृति-कारों के राजस्व विधान से भी विभिन्न प्रकार की भूमि की पुष्टि होती है । अन्य ग्रन्थों में उर्वरा, हरिण ॥बंजर॥, खिल, ॥परती॥ मरू ॥रेतीली॥, मृत्सा ॥अत्युत्तम॥ शादुल ॥घासयुक्त॥ नडकल ॥सरकेड़े वाली॥, काली पीली इत्यादि भूमि का उल्लेख है ।⁵⁵ अभिधान चिन्तामणि में उर्वरा, ऊसर, अकृत्रिम ॥स्थली॥ अर्थात् प्राकृतिक भूमि, मरूभूमि का उल्लेख मिलता है ।⁵⁶

कतिपय साक्ष्यों में भूमि की उर्वरता के अतिरिक्त जल की मात्रा एवं रंगों के आधार पर भूमि का वर्गीकरण प्रस्तुत किया गया है । भूमि तीन प्रकार की होती थी। प्रथम जलयुक्त, द्वितीय जलहीन, तृतीय न अधिक जलयुक्त और न अधिक सूखी । रंगों के आधार पर सीलेटी, सफेद, काली, लाल, पीली इत्यादि का उल्लेख है ।⁵⁷

अभिलेखीय प्रमाणों में भी विभिन्न प्रकार की भूमि का संदर्भ प्राप्त होता है। यथा - तृणयुति⁵⁸, ^{सु}घातयुक्त गोचर,⁵⁹ ऊपर,⁶⁰ खिल,⁶¹ कच्छ,⁶² इत्यादि। गुप्त कालीन दामोदर ताम्रपत्र लेख में संदर्भित है कि परती भूमि की उपज में राजा कम राजस्व ग्रहण करता था।⁶³ लेख पद्धति के अनुसार उर्ध्व खिल भूमि की उपज में प्रति विशोपक में 16 द्रम्म, खिल भूमि की उपज में 10 द्रम्म प्रति विशोपक और चिरखिल भूमि से राजा को कोई राजस्व नहीं ग्रहण करना चाहिये।⁶⁴ इसके अतिरिक्त दामोदर देव का मेहर ताम्रपत्र में नाल भूमि [॥]कृषि योम्य भूमि[॥] व्याभू [॥]मिश्रित भूमि[॥], [॥]टीले युक्त भूमि[॥] चटी, इत्यादि भूमि का उल्लेख है।⁶⁵ वल्लासेन का नेहाटी दान पत्र में कई प्रकार की भूमि का-प्रसंग मिलता है।⁶⁶

उपरोक्त साक्ष्यों से स्पष्ट होता है कि पूर्वमध्य काल में विभिन्न प्रकार की भूमि का वर्णन मिलता है तथा भूमि के वर्गीकरण का आधार केवल भूमि की उर्वरता ही नहीं अपितु जल की मात्रा, मिट्टी के रंगों के अनुसार भी किया जाता था। प्रत्येक भूमि की पृथक्-पृथक् विशेषतायें हुआ करती थी जिनके आधार पर भूमि का वयन किया जाता था।

कृषि पद्धति :-
=====

कृषि योम्य भूमि को क्षेत्र कहा गया है।⁶⁷ अभिधानचिन्तामणि में खेत को क्षेत्रम्, वप्रः, केदार इत्यादि नामों से अभिहित किया गया है।⁶⁸ खेत जोतने की क्रिया को कर्षण कहते थे तथा कभी-कभी दो तीन-तीन बार खेतों की जुताई की जाती थी।⁶⁹ खेत जोतने का कार्य हल से किया जाता था तथा इसमें

लगे लौहफल हल को शम्ब कहते थे जिसे गहरी जोताई होती थी ।⁷⁰ दो बार जोते गये खेत को द्विहलम् तथा तीन बार जोते गये खेत को त्रिहलम् की संज्ञा दी गई है ।⁷¹ साक्ष्यों में उल्लिखित है कई बार जुताई करने से क्षेत्रों की उर्वरता शक्ति में वृद्धि होती है ।⁷² हल से जोते गये खेत को सीत्यम्, हुत्यम्⁷³ कहा जाता था । हल में जोता हुआ बैल को हीलक या सारिक की संज्ञा दी गई है ।^{73अ} । बीज बोने की क्रिया को {वाप} वापन कहते थे । बीज प्रायः छीट कर बोया जाता था ।⁷⁴ कृषि पराशर्य में उल्लिखित है, वैशाख में बीज वपन उत्तम श्रेणी का होता है, ज्येष्ठ में मध्यम कोटि तथा आषाढ़ में निम्न श्रेणी और श्रावन में अत्यधिक खराब होता है ।⁷⁵ बीज को जमीन में गहराई के साथ वपन करना चाहिए तथा बीज की देख रेख उक्ति ढंग से करना चाहिए क्योंकि फसल की उन्नति बीज पर निर्भर करती है ।⁷⁶ माघ, फाल्गुन में बीजों को इकट्ठा कर उसे सूर्य की रोशनी में अच्छी तरह सुखा कर रख लेना चाहिए ।⁷⁸ तत्पश्चात् छोटे-छोटे थैलों में रख कर बन्द करना चाहिए तथा उसमें उगी घासों को काट देना चाहिए क्योंकि यदि घासों को नहीं काटा जायेगा तो फसल घास युक्त हो जायेगी ।⁷⁹ बीज बोने के बाद जोते गये खेत को बीजाकृतम् कहा गया है ।⁸⁰ फसल पक जाने के पश्चात् कटनी करते थे फसल काटने वाले को लूनक कहते थे तथा खनिहान में लाने के बाद फसल की मडनी {मड़ाई} करते थे उसके उपरान्त निवार करते थे ।⁸¹ अभिधानचिन्तामणि धान आदि से भूस अलग करने की क्रिया को निष्पावः, पवनम्, पवः इत्यादि नाम दिया गया है ।⁸² तथा ओसाए हुये

अर्थात् भूसा से अलग किये हुये धान्य को पूतम् कहा गया है ।⁸³ अन्न रखने के स्थान को खलधानम्, खलम कहते थे ।^{83ब} कलवुरि कालीन लक्ष्मण राज द्वितीय के कारीतलाई प्रस्तर अभिलेख में खलभिक्षा शब्द का उल्लेख है जिसका प्रयोग खलिहान के अर्थ में हुआ है । जहाँ फसलों को काटने के उपरान्त अनाज एकत्र किया जाता था ।^{83अ} फसलें वर्ष में चार बार बोई जाती थी । शारदा जो शरद ऋतु में, हेमन्त जो हेमन्त ऋतु में तथा ग्रेष्मक जो आश्विन में बोयी जाती थी और अगहन में पकने वाली फसल को आग्रहायणिक कहते थे ।⁸⁴

खेती में जोड़े के उपकरणों का प्रयोग अधिक किया जाता था ।⁸⁵ उपकरणों में हसिया,⁸⁶ कुदाल,⁸⁷ खन्ती⁸⁸ इत्यादि प्रमुख है। प्राप्तकथन से स्पष्ट है कि वैश्यों को इस बात की जानकारी होनी चाहिए कि कौन बीज पास-पास बोना चाहिए और कौन दूर-दूर, किस प्रकार की फसल के लिये कौन सी भूमि अच्छी रहेगी और किस किस की बीज से कितनी उपज होगी ।⁸⁹ इसके अतिरिक्त पूर्व - मध्यकालीन कृति कृषि पराशर में कृषि के विषय में हमें विस्तार से चर्चा मिलती है ।

फसल :-
=====

मेधातिथि ने सत्रह प्रकार के अन्न का उल्लेख किया है ।⁹⁰ अभिधान - चिन्तामणि में भी सत्रह प्रकार के अन्नों की सूची प्रस्तुत की गई है यथा लाल धान, जौ, मसूर, गेहूँ, हरा मूँग, उड़द, तिल, वना, चीना, टांगुन, कोदो, राजमूँग, शालि, अरहर, मटर, कुल्थी, सन् ।⁹¹ तिलकर्मजरी में भी विविध प्रकार के अन्न का प्रसंग मिलता है यक्स, जौ, ग्रीहि, तिल, तण्डुल आदि ।⁹² अभिधानरत्नमाला में प्रसंगित है कि अनेक प्रकार के चावल, कोदो, सरसों, प्रियंगु, जार्तिल, निवार

इत्यादि की खेती होती थी।⁹³ विभिन्न प्रकार के अन्नों की चर्चा अभिलेखों में भी प्राप्त होती है। (1067-1011 ई0) के भोजदेव कालीन ताम्रपत्र अभिलेख में विवरण प्राप्त होता है कि शयनपाट ग्राम में कौद्रद्रव {अनाज} तिल, मूंग, चावल, गेहूँ आदि के खेत थे।⁹⁴ राजपूताना के अभिलेख में जौ की खेती के प्रमाण मिलते हैं।⁹⁵ नागरी ताम्रपत्र अभिलेख में यव, गोधूम, इक्षु, की फसलों से युक्त ग्राम का उल्लेख है।⁹⁶ इसके अतिरिक्त आसाम, बंगाल, मालवा तथा उत्तर प्रदेश, पश्चिमी भारत के अभिलेख में अन्नों का उल्लेख अधिक मिलता है।⁹⁷ ग्वालियर क्षेत्र में गेहूँ उत्पन्न होने का प्रमाण मिलता है।⁹⁸

विभिन्न अन्नों की फसलों के अतिरिक्त विभिन्न प्रकार के फलों एवं सब्जियों का भी विवरण प्राप्त होता है। अभिधानचिन्तामणि में आम, केला, बेर, नारंगी, इमिली, नीबू, नारियल, सुपारी, कद्दू, लोकी, पान, कपास इत्यादि का उल्लेख है।⁹⁹ तिलकर्मजरी में भी आम, कपित्थ {कैथ}, नारियल, कटहल, खजूर, नीबू, गन्ना इत्यादि का प्रसंग है।¹⁰⁰ साहित्यिक साक्ष्यों के साथ समकालीन अभिलेख में प्रचुर मात्रा में पान,¹⁰¹ सुपारी,¹⁰² की खेती के प्रमाण मिलते हैं। इसके अतिरिक्त नारियल,¹⁰³ ताड़,¹⁰⁴ आम,¹⁰⁵ अनार,¹⁰⁶ अजीर,¹⁰⁷ केला¹⁰⁸ इत्यादि का भी उल्लेख है।

सिंचाई :-
=====

आलोचित काल में कृषि हेतु सिंचाई की व्यवस्था थी। यह सिंचाई कृत्रिम तथा अकृत्रिम साधनों से की जाती थी। सिंचाई के अनेक साधनों का

उल्लेख साक्ष्यों में प्राप्त होता है। अपराजित पृच्छा में कहा गया है कि साधारणतया सिवाई के मुख्य साधन झील, नदी, कुआँ, तालाब, नहर, बाँध इत्यादि थे।¹⁰⁹ आचार्य शुक्र का कथन है कि जल की वृद्धि से राष्ट्र समृद्धशाली होता है। अतः राजा को चाहिये कि वह कूप, वापी, तड़ाग, नदियों के बाँध इत्यादि का निर्माण कराये।¹¹⁰ राजतरंगिणी तथा द्रयाश्रय महाकाव्य में नहर निर्माण के विषय में प्रसंग मिलता है।¹¹¹ इसके अतिरिक्त कीर्ति कौमुदी, मोहराज - पराज्य, हमीर मदमर्दन में भी सिवाई के साधनों का उल्लेख किया गया है।¹¹²

उपरोक्त साहित्यिक साक्ष्यों की शृंखला के साथ अभिलेखीय प्रमाणों में कूप,¹¹³ वापी,¹¹⁴ तालाब, नहर, बाँध, रहट इत्यादि का प्रसंग प्राप्त है।

नादूल वाहमान शासक केहलदेव और उसके सामंत पुत्र अजयसिंह द्वारा कूप निर्माण कराये जाने का प्रसंग उल्लेखनीय है।¹¹⁵ कूप निर्माण के कई उल्लेख कल्लुरी अभिलेखों में प्राप्त होते हैं।¹¹⁶ लक्ष्मणराज द्वितीय के कारीतलाई प्रस्तर अभिलेख में सीढीयुक्त तथा बिना सीढी के कूपों का उल्लेख है।¹¹⁷ सीढी युक्त कूपों को वापी भी कहा गया है।¹¹⁸ टूटे हुये कूपों का पुनः निर्माण भी किया जाता था जिसका उल्लेख प्रबोधशिव के चंद्रह प्रस्तर अभिलेख में मिलता है।¹¹⁹

भवदेव के भुवनेश्वर प्रस्तर अभिलेख से ज्ञात होता है कि भवदेव ने राधा ग्राम में एक तालाब का निर्माण कराया था।¹²⁰ एक अन्य ^{लेख} में वर्णित है कि सामंत मालसिंह ने एक तालाब का निर्माण कराया था जो सम्भक्तः रीवा में था।¹²¹ कल्लुरि राजा विजयसिंह के रीवा प्रस्तर अभिलेख वर्ष 944 से ज्ञात

है कि एक बड़े जलाशय के निर्माण के साथ ही कलसिंह ने 1500 टंक में एक बांध का निर्माण कराया था ।¹²² रत्नदेव द्वितीय के अकलतरा प्रस्तर अभिलेख में बल्लभ राज द्वारा बल्लभ सागर बनाये जाने का प्रसंग है ।¹²³ एक अन्य उद्धरण से ज्ञात होता है कि बिहार के गया जिले में राजा रुद्रमन के गंगाधर नाम के मंत्री ने एक तालाब बनवाया था ।¹²⁴

कल्वुरि राजा नरसिंह के जाल प्रस्तर अभिलेख में राजकुमार बल्लाकदेव द्वारा नहर निर्माण का उल्लेख है ।¹²⁵ एक अन्य उद्धरण से ज्ञात है कि नरसिंहदेव के सामंत राउत ने एक नहर का निर्माण करवाया था ।¹²⁶ सरोवरों, झीलों के निर्माण का भी उल्लेख कल्वुरि अभिलेखों में प्राप्त होता है ।¹²⁷

सिवाई के साधों के साथ यहाँ अरहट्टों या अरघट्टों का उल्लेख किया जा सकता है ।¹²⁸ यह पानी निकालने का एक चक्र था जिसमें कई बाट्टियाँ लगी होती थी और बैलों की सहायता से उसके जरिये कुएँ से पानी निकाला जाता था ।¹²⁹ रहट को घन्टीयन्त्र कहा जाता था ।¹³⁰ हर्षवर्त में घन्टीयन्त्र का उल्लेख आया है ।¹³¹ महेन्द्र पाल द्वितीय के परतापगढ़ प्रस्तर अभिलेख §946 ईसवी॥ में अरघट्ट द्वारा सिवाई किये जाने का प्रसंग मिलता है ।¹³²

इस प्रकार उपरोक्त साहित्यिक एवं विभिन्न अभिलेखीय साक्ष्यों की झुलझ में निहित प्रसंगों के अनुशीलन से ज्ञात होता है कि विविधकाल में राजकीय प्रयत्नों के साथ-साथ व्यक्तिगत आधार पर सिवाई की व्यवस्था हेतु महत्वपूर्ण प्रयास किये गये ।

व्यापार :- =====

देश के आर्थिक उत्कर्ष एवं प्रगति में व्यापार का बहुत योगदान रहा है । यह परम्परा पूर्वकाल से निरन्तर स्वीकृत है । पूर्वकाल की भाँति आलोचित कालीन समाज में भी विभिन्न प्रकार के व्यापारों का प्रचलन था तथा देश की आर्थिक अर्थव्यवस्था में व्यापारीवर्ग की सक्रिय भूमिका दृष्टिगत होती है ।¹³³ समाज में उन्हें उच्चस्थान और मान-सम्मान, प्रतिष्ठा प्राप्त थी । साक्ष्यों में व्यापारी एवं व्यापारिक गतिविधियों के विषय में पर्याप्त साक्ष्य उपलब्ध होते हैं, जिसे तत्कालीन व्यापारिक स्थिति का निरूपण किया जा सकता है ।

प्राप्त अभिलेखीय एवं साहित्यिक साक्ष्यों से आन्तरिक § अन्तः -

-प्रदेशीय व्यापार § तथा विदेशी व्यापार पर प्रकाश पड़ता है ।

आन्तरिक व्यापार :- =====

इस व्यापार के अन्तर्गत अन्तःप्रदेशीय व्यापार होता था तथा व्यापारी गण देश के विभिन्न भागों से आवश्यक वस्तुओं का आयात निर्यात करते थे । अभिलेखों में उल्लिखित हट्ट¹³⁴ तथा मण्डपिका¹³⁵ शब्द व्यापार को इंगित करते हैं । दामोदर ताम्रपत्र अभिलेख में उल्लेख मिलता है कि बाजार के निमित्त भूमि का क्रय किया जाता था ।¹³⁶ अहार अभिलेख में वर्णन मिलता है कि मेवाड़ के सम्पन्न बाजार में दूर-दूर के व्यापारी यथा कर्नाट, मध्य प्रदेश, लाट, टक्क आदि स्थानों से व्यापार के निमित्त आते थे ।¹³⁷ प्रतिहारों

के एक अभिलेख में प्रसंगित है कि कंका नामक वैश्य भिन्न-भिन्न स्थानों की हाटों से कृय विक्रय की सामग्री खरीद कर लाता था ।¹³⁸ अन्तरप्रदेशीय व्यापार का एक अन्य उदाहरण पेहोआ अभिलेख है । प्रस्तुत लेख में वर्णित है कि देश के विभिन्न स्थानों से अश्वों के व्यापारी वहाँ एकत्र होते थे ।¹³⁹ कम्मन अभिलेख कम्मबली हट्ट का प्रसंग है जहाँ पशुओं की बाजार लगती थी ।¹⁴⁰ सोमनाथ मंदिर अभिलेख में वर्णित है कि शेरगढ़ व्यापार और उद्योग का प्रसिद्ध केन्द्र था ।¹⁴¹ स्पष्ट है कि इन हाटों में व्यापारीगण व्यापार के निमित्त आते होंगे ।¹⁴²

मनु पर भाष्य करते हुये मेधातिथि ने लिखा है कि वैश्य लोग अन्तर - प्रदेशीय व्यापार में संलग्न रहते थे जो दूसरे प्रदेश की विशिष्ट वस्तुयें कृय करके तथा अपने राज्य में § अर्थात् जहाँ वे निवास करते थे § विक्रय हेतु लाते थे ।¹⁴³ समराइच्चकहा में प्रसंगित है धरण नामक व्यापारी जो माकन्दी का रहने वाला था, वह कृय - विक्रय हेतु अक्लपुर जाता था । और अपने नगर§माकन्दी§ के लिये उपयुक्त वस्तुयें कृय करके ले आता था ।¹⁴⁴

कथासरितसागर में ऐसे व्यापारी का प्रसंग मिलता है जिसने अपने पुत्र को व्यापारिक लाभ हेतु दूसरे देश जाने की आज्ञा दी थी ।¹⁴⁵ इसी ग्रंथ में प्राप्त अन्य विवरण से ज्ञात होता है कि पाटलीपुत्र का व्यापारी व्यापार हेतु वल्लभी जाता था ।¹⁴⁶ कुवलमाला से विदित है कि उत्तर और दक्षिण के विभिन्न प्रान्तों के व्यापारी एक साथ मिल जाया करते थे ।¹⁴⁷

उपरोक्त उद्धरण अधीत कालीन आन्तरिक व्यापार को इंगित करते हैं ।

विदेशी व्यापार :- =====

अन्तर्प्रदेशीय व्यापार के अतिरिक्त अधीत काल में विदेशों से भारतीय व्यापारिक सम्बन्ध होने के अनेक साक्ष्य उपलब्ध हैं । सारणेश्वर प्रशस्ति से ज्ञात होता है कि नगरों में बाजारों की व्यवस्था थी । इन नगरों में वाणिज्य व्यक्साय हेतु व्यापारी कर्ण सुदूर देशों, क्षेत्रों से आते थे ।¹⁴⁸ जालौर अभिलेख में ऐसे बाजार का प्रसंग प्राप्त है जहाँ से बाहर भेजने के लिये वस्तुयें एकत्र की जाती थी ।¹⁴⁹ यह व्यापार मुख्य रूप से चीन, अरब, दक्षिण पूर्व एशिया तथा अन्य द्वीपों से होता था ।

इस प्रकार भारत और चीन के व्यापारिक सम्बन्धों की प्रगाढ़ता को स्पष्ट करते हुये बाण ने लिखा है, तत्कालीन समाज में चीनाशुक नामक वस्त्र अत्यधिक लोकप्रिय था ।¹⁵⁰ दूसरे ग्रन्थ कुट्टनीमत्तम् तथा नैषधीयचरित में चीनाशुक प्रयोग किये जाने का उल्लेख है ।¹⁵¹ मार्कोपोलो ने लिखा है कि भारत चीन से सिल्क के कपड़े, सोना, तथा सन्दल प्राप्त करता था ।¹⁵² वैजयन्ती में चीनपट्ट शब्द टिन के लिये तथा चिन शब्द लोहे के अर्थ में प्रयुक्त हुआ जिससे स्पष्ट होता है कि भारत चीन से कुछ मात्रा में इन धातुओं को प्राप्त करता था ।¹⁵³ ११ वीं शताब्दी के एक तमिल अभिलेख से सूक्ति मिलता है कि दक्षिण भारत चीनी सोना प्राप्त करता था ।¹⁵⁴ तंजोर से प्राप्त राजेन्द्र कालीन § 1019 ईसवी § के एक अभिलेख से ज्ञात होता है कि किसी व्यापारी ने चीन का काफी सोना दान में दिया था ।¹⁵⁵

प्रबन्धचिन्तामणि में अरब के शक्तिशाली व्यापारी सैय्यद का प्रसंग है ।¹⁵⁶ अरब के साथ व्यापारिक सम्बन्ध का उल्लेख करते हुये हेमचन्द्र ने लिखा है कि अरब से घोड़ों का आयात भारत के लिये किया जाता था ।¹⁵⁷ तथा भारत से जाने वाली वस्तुओं का उल्लेख इब्न् खुरदब्बा ने भी किया है जिसे भारत तथा अरब के व्यापारिक सम्बन्ध की पुष्टि होती है ।¹⁵⁸

अधीत कालीन साहित्यिक साक्ष्यों में प्रसंगित विवरणों से दक्षिण पूर्व एशिया से भारतीय व्यापारिक सम्बन्ध की पुष्टि होती है । यशस्तिलक में उल्लिखित है पद्मिनीक्षेपट्टन का निवासी भद्रमित्र अपने समान धन और चरित्र वाले वणिक् पुत्रों के साथ सुवर्णद्वीप व्यापार करने के लिये गया था ।¹⁵⁹ इसी संदर्भ में तिलकमंजरी में सुवर्णद्वीप के मणिपुर नगर के वासी वैश्रवण नामक सायाश्रियों {व्यापारियों} के साथ नाव पर विपुल सामग्री लादकर द्वीपान्तरों से व्यापार करता हुआ सिंहलद्वीप की रंगशाला नगरी में आया था ।¹⁶⁰ समराञ्चकहा में वर्णित है, भारतीय व्यापारी मूढाकटाह जाते थे ।¹⁶¹ व्यापारियों द्वारा सुवर्णद्वीप जाने की कथा का उल्लेख वृहत्कथाश्लोकसंग्रह और कथाकोश में भी है ।¹⁶² हरिवंश द्वारा रचित वृहत्कथाकोष में भारतीय व्यापारियों द्वारा सुवर्ण द्वीप तथा रत्नद्वीप जाने का उल्लेख है ।¹⁶³

विशाल देशों के अतिरिक्त लघुद्वीप समूह यथा सुमात्रा, जावा, बोर्नियो इत्यादि द्वीपों से व्यापारिक सम्बन्धों का सूचित हमें विवेच्य कालीन ग्रन्थों में मिलता है ।¹⁶⁴

व्यापार में मार्गों की महत्वपूर्ण भूमिका थी । इन मार्गों से व्यापारी सुदूर देशों में जाकर अपना व्यापार करते तथा विभिन्न मार्गों से होते हुये व्यापारीगण व्यापार हेतु दूसरे प्रान्तों से सम्पर्क स्थापित करते थे । मार्गों में स्थल तथा जल दोनों ही प्रकार के थे ।

स्थल मार्ग :-
=====

प्राचीन ग्रन्थों में मार्गों की समुक्ति व्यवस्था का संकेत मिलता है । पाणिनी ने ऐसे अनेक वाणिज्य पथों का उल्लेख किया है जो एक नगर को दूसरे से मिलाते थे ।¹⁶⁵ मेगस्थनीज ने भी मार्गों की व्यवस्था के विषय में चर्चा की है कि सड़कों पर दूरदर्शक या मार्ग निर्देशक पत्थर लगे रहते थे ।¹⁶⁶ जिसे ज्ञात है कि मौर्य तथा मौर्योत्तर काल में मार्ग व्यवस्था अच्छी थी । चीनी यात्री फाहियान ने लिखा है पश्चिमी भारत से पूर्वी भारत तक विभिन्न नगरों एवं स्थानों का भ्रमण किया किन्तु उसने अपने को कहीं भी असुरक्षित नहीं महसूस किया ।¹⁶⁷ अतः गुप्त काल में मार्गों का विकास हुआ तथा यात्रा मार्ग सुरक्षित थे । व्यक्ति अपनी सुविधानुसार यात्रा करते थे । जबकि सातवीं शताब्दी में आने वाले चीनी यात्री ह्वेन्सांग¹⁶⁸ ने अपने यात्रा विवरण में लिखा है कि उसे मार्ग में अनेक कठिनाईयों का सामना करना पड़ा तथा मार्ग में मिलने वाले लुटेरों का उल्लेख कम से कम दो बार किया है । ऐसा प्रतीत होता है कि इस काल में राजनीतिक विखंडता थी । देश अनेक छोटे-छोटे राज्यों में विभक्त हो चुका था । जिसने केवल सामाजिक परिवेश को ही

प्रभावित नहीं किया अपितु व्यापारिक गतिविधियों में भी व्यवधान उपस्थित किया तथा देश में भय तथा असुरक्षा का वातावरण फैल गया था । विदेशी आक्रमण तथा आपसी सामंती विद्रोह के कारण मार्ग तथा यातायात में कुछ बाधा उत्पन्न हो गई थी ।

इस प्रकार उपरोक्त कथन से स्पष्ट होता है कि पूर्वमध्य काल में व्यापारिक मार्ग अधिक विकसित और सुरक्षित नहीं थे । किन्तु वहीं दूसरी ओर हमें कुछ ऐसे साक्ष्य प्राप्त होते हैं जिन्हें ज्ञात होता है कि हर्ष के युग में आकर उत्तर-भारत में अनेक मार्गों का निर्माण हुआ और सभी नगर तथा तीर्थस्थल अनेक पथों और मार्गों से जुड़े गये थे ।¹⁶⁹ समराइच्छकहा में इस संदर्भ में विस्तृत विवरण है, गाँव के मार्ग भी नगरों से सम्बद्ध हो गये थे जहाँ नगर के माध्यम से अनेकानेक आपेक्षित वस्तुएँ प्राप्त कर ली जाती थी । तथा प्रत्येक देश के प्रत्येक नगर विभिन्न मार्गों द्वारा एक दूसरे से जुड़े हुये थे ।¹⁷⁰

¹⁷¹
अलबीरूनी ने विभिन्न प्रदेशों और नगरों को जोड़ने वाले मार्गों की विस्तार से चर्चा की है । उनके अनुसार एक मार्ग कन्नौज से प्रयाग और तत्पश्चात् पूर्वी तट तक जाकर दक्षिण में काजीवरम् तक जाता था । दूसरा मार्ग कन्नौज या बारी से वाराणसी और तत्पश्चात् गंगा के मुहाने तक जाता था । तीसरा मार्ग कन्नौज से लेकर पूर्व में कामरूप और उत्तर के सीमावर्ती देश नेपाल और तिब्बत पहुँचता था । चौथा मार्ग कन्नौज से दक्षिण को ओर जाकर दक्षिण तट पर स्थित वनवासी {दक्षिण के कदम्ब राजवंश की राजधानी} को जोड़ता था ।

पाँक्वा मार्ग कन्नौज से बेजान या नारायण तक और तत्पश्चात् गुजरात की राजधानी को जाता था । छाँ मार्ग मथुरा से धार ॥ मालवा की राजधानी ॥ तक पहुँकता था । साँतवाँ मार्ग धार से उज्जैन की संयुक्त करता था । आठवाँ मार्ग धार से होकर मन्दगिरि ॥ गोदावरी ॥ तक जाता था । नवाँ मार्ग धार से पश्चिम की ओर सागरतटीय तान ॥ आधुनिक थान ॥ को जोड़ता था । दसवाँ मार्ग बेजान से काठियावाड़ के दक्षिण तटीय सोमनाथ तक फैला था । ग्यारहवाँ मार्ग अनहिलवार ॥ अनल्लिवाटन ॥ से बम्बई के पश्चिमी तट तान तक जाता था । बारहवाँ मार्ग बेजान से भाटी ॥ भटिण्डा ॥ होते हुए सिन्धु नदी के मुहाने पर स्थित लोहरानी ॥ सम्भवतः वर्तमान कराँची ॥ तक पहुँकता था । तेरहवाँ मार्ग कन्नौज से काश्मीर तक जाता था । चौदहवाँ मार्ग कन्नौज से पानीपत, अटक, काबुल और गजन तक पहुँकता था । पन्द्रहवाँ मार्ग ब्रह्मन से अधिष्ठान ॥ काश्मीर की राजधानी ॥ तक जाता था ।¹⁷² बारहवीं सदी के लेखक हेमचन्द्र ने अनेक वाणिज्य पथों का उल्लेख किया, उत्तरपथ ऐसा विस्तृत मार्ग था जो राजगृह से गांधार तक जाता था । इस मार्ग का पूर्वी मार्ग तक्ष - शिला होता हुआ हस्तिनापुर, कान्यकुब्ज, प्रयाग और पाटलिपुत्र को संयुक्त करता हुआ ताम्रलिप्त तक जाता था ।¹⁷³ इसके अतिरिक्त पूर्वमध्य काल में कामरूप से उत्तरी बर्मा होकर चीन जाने वाला मार्ग का बहुत अधिक प्रयोग होता था । क्वियातान ॥ 785 - 805 ॥ ने अपने मार्ग विवरण में टोनकिन से कामरूप तक का विस्तृत विवरण दिया है ।¹⁷⁴ स्पष्ट है कि काफी यात्री

भारत से चीन इस मार्ग से जाते थे । एक अन्य मार्ग बिहार से तिब्बत होकर चीन जाता था । तब्कातर-ए-नासिरी में लिखा है कि अनेक व्यापारी इस मार्ग के द्वारा घोड़े लाते थे ।¹⁷⁵

जल मार्ग :-
=====

आन्तरिक तथा बाह्य व्यापार हेतु जल मार्ग का भी उपयोग किया जाता था। देश के अन्दर विभिन्न नदियों एवं समुद्री मार्ग द्वारा यात्रा किये जाने के अनेक प्रसंग मिलते हैं, जिसे तत्कालीन जलमार्ग की पुष्टि होती है । उक्ति - व्यक्ति प्रकरण से ज्ञात होता है कि पूर्वी उत्तर प्रदेश में बहुत लोग नदियों द्वारा यात्रा करते थे ।¹⁷⁶ राजतरंगिणी में भी नदियों द्वारा यात्रा करने का अनेक स्थानों पर उल्लेख है ।¹⁷⁷ गाहड़वाल शासकों के अभिलेखों से ऐसा प्रतीत होता है कि सरकार की अपनी नावें होती थी जिन्हें नाविकों और व्यापारियों को किराये पर दिया जाता था ।¹⁷⁸ स्पष्ट है इस काल में जलमार्ग द्वारा यात्रा की जाती थी । नदियों के साथ-साथ समुद्र मार्ग द्वारा यात्रा किये जाने की साक्ष्य उपलब्ध होते हैं । समराइज्क्कहा में उल्लिखित है ताम्रलिप्त से क्ला जहाज दो महीने में सुवर्णभूमि पहुँचा था ।¹⁷⁹ कभी-कभी सायात्रिकों को प्राकृतिक विपदा एवं कठिनाइयों का सामना करना पड़ता था । तिलकर्मजरी वर्णित है, प्रियदर्शना ऐसे ही एक व्यापारी की पुत्री थी जिसका जहाज टूट जाने पर कैवत्तों ने उसे बचा लिया था ।¹⁸⁰ दशकुमारचरित में समुद्र की लहरों की चोट से नाव डूब जाने का प्रसंग मिलता है ।¹⁸¹ कतिपय साक्ष्यों से इस तथ्य की

पुष्टि होती है कि समुद्र तटीय कुछ शासक तो स्वयं व्यापारिक जहाज को लूट लेते थे । समुद्री डाकू बहुधा कच्छ की खाड़ी से श्री लंका के तट तक, दजला नदी के डेल्टे में, लाल सागर के दक्षिणी भाग में और जंजीबार तक, व्यापारियों के जहाजों को लूट लेते थे ।¹⁸² उधर अडमान टापू¹⁸³ के निकट और इंडोनेशिया¹⁸⁴ तक ये समुद्री डाकू लूट पाट करते ~~थे~~ थे । इस काल के धर्मशास्त्रों ने समुद्र यात्रा न करने पर बल दिया है । ऐसा प्रतीत होता है समुद्री डाकूओं के भय के कारण भारतीय व्यापारी दूर के देशों की यात्रा नहीं करते होंगे । परन्तु कुछ ऐसे तथ्य प्राप्त होते हैं जिसे ज्ञात होता है कि नवी शताब्दी के द्वितीय चरण में स्थल मार्ग की साथ समुद्र मार्ग का प्रयोग यात्रा में पर्याप्त किया जाता था । इतिहास के विवरण से ज्ञात होता है कि भारत आये 60 चीनी यात्रियों में 36 समुद्र द्वारा गये थे ।¹⁸⁵ जलमसूदी ने लिखा है कि भारत के पोत बसरा, सिरफ आमन, जावा, और चम्पा से होकर कैन्टन तक जाते थे ।¹⁸⁶

इस प्रकार स्पष्ट होता है इन मार्गों से अन्तर्वेष्टिक व्यापार होता था । ~~बसरा~~ तत्कालीन युग में भारत का सम्बन्ध पूरब और पश्चिम दोनों ओर के देशों से अत्यन्त सुखद था तथा सुविधानुसार व्यापारिक समुदाय का पारस्परिक आदान-प्रदान हुआ करता था ।

बन्दरगाह :-
=====

अधीत कालीन साक्ष्यों से अनेक भारतीय बन्दरगाह की सूचना मिलती है । यथा बंगाल में ताम्रलिप्त भारत के बड़े बन्दरगाह में एक था । जहाँ से

दक्षिण पूर्व एशिया को जहाज जाते थे ।¹⁸⁷ इसके साथ सप्तग्राम भी एक प्रमुख बन्दरगाह के रूप में था ।¹⁸⁸ दक्षिण भारत के पूर्वी तट पर स्थित बन्दरगाहों में कलिंगपट्टनम्, किकाकुली , बानपुर और रामेश्वर इत्यादि हैं ।¹⁸⁹ अरब लेखकों ने अनेक बन्दरगाह का उल्लेख किया है । यथा - कावेरीपट्टनम्, नाग - पट्टनम्, अधीरामपट्टनम्, टङ्गण ॥ ॥ देवीपट्टनम् इत्यादि ।¹⁹⁰ अभिलेख से ज्ञात है कि इनमें नागपट्टनम् मुख्य बन्दरगाह था ।¹⁹¹

अरब लेखकों ने पश्चिमी समुद्री तट पर स्थित बन्दरगाहों की विस्तृत सूची प्रस्तुत की है ।¹⁹² गुजरात के बन्दरगाहों का अन्तर्राष्ट्रीय समुद्रिक व्यापार में विशेष भूमिका थी । अलइदरिसी से ज्ञात है कि भृङ्गच्छ ॥ बड़ौच ॥ ऐसा प्रमुख बन्दरगाह था जहाँ चीन और सिन्ध के व्यापारिक जहाज आते थे ।¹⁹³ मार्कोपोलो ने भी इसकी व्यापारिक महत्ता पर प्रकाश डाला है ।¹⁹⁴

उपरोक्त विवरणों से स्पष्ट होता है भारतीय पूर्वी तथा पश्चिमी समुद्रीय तट पर स्थित विभिन्न बन्दरगाह राष्ट्रीय तथा अन्तर्राष्ट्रीय व्यापार के मुख्य केन्द्र थे । ~~सब~~ इन बन्दरगाहों से भारतीय सामग्री तथा विदेशों से आने वाली विभिन्न सामग्री की आयात - निर्यात की प्रक्रिया संवालि की जाती थी ।

पूर्वमध्यकालीन साक्ष्यों में भारत से विभिन्न देशों को निर्यात की जाने वाली वस्तुओं का विवरण प्राप्त होता है । इब्नसुर्दवाह ने भारत से निर्यात की जाने वाली वस्तुओं में मुसब्बर की लकड़ी, चन्दन की लकड़ी, कपूर और कपूर

का पानी, जायफल, नारियल, साग सब्जियाँ, मखमल, सूती वस्त्र, हाथी दाँत के बने समान इत्यादि का उल्लेख किया है।¹⁹⁵ मार्कोपोलो ने लिखा है, भारतीय व्यापारी अपने साथ मसाले, कीमती पत्थर, मोती, सिल्क के कपड़े, सोना आदि व्यापारिक सामग्री लेकर चलते थे।¹⁹⁶ सम्राट् चङ्कहा में उल्लिखित है व्यापारी विभिन्न द्वीपों में निर्यात की जाने वाली वस्तुयें लेकर जाते थे।¹⁹⁷

इस प्रकार जहाँ भारतीय व्यापारिक बड़े पैमाने पर विभिन्न सामग्री का निर्यात करते थे, वहीं विदेशों से विभिन्न प्रकार की वस्तुओं का आयात किया जाता था। चाउ जुआ ने लिखा है कि दक्षिण पूर्व एशिया के टापुओं से रेशम, चीनी के बर्तन, कपूर, खेतचीनी, लौंग, इलायची आदि भारत लाये जाते थे।¹⁹⁸ इस काल के साहित्य में कपूर, सुपारी, पान, चन्दन, लौंग, नारियल, केला, कटहल, खजूर का भी उल्लेख मिलता है।¹⁹⁹ चीन से भारत को रेशम प्राप्त होता था।²⁰⁰ तथा अरब से ताँबा, सीसा और खजूर, बसरा से हाथी दाँत इत्यादि भारत लाये जाते थे।²⁰¹ पश्चिमी देशों के घोड़ों का इस काल में आयात होता था।²⁰²

व्यापारिक स्थिति :- पूर्वमध्य कालीन आन्तरिक एवं विदेशी व्यापारिक गतिविधियों का विवेचन करने के उपरान्त यह स्पष्ट हो जाता है कि तत्कालीन समाज में व्यापार पर्याप्त प्रचलन एवं प्रसार था । परन्तु व्यापार एवं वाणिज्य की स्थिति के विषय में ऐसा ज्ञात होता है कि इस काल में वाणिज्य एवं व्यापार में ह्रास हुआ । राजनैतिक अस्थिरता, सामंती व्यवस्था, व्यापारियों का भूमि सम्पत्ति अधिकारी होना, करों की अधिकता तथा स्वर्ण मुद्राओं की अल्पता ही प्रमुख कारण प्रतीत होता है ।

इस प्रकार लगातार होने वाले विदेशी आक्रमण तथा आपसी सामंती विद्रोह के कारण मार्ग तथा यातयात में बाधा उत्पन्न हो गई थी । मेधातिथि का कथन है कि राजनैतिक अस्थिरता के कारण व्यापारी वाराणसी तक पहुँचने में असमर्थ थे ।²⁰³ मार्ग में उन्हें कठिनाईयों का सामना करना पड़ता । लुटेरे तथा सामंत शासकों द्वारा लूटमार के उदाहरण प्राप्त होते हैं । त्रिषष्टि शलाका पुरुष चरित के वर्णन से स्पष्ट है कि वर्षा ऋतु में सड़कों पर गाड़ियाँ चलाना बहुत दुष्कर कार्य होता था ।²⁰⁴ सड़कें ऊँची नीची होती थी उनको समतल नहीं किया जाता था ।²⁰⁵ त्रिषष्टिशलाका पुरुष चरित²⁰⁶ और उपमितिभव प्रपंचकथा²⁰⁷ से ज्ञात है कि व्यापारियों को लुटेरों का बहुत भय रहता था ।

पुरातन प्रबन्ध संग्रह से ज्ञात है कि नाडूल के चाहमान वंश का संस्थापक राजकुमार ~~ब्रह्मण~~ द्वारा एक कारवाँ लूटा गया था ।²⁰⁸ वास्तुपालचरित से

स्पष्ट होता है, मांडलिक घूघुल अक्सर व्यापारियों के कारवां को लूटता था।²⁰⁹ इसके अतिरिक्त प्रबन्धकोश²¹⁰, कथासरितसागर²¹¹ में लूटेरे द्वारा लूटमार करने के प्रसंग मिलते हैं। दशकुमार चरित में वर्णित है कि लूटेरे धनिकों को गाँव से पकड़कर ले जाते थे और उन्हें बन्धक में रखकर उनका समस्त धन छीन लेते थे।²¹²

करों की अधिकता भी व्यापारिक पतन का मुख्य कारण प्रतीत होता है। व्यापारियों को राजमार्ग पर तरह-तरह के कर देने पड़ते थे जिनके भय से कभी-कभी वे जंगल के रास्ते से यात्रा करते थे।²¹³ उदाहरण स्वरूप समुद्रगुप्त का बिहार प्रस्तर स्तम्भ अभिलेख में वणिक् द्वारा कुंठिकर दिये जाने का प्रसंग है।²¹⁴ 955 ई० के अभिलेख में उल्लिखित है कि व्यापारिक माल से लदे प्रत्येक घोड़े पर कुंठि देना पड़ता था।²¹⁵ एक अन्य अभिलेख से ज्ञात है कि प्रत्येक कारवां से जिसमें दस से अधिक ऊँट और 20 से अधिक बैल हो तो उनसे एक - एक पैला वसूल करें।²¹⁶

सामन्ती वर्गों का उदय भी विवेच्य कालीन क्षयमान व्यापारिक स्थिति का एक प्रमुख कारण था जिसने काफी हद तक अर्थव्यवस्था को प्रभावित किया। अधिक संख्या में भूमिदान और सामन्तीकरण प्रक्रिया के कारण भूमि और शक्ति का असमान वितरण हुआ। जिससे व्यवसायिक पक्ष तथा व्यापारियों का जीवन प्रभावित हुआ। प्रस्तुत तथ्य की पुष्टि पूर्वमध्य कालीन अभिलेखों में वर्णित भूमि दान के साथ शिल्प वर्ग तथा व्यवसायिक वर्ग तथा व्यापारियों को गृहीता को

दिये जाने के विवरणों से भी होती है, जिसके अनेक उदाहरण प्राप्त होते हैं।²¹⁷ फलस्वरूप उनकी व्यवसायिक गतिशीलता अवरूद्ध सी हो गयी थी।

सिक्कों की अल्पता के तथ्य को प्रस्तुत करते हुये आर० एस शर्मा का कथन है, सामान्य रूप से कुषाणों और गुप्त शासकों के काल में स्वर्ण मुद्राओं की अपेक्षाकृत अधिकता उनकी व्यापारिक समृद्धि का द्योतक था। परन्तु गुप्तोत्तर काल में मौद्रिक स्थिति कमजोर थी तथा 650 से 1000 ई० तक स्वर्ण मुद्राओं का आपेक्षित अभाव दृष्टिगत होता है। सिक्कों की कमी के कारण व्यापारिक पक्ष अधिक प्रभावित हुआ तथा आन्तरिक तथा विदेशी व्यापार में गिरावट आई।²¹⁸

इसी सन्दर्भ में जहाँ एक ओर पूर्वमध्य युग में व्यापारिक ह्रास के सक्ति मिलते हैं, वहीं दूसरी ओर कुछ इस प्रकार के साक्ष्य उपलब्ध होते हैं जिससे ऐसा प्रतीत होता है, इस काल में आन्तरिक तथा विदेशी दोनों ही व्यापार गतिशील था। प्राप्त अभिलेखों में शहर व गाँव के बाजारों का उल्लेख मिलता है जो स्थानीय तथा अन्तर्प्रदेशीय व्यापार के केन्द्र थे।²¹⁹

प्रस्तुत सन्दर्भ में अभिलेखीय साक्ष्यों के आधार पर प्रो० बी० डी० व्दटोपाध्याय ने यह स्पष्ट किया है कि उत्तर भारत के § हरियाणा करनाल § पेहोवा, सियादोनि § लक्ष्मपुर § तत्तानन्दपुर § बुलन्दशहर § तथा गोपगिरि § ग्वालियर मध्य प्रदेश § नगर थे तथा पूर्वमध्य काल में आन्तरिक तथा बाह्य व्यापार के केन्द्र के रूप में विद्यमान थे।²²⁰

साक्ष्यों से यह भी विदित होता है, इस काल में राज्य की ओर से व्यापारियों की सुविधा एवं सुरक्षा की व्यवस्था की जाती थी । प्रबन्धकोष से ज्ञात है कि राजा और राजकुमार स्थानीय स्वामी से कारवाँ की सुरक्षा करते थे, जो उन्हें लूटा करते थे । तथा उनसे रक्षा हेतु सैनिक व्यवस्था करते थे ।²²¹ मेधातिथि ने मत्त प्रस्तुत किया है, राजा को लुटेरों और राजाओं दोनों से व्यापारियों की रक्षा करनी चाहिए ।²²² तिलकमंजरी²²³ एवं कृत्यकल्प तरू²²⁴ से ज्ञात होता है कि मुख्य मार्गों के निकट पीने के पानी की व्यवस्था होती थी । यात्रियों के ठहरने के लिये विश्राम गृह होते थे ।²²⁵ इन धर्मशालाओं में यात्रियों को भोजन, गरम पानी और तेल भी दिया जाता था ।²²⁶

उद्योग :- पूर्वमध्ययुगीन समाज में विभिन्न प्रकार के उद्योग धन्धों का प्रचलन था । तत्कालीन समाज में प्रचलित एवं विकसित उद्योगों में कुछ प्रमुख उद्योगों का विवरण निम्नवत् है -

वस्त्र उद्योग :- अधीत कालीन उद्योगों में वस्त्र उद्योग एक प्रमुख उद्योग था । मेधातिथि के अनुसार विविध प्रकार के वस्त्र कपास, ऊन तथा रेशम के वस्तुओं से निर्मित किये जाते थे । जिसे स्पष्ट है कि सूती, ऊनी, रेशमी तीनों ही प्रकार के वस्त्र प्रचलित थे ।¹ मानसोल्लास से विभिन्न प्रकार के वस्त्रों की सूची के साथ वस्त्र निर्माण केन्द्रों के विषय में भी सूचना प्राप्त है ; यथा मुल्तान, अनिलववनम्, बंगाल, पोदालपुर, चीरपलि, नांगपट्टनम्, चोलदेश, टोण्डमण्डलम्, पंचपट्टनम्, कर्णैदेश ।² सोमदेव ने भी अनेक प्रकार के वस्त्रों का उल्लेख किया है ।³ हर्षविरित में उल्लिखित है, कामरूप के राजा ने हर्ष को रेशम, क्षौम से निर्मित वस्त्र तथा चिन्नपट वस्त्र उपहार स्वरूप दिये थे ।⁴ विदेशी यात्रियों के विवरणों में भी वस्त्र उद्योग के संदर्भ में प्रमाण मिलते हैं । ह्वेनसांग ने उत्तर भारत में प्रयोग किये जाने वाले विविध प्रकार के वस्त्रों का उल्लेख किया है⁵। इब्नसुरदब्बा के कथानुसार बंगाल के सूती वस्त्र भारत से विदेशों को भेजे जाते थे ।⁶

अलइद्रीसी ने न्त प्रस्तुत किया है कि मुल्तान में निर्मित सूती वस्त्र सम्पूर्ण देश में विक्रय हेतु जाते थे ।⁷ मार्कोपोलो ने वस्त्र उद्योग के विषय में विस्तृत उल्लेख किया है । उच्चकोटि के सूती वस्त्र, बरकम, कैम्बे और पाला - बार में उत्पादित किये जाते थे और गुजरात से निर्यात किये जाते थे⁸ । उनके

अनुसार गुजरात में कपास के बड़े-बड़े पौधे से जो 20 साल पुराने होने पर छः छः गज ऊँचे हो जाते थे, काफी रुई पैदा होती थी⁹। बारांगल में सर्वोत्तम कोटि का सूती वस्त्र उत्पादित किये जाते थे¹⁰।

रेशमी वस्त्रों के सन्दर्भ में शिक्षा समुच्चय में वर्णित है, प्राचीन परम्परा के अनुरूप इस काल में भी वाराणसी उच्चकोटि के रेशमी वस्त्रों के लिये प्रसिद्ध था¹¹।

अभिज्ञेय साक्ष्यों में वस्त्र उद्योग के सन्दर्भ में प्रमाण उपलब्ध होते हैं। अर्थुन अभिज्ञेय से ज्ञात है कि वस्त्र बाजार में विप्र्य हेतु लाये जाते थे¹²। बंगाल वस्त्र निर्माण के लिये प्रसिद्ध था¹³। श्री धार्णराव देव के केलान ताम्रपत्र अभिज्ञेय में भगवत तथागतरत्न के सेवार्थ वस्त्र दिये जाने का उल्लेख है¹⁴।

इस प्रकार उपरोक्त साक्ष्यों से स्पष्ट होता है कि विवेच्य काल में वस्त्र उद्योग प्रगति पर था। और यह उद्योग राष्ट्रीय स्तर पर ही प्रचलित नहीं था अपितु अन्तर्राष्ट्रीय स्तर पर भी काफी ख्याति प्राप्त कर चुका था, और 11वीं, 12वीं शता० में भारत वस्त्र निर्माण के क्षेत्र में विशेष सफलता प्राप्त कर चुका था।¹⁵

प्रस्तर उद्योग :- देश के विभिन्न भागों में निर्मित बहुसंख्यक इमारतें, प्रसाद, भवन, मंदिर, मठ, बिहार इत्यादि आलोच्य कालीन प्रस्तर उद्योग पर पर्याप्त प्रकाश डालते हैं। कल्हण ने लिखा है कि कश्मीर के राजा ने हजारों अग्रहारों, मठों, तालाबों और उद्यानों से युक्त इमारतें बनवाई

थी ।¹⁶ प्राचीन जैन ग्रन्थों में आठ तल वाले प्रसादों का उल्लेख है कि ये प्रसाद गुन्दर शिखर युक्त तथा ध्वजा पताका छत्र और मालाओं से सुशोभित थे ।¹⁷ बाणभट्ट कृत कादम्बरी में वर्णित महा प्रसाद का उल्लेख प्रस्तर कलात्मकता को व्यक्त करता है ।¹⁸ यशस्तिलक में त्रिभुवन तिलक प्रसाद का वर्णन है जो श्वेत पाषाण संगमरमर से निर्मित था ।¹⁹ समराहच्छकहा में स्वतोद्भूत प्रसाद तथा विमान छन्दक प्रसाद का विस्तृत एवं सुन्दर वर्णन प्राप्त होता है ।²⁰

उपरोक्त साक्ष्यों में वर्णित तथ्यों की पुष्टि विदेशी लेखकों के प्रशंसात्मक शब्दों से और भी स्पष्ट होती है । तजबकातेनसीरी ने लिखा है कि मथुरा में निर्मित पत्थरों के हजारों भवन और देवी मूर्तियों की भव्यता एवं सुन्दरता इतनी अतुलनीय थी कि हजारों दिनार खर्च करने तथा दो हजार वर्ष तक निरंतर कारीगरों द्वारा कार्य किये जाने पर भी इनका निर्माण सम्भव नहीं है ।²¹

अलइदरीसी के अनुसार गृह, ईंटों, पत्थरों की पट्टियाँ तथा प्लास्टर से निर्मित किये जाते थे ।²² अभिलेखीय साक्ष्यों में अहार अभिलेख में पत्थर की ईंटों से निर्मित गृहों का प्रसंग प्राप्त होता है ।²³ न्यपालदेव का इरदा ताम्र - पत्र लेख प्रस्तर कला के महत्वपूर्ण उदाहरण के रूप में प्राप्त है । प्रस्तुत लेख से ज्ञात है कि प्रियागु शहर की चारदीवारी अग्नि के समान सुनहरे, भव्य पत्थरों से निर्माण की गई थी ।²⁴ राजेन्द्र प्रथम का तन्जौर मंदिर अभिलेख में गगनवुम्बी दुर्ग का उल्लेख है ।²⁵

पुरातात्विक साक्ष्यों के रूप में इस काल में प्राप्त असंख्य देवालय, मंदिर, मूर्तियाँ भी प्रस्तर उद्योग के उदाहरण के रूप में देखे जा सकते हैं। इनमें विशेष रूप खजुराहो का महादेव मंदिर तथा भुवनेश्वर का प्रसिद्ध लिंगराज मंदिर प्रसंगित किया जा सकता है।²⁶ ग्वालियर अभिलेख में विष्णु भगवान के भव्य और सुन्दर मंदिर का उल्लेख मिलता है। ~~कच्छ~~ लेख में एक शिलाखण्ड पर निर्मित विष्णु प्रतिमा का भी प्रसंग है।²⁷ भोजदेव कालीन वाग्देवी मूर्ति अभिलेख में कान्हे संगमरमर पर निर्माण की गई वार फीट ऊँची आर्कषक सरस्वती प्रतिमा उल्लेखनीय है,²⁸ जिसे परमार कालीन मूर्तियों का सर्वश्रेष्ठ उदाहरण कहा गया है।²⁹

3. धातु उद्योग :- भारतीयों द्वारा विभिन्न धातुओं का प्रयोग इस काल में कोई नवीन उद्योग न था अपितु इसका प्रचलन अति प्राचीन काल से किया जा रहा है। वैदिक ग्रन्थों में वर्णित कर्षण ॥ जोहा³⁰ ॥ अयस³¹ ॥ ताँबा ॥, हिरण्य³² ॥ सुवर्ण³³ ॥, रजत ॥ चाँदी, त्रपु³⁴ कांस्य इत्यादि शब्द धातु उद्योग को इंगित करते हैं। पूर्वमध्य कालीन साक्ष्यों में भी विभिन्न धातुओं का प्रसंग प्राप्त होता है। अभिधान रत्नमाला,³⁵ अभिधानचिन्तामणि³⁶, भविष्य पुराण³⁷ में धातुओं की सूची में सुवर्ण, रजत, ताम्र, पीतल, कांस्य, राँगा, सीसा, लोहा का वर्णन मिलता है। अभिधानरत्नमाला से धातुओं के औद्योगिक केन्द्र के विषय में भी सूचना मिलती है कि सौराष्ट्र पीतल की वस्तुओं और बंगाल टीन की वस्तुओं के लिये विशेष प्रसिद्ध थे।³⁸

उपरोक्त सूचीबद्ध विभिन्न धातुओं से अनेक वस्तुओं का निर्माण किया जाता था । जिसमें मूर्तियाँ³⁹, घरेलू अर्जन⁴⁰, विविध आभूषण⁴¹, राजसिंहासन⁴² इत्यादि । इसके अतिरिक्त अस्त्र-शस्त्र यथा तलवार, भाला, बाण, तीर, ढाल इत्यादि बनाये जाते थे ।⁴³ इस प्रकार धातुओं का विभिन्न दृष्टियों से प्रयोग किया जाता धातु उद्योग की व्यापकता को प्रकट करता है ।

सुवर्ण उद्योग :- धातुओं में सुवर्ण उद्योग का प्रचलन पूर्वमध्य काल में अत्यधिक दृष्टिगत होता है । अभिधानचिंतामणि में सुवर्ण को 33 नामों से अभिहित किया है । सुवर्ण, स्वर्ण, हेम, हिरण्य, हाटक, वसु, अष्टापद, कांचन, कल्याण, कंक, महारजत, गणिय, रुम्म, कलधौत, लोहोत्तम, वट्टिबीज, गारुड, गौरिक, जातरूप, तपनीय, वामीकर, चन्द्र, अर्जुन, निष्क, कार्त्तस्वरम, कर्बुर, जाम्बूनदम, शातकुम्भ, रजत भूरि, भत्तम⁴⁴ ।

उपरोक्त नामों की अधिकता तत्कालीन समाज में सुवर्ण महत्ता एवं उपयोगिता को स्वयं ही सिद्ध करती है । सुवर्ण की मूर्तियाँ, आकर्षण आभूषण अर्जन तथा अन्य विविध वस्तुओं का उल्लेख साक्ष्यों में पर्याप्त प्राप्त होता है । कल्हण ने लिखा है कि कश्मीर में सोने, चाँदी की मूर्तियाँ तथा मूर्तियों के आभूषण भी स्वर्ण के हुआ करते थे ।⁴⁵ मुस्लिम लेखकों ने भी स्वर्ण मूर्तियों का उल्लेख करते हुये वर्णित किया है कामरूप में एक ऐसा भव्य मंदिर था जहाँ बहुसंख्यक सोने - चाँदी की मूर्तियाँ थीं । उनमें कुछ इतनी विशाल थी जिसका वजन दो तीन हजार मिस्त्र था ।⁴⁶

इस प्रकार केवल आभूषणों और मूर्तियों के निर्माण में ही सुवर्ण का प्रयोग नहीं होता था अपितु साक्ष्यों में बहुमूल्य धातुओं से निर्मित पात्रों का भी उल्लेख मिलता है। कल्हण ने राजकीय परिवारों एवं राजाओं द्वारा सुवर्ण रजत के पात्रों, यथा तश्तरियों, कटोरों का प्रयोग किये जाने का उल्लेख किया है।⁴⁷ युक्तिकल्पतरु में वर्णित है, मद्यपान के पात्र सोने चाँदी, स्फटिक रत्नों के बने होते थे।⁴⁸

- लोह उद्योग :- अधीत कालीन समाज में लोह उद्योग का भी महत्व था। मध्ययुगीन अनुदान पत्रों में लोहे की खानों से युक्त भूमि दान किये जाने का प्रमाण प्राप्त होते हैं। चन्द्रदेव के चन्द्रावती ताम्रपत्र अभिलेख § 1092 ईस्वी § में जल, सूखी भूमि तथा लोहे की खानों से युक्त भूमि दान का उल्लेख है।⁴⁹ गोविन्दचन्द्र देव के कामौली ताम्र पत्र अभिलेख में महाराज गोविन्द चन्द्र द्वारा जल, स्थल, लोह से युक्त भूमि दान का प्रमाण प्राप्त है।⁵⁰ इस प्रकार उदाहरण गोविन्द चन्द्र देव के सेहत मेहत ताम्र पत्र अभिलेख में प्राप्त होता है।⁵¹ अभिधान - चिन्तामणि में लोहे के अनेक नाम प्राप्त होते हैं यथा - कालायस, शस्त्र, पिण्डम्, पारशव, धन, गिरिसार, शिलासार, तीक्ष्ण, कृष्णामिषु, अयस्।⁵²

लोहे का प्रयोग विभिन्न कार्यों में किया जाता था। विशेष रूप से गृहों, इमारतों, एवं मंदिरों के निर्माण में लोहे का प्रयोग किया जाता था। अलउत्बी ने अपने ग्रन्थ तारीखेइमामिनी में लिखा है, मथुरा शहर के दोनों ओर निर्मित हजारों गृह, जो मन्दिरों से जुड़े थे सभी ऊपर से नीचे तक लोहे

की कीलों से जुड़े थे।⁵³ पुरी के मंदिर में 17 फिट लम्बी 239 लोहे की शहतीर का प्रयोग किया गया है।⁵⁴ इसके साथ भुवनेश्वर मंदिर⁵⁵ और • कोणार्क मंदिर⁵⁶ में भी लोहे की शहतीर दृष्टिगत होती है।⁵⁷ इस प्रकार लोहे की शहतीर का निर्माण पूर्वमध्य कालीन लोह उद्योग की महत्वपूर्ण उपलब्धि प्रतीत होती है। इस युग में लोहे का प्रयोग जलपोत निर्माण में किया जाता था जिसका समर्थन केशवसेन के इंदिलपुर प्रशस्ति से किया जा सकता है।⁵⁷

लोहे का प्रयोग विभिन्न अस्त्र-शस्त्र, कृषि औजार इत्यादि के निर्माण में किया जाता था। अस्त्र-शस्त्र में कवच⁵⁸, जालिका⁵⁹, भाला,⁶⁰ फरसा⁶¹ तलवार⁶², ढाल⁶³, कटार⁶⁴, छुरी⁶⁵, सर्वलोहः⁶⁶ ॥ लोहे के बाण ॥, शूल⁶⁷ ॥ त्रिशूल ॥ बरछा⁶⁸, ॥ लोहा मढ़ी लाठी ॥ परिधः⁶⁹ इत्यादि उल्लेखनीय है। इसके अतिरिक्त विविध औजारों में हंसिया⁷⁰, कुदाल⁷¹, कैची⁷², ॥ कृपाणि ॥ खन्ती⁷³ ॥ तक्षणी ॥, वसूला⁷⁴, कुल्हाड़ी⁷⁵, छेनी⁷⁶, वर्मप्रभेदिका⁷⁷, ॥ चमड़ा सीने या काटने का औजार ॥ इत्यादि प्रमुख है। सामान्य रूप से इन औजारों का प्रयोग प्रस्तरकार, काष्ठकार, कृषक, स्वर्णकार किया करते थे। भुक्ति - कल्पतरु में लोहे के अस्त्र-शस्त्र बनाने वाले प्रमुख केन्द्रों में बनारस, मगध, नेपाल, सोराष्ट्र, कर्जिा इत्यादि का उल्लेख मिलता है।⁷⁸ खम्मिपुराण में पाँच ऐसे स्थानों का उल्लेख है जो तलवार निर्माण में विशेष रूप से प्रसिद्ध थे इनमें खत्तर - शृषिक ॥ पहवान नहीं ॥ शूपरिक ॥ सोपारा ॥ बंग ॥ पूर्वी जंगाल ॥, अंग ॥ बिहार के मुँगर तथा भांगलपुर जिले⁷⁹ स्पष्ट है कि उपरोक्त केन्द्रों से लोहे

के अस्त्र-शस्त्र का उद्योग कार्यान्वित होता रहा होगा ।

धातु उद्योग के अन्तर्गत विभिन्न धातुओं से सिक्कों का निर्माण करना भी एक महत्वपूर्ण घटक था । आलोच्यकाल में शासकों द्वारा विविध धातुओं के सिक्के क्लवाये जाने के बहुसंख्यक प्रसंग प्राप्त होते हैं । कश्मीर के राजा हर्ष ने सुवर्ण सिक्के क्लवाये थे ।⁸⁰ रत्नपुर के कलचुरी वंशीय पृथ्वीदेव, जाजनालदेव और रत्नदेव द्वितीय ने 13 से 60 ग्राम के सोने के सिक्के क्लवाये थे ।⁸¹ परमार शासक उदयादित्य ने जिसने 1060 और 1087 ए0 डी0 में उत्तरभारत में राज्य किया था उसने स्वर्ण सिक्के क्लवाये ।⁸² गहड़वाल राजा गोविन्दचन्द्र के बहुसंख्या में सोने के सिक्के प्राप्त हुये हैं । जिनका वजन 59 से 60 ग्रे0 है ।⁸³ सोने के सिक्के के अतिरिक्त अधीत काल के चाँदी और ताँबे के सिक्कों का भी प्रचलन दिखायी देता है । प्रभाकरवर्धन और हर्षवर्धन के चाँदी के सिक्के प्राप्त हुये हैं ।⁸⁴ कश्मीर में तोरमाण के ताँबे के सिक्के मिले हैं ।⁸⁵ उड़ीसा में ताम्र सिक्के प्राप्त हुये हैं ।⁸⁶

इस प्रकार सोना, चाँदी लोहा के अतिरिक्त ताम्र उपयोग के भी प्रमाण मिलते हैं जिसे स्पष्ट होता है कि तत्कालीन समाज में ताम्र उद्योग भी प्रचलित था । अभिधानकितामणि में ताँबे को 12 नामों से अभिहित किया गया है । यथा - ताम्रम्, मलेच्छमुखम्, शुत्वम्, रक्तम्, द्व्यष्टम्, उदुम्बरम् मलेच्छम्, शावरम् मर्कटास्यम्, क्लीयस्सम्, ब्रह्मवर्धनम्, वरिष्ठम् ।⁸⁷ ताँबे का प्रयोग मुख्य रूप से भारतीय परम्परा के अनुसार धार्मिक गतिविधियों यथा - पूजा, अर्चना, यज्ञ अनुष्ठान में ताम्र की विभिन्न वस्तुओं का प्रयोग किया जाता था । क्योंकि

ताम्र को विशुद्ध माना जाता था । सामान्य रूप से धार्मिक कार्यों में जिन पात्रों का उपयोग किया जाता वे ताम्र धातु से निर्मित होते थे⁸⁸ । इस कारण ताम्रधातु का महत्व समाज में अधिक था । ताम्र के महत्व को स्वीकार करते हुये पुष्पा नियोगी ने मत् प्रतिपादित किया है कि देश के विभिन्न भागों से प्राप्त बहुसंख्यक ताम्र मूर्तियों से स्पष्ट होता है कि पूर्वमध्य काल में ताम्र उद्योग समृद्धि पूर्ण स्थिति में था⁸⁹ । ह्वेनसांग ने नालन्दा में स्थापित 80 फीट ऊँची भावान बुद्ध को ताम्र प्रतिमा का उल्लेख किया⁹⁰ । अभिलेख में राजाओं द्वारा ताम्र कलश स्थापित करवाये जाने के उदाहरण मिलते हैं⁹¹ । इसके अनिरिक्त दक्षिण भारत से ही प्राप्त तंजौर के मंदिर के अभिलेखों में वहाँ के राजाओं द्वारा मूर्तियाँ, आभूषण और सोना चांदी तथा ताँबे के बर्तन दान में दिये जाने के प्रमाण प्राप्त होते हैं⁹² ।

7. काष्ठ उद्योग :- विवेच्य कालीन साक्ष्यों में काष्ठ उद्योग के सन्दर्भ में प्रमाण उपलब्ध होते हैं । अभिलेखों में काष्ठ सहित अनुदान दिये जाने का उल्लेख मिलता है । महेन्द्रपाल द्वितीय के परतापगढ़ प्रस्तर अभिलेख में वृक्षों और काष्ठ सहित भूमि दान दिये जाने का प्रसंग है⁹³ । विष्णुसेन के ताम्रपत्र अभिलेख में 'सकाष्ठ' अर्थात् काष्ठ युक्त भूदान का उल्लेख मिलता है⁹⁴ । युक्ति - कल्पतरु में गामभारी, पनस, चन्दन, बकुल इत्यादि प्रकार की लकड़ियों का उल्लेख है । जिनका प्रयोग विभिन्न कार्यों में किया जाता था⁹⁵ ।

इस उद्योग के अन्तर्गत विभिन्न प्रकार की लकड़ियों का प्रयोग घरेलू उपयोग की वस्तुयें यथा कुर्सी⁹⁶, पंखा⁹⁷, चौकी⁹⁸, इत्यादि के निर्माण में किया

जाता था । कोल्हापुर अभिलेख में काष्ठ के स्तूल , बैव इत्यादि का उल्लेख है ⁹⁹ । भुवनेश्वर मंदिर में काष्ठ निर्मित घरेलू सामान में पर्जन्या, स्तूल का प्रसंग है ¹⁰⁰ । इसके अतिरिक्त काष्ठ से नाव ¹⁰¹, रथ ¹⁰² भी निर्मित किये जाते थे । मगधताम्र पत्र में नावों का प्रसंग मिलता है ¹⁰³ । कभी-कभी काष्ठ का उपयोग गृहों के निर्माण एवं सजावट हेतु भी किया जाता था । राजतरंगिणी में संदर्भित है कि काश्मीर में गृह निर्माण में प्रचुर मात्रा में ऋक्षियों का प्रयोग किया जाता था ¹⁰⁴ । तथा गुजरात में गृह सजावट में ऋक्षियों का इस्तेमाल किया जाता था । मन्दिरों एवं मन्दिरों के दरवाजे ऋक्षी से बनाये जाते थे ¹⁰⁵ । उदाहरण के रूप भुवनेश्वर मंदिर का दरवाजा चन्दन की लकड़ी से बना था ¹⁰⁶ । प्रसिद्ध सोमनाथ मंदिर 56 टीक की लकड़ी से निर्मित स्तम्भों पर बनाया गया है ¹⁰⁷ ।

8. मृदभाण्ड उद्योग :- पूर्वमध्य काल में गृह भाण्ड उद्योग बड़े पैमाने पर समाज में प्रचलित था । ~~समाज~~ समाज में बहुत अधिक संख्या में लोग मृदभाण्ड उद्योग से जीवन यापन करते थे ¹⁰⁸ । पुरातात्विक उत्खनन में प्राप्त प्रचुर मात्रा में मृदभाण्डों से स्पष्ट होता है कि सामान्य रूप से इनका प्रयोग घरेलू जीवन में अधिक किया जाता था । उत्तर भारत में मिले गये प्रमुख उत्खनों में रोपड़, हस्तिनापुर, नालकोट, अहिछत्र इत्यादि क्षेत्रों से बहुत अधिक संख्या में मृदभाण्ड प्राप्त हुये हैं इनमें बड़े कटोरे, जार, हाडी, लैम्प इत्यादि प्रमुख हैं ¹⁰⁹ । इसके अतिरिक्त उड़ीसा के विभिन्न स्थानों से प्राचीन मृदभाण्ड प्राप्त हुये हैं ¹¹⁰ । तथा वामेश्वर मंदिर में लगभग पचास प्रकार के मृद भाण्डों का वर्णन मिलता है जो भुवनेश्वर

मंदिर स्तम्भ के पश्चिमी क्षेत्र में स्थित है ¹¹¹। घरेचू मृदभाण्डों के अतिरिक्त उक्त उद्योग के अन्तर्गत खिलौने, देवी-देवताओं की विभिन्न मूर्तियाँ, तथा पशुओं की आकृति का भी निर्माण होता था ¹¹²। हर्षचरित में उल्लिखित है कि मिट्टी के खिलौना बनाने वाले मछली, कछुआ, मगर, नारियल, केला आदि के वृक्ष तथा भाति-भाति के मिट्टी के बर्तनों का निर्माण कर रहे थे ¹¹³। नैष्य - चरित मृदभाण्ड कला का प्रसंग प्राप्त होता है ¹¹⁴। इस संदर्भ में अभिलेखीय प्रमाण भी उपलब्ध होते हैं। भुवनेश्वर के प्रसिद्ध लिंगराज मंदिर अभिलेखों में कुम्हार का उल्लेख है जो मंदिर को खाना बनाने के बर्तन दिया करते थे ¹¹⁵। 12वीं शताब्दी के एक अभिलेख में वर्णित है कि एक कुम्हार को प्रतिदिन भगवान लिंगराज के भोग बनाने हेतु बर्तन दिये जाने पर दो वाटी भूमि दी गई थी ¹¹⁶।

9. चर्म उद्योग :- ऋग्वेदिक काल से प्रचलित चर्म उद्योग पूर्वमध्य काल में भी व्यापक प्रचलित दिखायी देता है। अधीत कालीन दानपत्रों में वर्णित व्याघ्र चर्म ग्रहण का अधिकार चर्मउद्योग को इंगित करते हैं ¹¹⁷। साक्ष्यों में चर्म निर्मित अनेक वस्तुओं का उल्लेख मिलता है। राजतरंगिणी में चर्मकारों द्वारा जूता बनाये जाने का प्रसंग मिलता है ¹¹⁸। क्षमेन्द्र ने चमड़े के पानी के थेने तथा जूतों का उल्लेख किया है ¹¹⁹। इस प्रकार जूतों के अतिरिक्त पानी का थेला, तेल की बोतल ¹²⁰, मृगचर्म के पथि, चर्म दण्ड ¹²¹ चमड़े की चाबुक ¹²²। उपरोक्त साक्ष्यों की पुष्टि पुरातात्विक साक्ष्यों में उत्तर भारत से प्राप्त उपानहों से युक्त मूर्तियों, चित्रों से भी होती है ¹²³। मार्कोपोलो ने चर्म उद्योग के विषय में विस्तार से वर्णन करते हुये लिखा

है कि गुजरात में अधिक मात्रा में चर्म तैयार किया जाता था तथा लाल और नीले चर्म की सुन्दर कटाई बनायी जाती थी।¹²⁴ उसने यह भी लिखा है कि थाना से विभिन्न प्रकार के चमड़े निर्यात किये जाते थे¹²⁵ और चमड़े के वस्त्र अरब देश, पर्सियन गुल्फ इत्यादि खाड़ी देशों को निर्यात किये जाते थे।¹²⁶

इस प्रकार उपरोक्त साक्ष्यों से ऐसा प्रतीत होता है कि विवेच्य काल में चर्म उद्योग काफी विकसित था। विशेषरूप से 11वीं, 12वीं शताब्दी में चर्म उद्योग व्यापक स्तर में प्रगतिशील एवं समृद्ध स्थिति में था। तथा बड़े पैमाने पर आयात निर्यात किया जाता था।

पूर्व मध्य कालीन अर्थव्यवस्था में उक्त प्रमुख उद्योगों के अतिरिक्त कृषीर उद्योगों की भी महत्वपूर्ण भूमिका दृष्टिगत होती है। जिनके द्वारा बहुत अधिक संख्या में लोग स्वेच्छा पूर्वक अपना जीवन यापन करते थे। तथा सामाजिक और आर्थिक धरातल पर प्रत्येक उद्योग एवं व्यवसाय को मान्यता प्राप्त थी। इस प्रकार अन्य उद्योगों में दन्त उद्योग,¹²⁷ मणि उद्योग,¹²⁸ बाँस उद्योग,¹²⁹ चीनी उद्योग¹³⁰ लकड़ उद्योग,¹³¹ तेल उद्योग,¹³² सुगन्धित उद्योग,¹³³ रंगाई उद्योग¹³⁴ इत्यादि प्रचलित थे।

सामाजिक और आर्थिक पृष्ठभूमि की जो चर्चा की गई है इसके आलोक में तत्कालीन विभिन्न पेशेवर समुदायों को सुव्यवस्थित रूप से संदर्भित करने के प्रयास को सुगम बनाने के लिये उस पेशेवर समुदायों को निम्नलिखित सामान्य वर्गों में विभाजित किया जा सकता है ।

- §1§ कृषि एवं पशुपालन से सम्बन्धित व्यवसायिक वर्ग
- §2§ व्यापार से सम्बन्धित व्यवसायिक वर्ग
- §3§ उद्योग से सम्बन्धित व्यवसायिक समुदाय
- §4§ धर्म से सम्बन्धित व्यवसायिक समुदाय
- §5§ प्रशासन से सम्बन्धित व्यवसायिक वर्ग

- 1- मैक्सवेवर, दि स्टडी ऑफ सोशल एण्ड इकनामिक आर्गनाइजेशन, पृ० 150 -54.
- 2- मार्शल, प्रिंसिपल ऑफ इकनामिक्स, 1, पृ० 556 - 70.
- 3- भारतीय सामंतवाद, हिन्दी अनुवाद, पृ० 139.
- 4- वही, पृ० 140.
- 5- आ० धर्मसूत्र, 2.11.28, 1.6.8
- 6- दीर्घनिकाय, 27, 21.
- 7- अर्थशास्त्र, 2.24
- 8- भट्टस्वामी का भाष्य, अर्थशास्त्र, 2, 24
राजभूमेः पतिदृष्टः शास्त्रैरुदकस्य च,
ताभ्यामन्यत्र यद्रव्यं तत्र स्वाम्यं कुटुम्बिनान् ।।
- 9- मेधातिथि, मनु, 8, 39.
- 10- कात्यायन, 16-17, भूस्वामी तुस्मृतो राजनान्य द्रव्यस्य सर्वदा ।
- 11- मानसोल्लास, 1, 361-62.
- 12- राजनीति प्रकाश, पृ० 271, राजभूमः स्वामी स्मृतः ।
- 13- कृत्यकल्पतरु, राजधर्मकाण्ड, पृ० 90.
- 14- राजतरंगिणी, 3 . 101
- 15- भारतीय सामंतवाद, हिन्दी अनुवाद, पृ० 148.
- 16- इकनामिक लाइफ इन द गुप्ता पीरियड, पृ० 22-30; दि इकनामिक लाइफ ऑफ नार्दन इण्डिया, पृ० 7, 12; दि इकनामिक हिस्ट्री ऑफ नार्दन इण्डिया, पृ० 50-66.

- 17- सी० आई० आई० , भाग 3, पृ० 150 - 151.
- 18- से० ई०, 2, पृ० 14-22.
- 19- इन्सक्रिप्शन्स आफ इम्पीरियल परमारस, पृ० 56.
- 20- से० ई० , 2, पृ० 282 - 289.
- 21- वही, 2, पृ० 249.
- 22- ऋग्वेद, 1.110, 5, 8.915, 53, 4.38.1, 6.201,
हिस्ट्री ऑफ एग्रीकल्चर इन इण्डिया, पृ० 43 - 44.
- 23- दीर्घनिकाय, 27, पृ० 27-28.
- 24- मीमांसा दर्शन, 6.7.3
- 25- मेधातिथि अनुवाद, 8.99
 हन्तिजातान जातोश्च हिरण्यार्थेऽनृतं वदन् ।
 सर्वभम्मन्पिहन्ति भा स्वयभूम्य नृपवदीः ॥
- 26- देशोपदेश, 2.6.
- 27- वृहस्पति स्मृति, 7.60; नारद स्मृति, 1.91.
- 28- धर्मकोश, 1, 1251.
- 29- वही, 1201.
- 30- कृत्यकल्पतरु, व्यवहारकाण्ड, पृ० 153, गार्हस्थ्य कांड, पृ० 182.
- 31- स्मृतिचन्द्रिका, 23, धर्मकोश, 1, 977 में उद्धृत
- 32- भारतीय सामंतवाद, हि० अनुवाद, पृ० 153.
- 33- धर्मकोश, 1, 658.

- 34- प्राचीन भारत का सामाजिक इतिहास, पृ० 602.
- 35- एपि० इण्डि०, भाग 8, पृ० 977.
- 36- वही, भाग 8, पृ० 83.
- 37- इन्सक्रिप्सन्स ऑफ इम्पीरियल परमारस, पृ० 78.
- 38- ऐतरेय ब्राह्मण, 8, 21.
- 39- धर्मकोश, 1, 1231.
- 40- भारतीय सामंतवाद, हि० अनुवाद, पृ० 141.
- 41- जैमिनीमीमांसा सूत्र, 6.7.3, धर्मकोश, 1, 793 में उद्धृत
- 42- जैमिनी, 6.7.3 की टीका, धर्मकोश, 1, 793 से उद्धृत
- 43- हिस्ट्री ऑफ धर्मशास्त्र, 1, 949 में उद्धृत
- 44- धर्मकोश, 1, 1232
- 45- भारतीय सामंतवाद, हिन्दी अनुवाद, पृ० 144.
- 46- एपि० इण्डि०, 1, पृ० 162.
- 47- एपि० इण्डि०, 7, न० 28, पंक्ति 7-16.
- 48- भारतीय सामंतवाद, हि० अनु०, पृ० 121
- 49- वही
- 50- से० ई० 2, चन्द्रावती ताम्रपत्र, पृ० 273-74
 कौमाली ताम्रपत्र, से० ई० 2, पृ० 283, देवबर्नाक प्रस्तर लेख, वही, पृ०
 50-51

- 51- कामन्दक नीतिसार, सर्ग 4, श्लोक 48-50.
- 52- अमरकोश, 1, 5-6, पृ० 70-71, 1, 10-13, पृ० 72.
- 53- राजनीतिप्रकाश, पृ० 262.
- 54- शकुनीतिसार, सर्ग 4, श्लोक 237.
- 55- अभिधान रत्नमाला, 2, 3-6; वैजयन्तीकोश, 124, 17-18.
- 56- अभिधान चिन्तामणि, क्तुर्थ काण्ड, श्लोक 3-5, 2.5, 2.6
- 57- एग्रीकल्वर इन एशियट इण्डिया, पृ० 6.
- 58- से० ई० 2, 137, 234, 253, 285, 290, 303, 426.
- 59- से० ई० 2, 76, 84, 128, 225, 290, 426, 428
- 60- वही, 94, 98, 122, 136, 160.
- 61- से० ई० 2, 143, एपि० ग्राफि० ग्लोस, पृ० 157.
- 62- वही, पृ० 253.
- 63- प्राचीन भारत का सामाजिक आर्थिक इतिहास, पृ० 66.
- 64- वही, 66
- 65- एपि० इण्डि० 14, पृ० 156 - 163.
- 66- से० ई० 2, पृ० 143.
- 67- अमरकोष, 1, 5, पृ० 70
- 68- अभि० चिन्तामणि, क्तुर्थ काण्ड, 8.31.
- 69- शब्दानुशासन, 7, 2, 135

70- वही, लोहकं वावर्धुण्डीलका वा शेषम् तत् कुलिवरस्य करोतित्यर्थः ।

71- अभि० चिन्तामणि, क्तुर्थ काण्ड, 2.34, 1.34,

72- एग्रीकल्वर इन एशियट इण्डिया, पृ० 37

73- अभिधान चिन्तामणि, क्तुर्थ काण्ड, 14.34; शब्दानुशासन, 7.1.6, हर्ल व
हतीति हालिकाः, सौरिकाः ॥

74- इण्डियन एपि० गनोस०, पृ० 362.

75- कृषि पराशय, पृ० 79.

76- वही, पृ० 79.

77- वही, पृ० 79.

78- वही, पृ० 79.

79- कृषि पराशय, पृ० 79

80- अभिधान चिन्तामणि, क्तुर्थ काण्ड, 3.35.

81- शब्दानुशासन, 72, 136

82- अभिधान चिन्तामणि काण्ड 6, 11.157

83- वही, काण्ड क्तुर्थ, 8.249

83ब- वही, क्तुर्थ काण्ड, 5.35.

83अ- का० ई० ई० भाग 4, क्रमांक 76, पक्ति 29, क्रमांक 46, श्लोक 13.

84- शब्दानुशासन, 6.3.18

85- हेमचन्द्र की द्रव्याश्रय, 14, 37

86- अभिधान चिन्तामणि, तृतीय काण्ड, 10, 556

- 37- वही, 13.556
- 88- वही, 14.556
- 89- मेधातिथि मनु, 9.330
- 90- वही, मनु, 8.320.
- 91- अभिधान चिन्तामणि, काण्ड क्तुर्य, पृ० 284.
- 92- तिलक मंजरी एक सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 200.
- 93- अभिधान रत्नमाला, 2.421-29
- 94- इन्सक्रिप्सन्स ऑफ इम्पीरियल परमारास, पृ० 42, पंक्ति 9-10.
- 95- एपि० इण्डि०, 10, जिल्द 10, पृ० 50; एपि० इण्डि० 14, पृ० 303.
- 96- से० ई० 2, पृ० 178.
- 97- पी० नियोगी, इकोनामिक हिस्ट्री ऑफ नार्दन इण्डिया, पृ० 249-50.
- 98- एपि० इण्डि०, 10, पृ० 57, एपि० इण्डि०, जिल्द 2, 236.
- 99- अभिधानचिन्तामणि काण्ड, क्तुर्य, पृ०
- 100- तिलकमंजरी एक सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 196.
- 101- जी० ओ० एच० आर० एस०, 1, 301, का० ई० ई० भाग 4, क्रमांक 106, श्लोक 4.5.
- 102- सोशो इकोनामिक हिस्ट्री ऑफ नार्दन इण्डिया, पृ० 180, से० ई० 2, पृ० 250
- 103- एपि० इण्डि०, जिल्द 14, 360; रामचरित 3, 19, आर० सी० मजुमदार, का० ई० ई० क्रमांक 106, श्लोक 5.

- 104- इण्डियन ऐटिक्यूरि, 14, 124
- 105- वही, 14, 103, 14, 203, 208, एपि० इण्डो 20, 130-131,
का० ई० ई० भाग 4, क्रमांक 48, पृ० 36.
- 106- इन्सक्रिप्सन्स ऑफ वंगाल, 3, 97.
- 107- वही, 2, 154-156.
- 108- का० ई० ई०, भाग 4, क्रमांक 96.
- 109- अपराजितपृच्छा, पृ० 188 .
- 110- शकुनीतिसार, अध्याय, 4, श्लोक - 63-64
 कूपवापी पुष्पकारिणा , तडागासुगमस्तथा ।
 यथान्यथा नैकाश्च राष्ट्रेस्याद विपुल जलम् ॥
- 111- राजतरंगिणी, पृ० 74-80, द्वयाश्रय महाकाव्य, 15, पृ० 120-121.
- 112- सोशो इकनामिक हिस्ट्री ऑफ नार्दन इण्डिया, पृ० 173.
- 113- इण्डिया एपि ग्लोस०, पृ० 167.
- 114- वही, पृ० 333.
- 115- डायनिस्टिक हिस्ट्री ऑफ नार्दन इण्डिया, पृ० 1119.
- 116- का० ई० ई०, भाग 4, क्रमांक 44, श्लोक 17
- 117- वही, क्रमांक 42, श्लोक 5
- 118- इण्डो एपि० ग्लोस, पृ० 167.
- 119- का० ई० ई० , भाग 4, क्रमांक 44, श्लोक 17.
- 120- से० ई० 2, पृ० 105-106.
- 121- एपि० इण्डो, भाग 19, पृ० 298-99.
- 122- का० ई० ई०, भाग 4, क्रमांक 67, श्लोक 37.

- 123- का० ई० ई०, भाग 4, क्रमांक 84, श्लोक 24, क्रमांक 85, श्लोक 20-21.
- 124- एपि० इण्डो, जिल्द 2, पृ० 338.
- 125- का० ई० ई०, भाग 4, क्रमांक 61, श्लोक 6.
- 126- एपि० इण्डो, जिल्द 19, पृ० 298 - 99.
- 127- का० ई० ई०, भाग 4, क्रमांक 98, श्लोक 5, क्रमांक 77, श्लोक 17.
क्रमांक 84, श्लोक 25, क्रमांक 96, श्लोक 24, 27, 30.
- 128- से० ई० भाग 2, पृ० 250-53.
- 129- भारतीय सामंतवाद हिन्दी अनुवाद, पृ० 259.
- 130- तिक्कमंजरी, पृ० 8, मधुरतारघटीमन्त्र चीत्कारे: ।
- 131- हर्षचरित, पृ० 104, कुपोदवन्धटीयमन्त्रमाला ।
- 132- से० ई० भाग 2, पृ० 253, अरहेस तु संयुक्त दर्वस्तम ।
- 133- पूर्वमध्य काल में व्यापार के द्रास के प्रश्न पर आगे चर्चा की गई है ।
- 134- से० ई०, 2, पृ० 64, 68, 514.
- 135- इण्डो एपि० ग्लोस० पृ० 195 - 96.
- 136- एपि० इण्डो, 15, पृ० 133.
- 137- प्राचीन ज्ञेयमाला, 2, पृ० 24, एपि० इण्डो , 19, पृ० 57
- 138- एपि० इण्डो, 20, पृ० 55.
- 139- वही, 1, पृ० 184.
- 140- वही, 24, पृ० 332.
- 141- इकोनामिक लाइफ ऑफ नार्दन इण्डिया, पृ० 158.
- 142- वही

- 143- मेधातिथि मनु 1-90, 31.
- 144- समराइच्चकहा, 6, पृ० 16.
- 145- कथासरित् सागर, पृ० 85.
- 146- वही, पृ० 130.
- 147- कुवलयमाला अपभ्रंश काव्य, भूमिका, पृ० 91.
- 148- भावनगर इन्स्ट्रुप्सन्स, 2, पृ० 67-68.
- 149- एपि० ग्राफि० इण्डि०, पृ० 60 एफ० एफ०
- 150- हर्षचरित, पृ० 82.
- 151- कुट्टनीमलम, श्लोक 66, 344; नैषधीयचरितम, 21.2.
- 152- मार्कोपोलो, 2, 390.
- 153- वैजयन्ति, 1.60, 1.65.
- 154- जे० ए० एस० आई०, 20, 13.
- 155- जे० ए एस० आई०, 20, 13.
- 156- प्रबन्धचिन्तामणि, पृ० 102. 2, 10 एफ एफ
- 157- अभिधानचिन्तामणि, पृ० 439.
- 158- क्लेण्ड टेक्सस, पृ० 31.
- 159- सोमदेव यशस्तिलक, पृ० 345, उद्धृत गोकुलचन्द्र जैन यशस्तिलक का सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 194.
- 160- तिलकमंजरी एक सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 224.
- 161- समराइच्चकहा, पृ० 264 एफ एफ, 585.
- 162- वृहत्कथाश्लोक संग्रह, 18, 428; कथाकोष, पृ० 29.

- 163- वृहत्कथा कोष, 53.3.
- 164- समराइचकहा, 6, पृ० 41; तिलकर्मजरी, पृ० 133-135, 137.
- 165- पाणिनी अष्टाध्यायी, 4.3.25
- 166- इण्टरकोर्स ब्रिटिनिन इण्डिया एण्ड द वेस्टर्न वर्ल्ड, पृ० 42.
- 167- प्राचीन भारत का सामाजिक इतिहास, पृ० 647.
- 168- दी लाइफ, पृ० 60, 73, 86, 198.
- 169- प्राचीन भारत का सामाजिक इतिहास, पृ० 648.
- 170- समराइचकहा, 6, पृ०, 16 - 31.
- 171- ग्यारहवीं शती का भारत, पृ० 42, 57.
- 172- वही, पृ० 42-57.
173. शब्दानुशासन, 6.4.90.
- 174- पी० सी० बागवी, इण्डिया एण्ड वाइना, पृ० 18.
- 175- इलियड एण्ड डाउसन, 1, 14.
- 176- उक्तिव्यक्ति प्रकरण, पृ० 46.
- 177- राजतरंगिणी, 5.84; 7.347, 714, 1628.
- 178- एपि० इण्डो, 14, 193-196.
- 179- समराइचकहा, पृ० 327.
- 180- तिलकर्मजरी एक सांस्कृतिक अध्ययन, पृ०
- 181- दशकुमारचरित, पृ० 37.
- 182- अलबीरुनी, 1, 208; मार्कोपोलो 2.389

- 183- बोधिसत्त्वावदान कल्पलता, पृ० 113.
- 184- चाऊ जु कुआ, पृ० 84 - 85.
- 184अ- वृहन्नारदीय, 12 - 16.
- 185- इकोनामिक लाइफ इन नार्दन इण्डिया, पृ०
- 186- दि एज ऑफ इम्पीरियल कन्नोज, पृ० 401.
- 187- इकोनामिक लाइफ इन नार्दन इण्डिया,
- 188- हिस्ट्री ऑफ बंगाल, भाग 1, पृ० 4.
- 189- आस्पेक्टस ऑफ बंगाली सोसायटी, पृ० 30.
- 190- इकोनामिक लाइफ, पृ० 147.
- 191- जे० एन० एस०, 1, 20, 13.
- 192- इकोनामिक लाइफ, पृ० पृ० 148, देखिए
- 193- इलियड एण्ड डाउसन, 1, पृ० 87.
- 194- मार्कोपोलो, 2, 293.
- 195- फ्रेण्ड टेक्स्टस, पृ० 31.
- 196- मार्कोपोलो, 1, 107.
- 197- समराइचकहा एक सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 169.
- 198- चाऊ जुकुआ, पृ० 88 के आगे
- 199- समराइचकहा, 6, पृ० 41; तिलकर्मजरी, पृ० 133, 135, 137, 140.
- 200- इलियड एण्ड डाउसन, 1, 69.
- 201- प्राचीन भारत का आर्थिक इतिहास, पृ० 129.

- 202- अभिधान रत्नमाला, श्लोक 439, वैजयन्ति, पृ० 111.
- 203- मेधातिथि मनु 8, 156.
- 204- त्रिषष्टि शलाका पुरुष चरित, तजब्द 1, पृ० 7 के आगे
- 205- दोहाकोश, पृ० 311.
- 206- त्रिषष्टि शलाका पुरुष चरित, जिल्द 1, पृ० 7 के आगे
- 207- उपमितिभव प्रपंच कथा, पृ० 863.
- 208- दशरथ शर्मा, अर्ली चौहान डायनास्टीज, पृ० 12 के आगे
- 209- वस्तुपालचरित, पृ० 100.
- 210- प्रबन्धकोश, पृ० 53, 2, 15-18.
- 211- कथासरितसागर, 6, 3, 117, 7, 2-75.
- 212- दशकुमारचरित, द्वितीय उच्छ्वास, पृ० 53.
- 213- कथासरितसागर, 6, 3-105
- 214-
- 215- एपि० इण्डो, 22, न० 20, श्लोक 41.
- 216- वही, 11, न० 4, पृ० 22, पंक्ति 4-7.
- 217- एपि० इण्डो, 14, न० 49, पंक्तियाँ 29-51 ; एपि० इण्डो, 3, न० 40
पंक्तियाँ 58-59, एपि० इण्डो, 18, न० 40, पंक्तियाँ 127 - 134.
- 218- प्राचीन भारत में सामाजिक एवं आर्थिक परिवर्तन, पृ० 5.
- 219- एपि० इण्डो, 24, पृ० 332, एपि० इण्डो, 11, पृ० 60 एफ एफ
इकोनामिक लाइफ ऑफ नार्दन इण्डिया, पृ० 158.

- 220- ट्रेड एण्ड अरबन सेन्टरस इन अर्ली मीडियल नार्थ इण्डिया; इण्डियन हिस्टोरिकल
रिव्यू, जिल्द, 1, न०, 1974, पृ० 203 - 219.
- 221- प्रबन्धकोष, पृ० 53, 2, 15-18.
- 222- मेधातिथि मनु, 7० 127.
- 223- तिलकर्मजरी, पृ० 117.
- 224- कृत्यकल्पतरु, दान काण्ड, पृ० 257, 261, 263.
- 225- समयमातृका, 2०3
- 226- प्रबन्धचिन्तामणि, पृ० 106; तिलकर्मजरी, पृ० 66.

- 1- मेधातिथि मनु , 2-98 , 8.321 , 4.326
- 2- मानसोल्लास , 3 , 1017 - 20 ,
- 3- यशस्तिलक , पूर्व , पृ० 368 .
- 4- हर्षचरित , 1 , 2 , 4 , 7 .
- 5- इकोनामिक हिस्ट्री ऑफ नार्थ इण्डिया , पृ० 235 - 36 .
- 6- दि इकोनामिक लाइफ ऑफ नार्दन इण्डिया , पृ० 31 , 150 ; इलियट एण्ड डाउसन , 1 , पृ० 14 .
- 7- दि इकोनामिक हिस्ट्री ऑफ नार्दन इण्डिया , पृ० 236 .
- 8- मार्कोपोलो , 2 , 261 , 379 , 385 , 388 , 389 ; जे० बी० आर० एस० भाग 61 , पृ० 131 .
- 9- भारतीय सामन्तवाद हिन्दी अनु० , पृ० 259 .
- 10- जे० बी० आर० एस० , जिल्द 61 , पृ० 131 .
- 11- शिक्षा समुच्चय , पृ० 208 ; जे० बी० आर० एस० , जिल्द 61 , पृ० 129 .
- 12- एपि० इण्डि० , जिल्द 19 , पृ० 205 .
- 13- एपि० इण्डि० , जिल्द 19 , न० 21 .
- 14- से० ई० , 2 , पृ० 36 .
- 15- जे० बी० आर० एस० , जिल्द 61 , पृ० 131 .
- 16- राजतरंगिणी 7 , पृ० 608 .
- 17- ज्ञात धर्मशा - 1 , पृ० 22 , उत्तराध्ययन सूत्र , 1914 ; उत्तराध्ययन टीका 13 , पृ० 189 .

- 18- कादम्बरी, पृ० 58.
- 19- यशस्तिलक, पृ० 342-43-44.
- 20- समराइच्छा, 1, पृ० 43.
- 21- टी० आई एन०, पृ० 82, इकोनामिक हिस्ट्री ऑफ नार्थ इण्डिया, पृ० 244.
- 22- इलियट एण्ड डाउसन, हिस्ट्री ऑफ इण्डिया, 1, पृ० 78, 87.
- 23- एपि इण्डु, जिल्द 19, पृ० 52 एफ० एफ०
- 24- वही, 24, पृ० 43 एफ० एफ०
- 25- से० ई० 2, पृ० 634, 638.
- 26- सोशल एण्ड कल्चर हिस्ट्री ऑफ नार्दन इण्डिया, पृ० 140.
- 27- एपि० इण्डु० 1, पृ० 154.
- 28- इस्क्रिप्सन्स ऑफ इम्पीरियल परमारस, पृ० 69.
- 29- इण्डु० स्कल्यचर, पृ० 107; इस्क्रिप्सन्स ऑफ इम्पीरियल परमारस, पृ० 69.
- 30- अथर्ववेद, 9, 5, 4; तैत्तिरीय सं० 7, 5, 1
- 31- वही
- 32- सृग्वेद, 8, 78, 3; तैत्तिरीय, सं० 5. 7. 13.
- 33- अथर्ववेद, 5, 28; 17, 2.1
- 34- अथर्ववेद, 11.3.17, तैत्तिरीय सं० 4, 7, 5, 2.
- 35- अभिधान रत्नमाला, 2.15-19.
- 36- अभिधान चिन्तामणि, कतुर्थ काण्ड, पृ० 255.
- 37- भविष्य पुराण, उद्धृत, परिभाषा प्रकाश 115.

- 38- अभिधान रत्नमाला, 2.15, के आगे
- 39- राजतरंगिणी 7.1083, 1091.
- 40- वही, पृ० 268.
- 41- कर्पूरमंजरी 3, 1146-47, से० ई० 2, पृ० 634, इन्सक्रिप्सन्स ऑफ़ बंगाल,
पृ० 42.
- 42- मानसोल्लास, 3, 1146-47
- 43- युक्तिकल्पतरू, 28-29.
- 44- अभिधान चिन्तामणि, चतुर्थ काण्ड, 1.109
- 45- राजतरंगिणी , 7, 1083 - 1091
- 46- एव० आई० ई० डी०, 2, पृ० 312, टी० आई एन० , पृ० 564
- 47- राजतरंगिणी, 7, पृ० 265.
- 48- इकोनामिक हिस्ट्री ऑफ़ नार्दन इण्डिया, पृ० 240.
- 49- से० ई०, 2, पृ० 273 - 74.
- 50- वही, पृ० 283.
- 51- वही, पृ० 288.
- 52- अभिधान चिन्तामणि, चतुर्थ काण्ड, पृ० 255.
- 53- एव० आई० ई० डी० , एव० एम० इन्क्रिप्ट एण्ड जे० डाउसन, हिस्ट्री ऑफ़
इण्डिया, 2, 44.
- 54- जे० बी० आर० एस०, जिल्द 50, 1964, पृ० 51

55- वही, सोशी इकोनामिक हिस्ट्री ऑफ नार्दन इण्डिया ।

56- वही, पृ० 197.

57- इन्सक्रिप्सन्स ऑफ बंगाल, 3, पृ० 123-128.

58- एपि० ग्राफि० ग्लो०, पृ० 152; अभिधान चिन्तामणि, तृतीय काण्ड, 10.432.

59- अभिधान चिन्तामणि, तृतीय काण्ड, 3.43.

60- वही, 4.34

61- वही, 6.34

62- वही, 10.445

63- वही, 3.447.

64- वही, 6.44.

65- वही, 5.448.

66- वही, 3.443.

67- वही, 6.451.

68- वही, 9.449.

69- वही, 3.450.

70- वही, 10.555.

71- वही, 13.556.

72- वही, 4.575.

73- वही, 14.556.

74- वही, 5.82.

75- वही, 583

76- वही, 584.

77- वही, 579.

- 78- युक्तिकल्पतरु, श्लोक 24 - 29.
- 79- अग्निपुराण, पृ० 245, 21 के आगे
- 80- कनिंघम क्वार्टर्स ऑफ मीडिकल इण्डिया, पृ० 34.
- 81- जे० ए० एस० बी० , 26, 1930, न० 35.
- 82- सिंघल सी० आर०, ब्रिबलियोग्राफी ऑफ इण्डियन क्वार्टर्स, भाग 1.
- 83- सोशी इकोनामिक हिस्ट्री ऑफ नार्दन इण्डिया, 215 - 16.
- 84- जे० आर० ए० एस०, 1906, पृ० 843.
- 85- आर्कनाजिकल सर्वे ऑफ इण्डिया § वार्षिक रिपोर्ट § 1913-14, पृ० 50-55.
- 86- प्राचीन भारत का आर्थिक इतिहास, पृ० 153.
- 87- अभिधान चिन्तामणि, चतुर्थ काण्ड, 1.105.
- 88- जनरल ऑफ इण्डियन आर्ट, पृ० 29.
- 89- इकोनामिक हिस्ट्री ऑफ नार्दन इण्डिया, पृ० 240.
- 90- वार्ट्स, 1, 171, 178, बीन 119.
- 91- साउथ इण्डियन इन्सक्रिप्शन्स, 2, 1- 19
- 92- वही, 2, सं० 2, 29, 30, 32, 34, 38, 39, 42, 44, 46, 52, 55, 56, 70 - 81, 84, 91.
- 93- स० ई०, 2, पृ० 250.
- 94- वही, 2, पृ० 374.
- 95- युक्तिकल्पतरु, 1, पृ० 20-21, पृ० 22 - 229.
- 96- वही, पृ० 57 - 59.

- 97- राजतरंगिणी, 8, 2145, बी० पी० मजूमदार, सोशी इकोनामिक हिस्ट्री ऑफ नार्दन इण्डिया, पृ० 207, एपि० इण्डो, पृ० 47.
- 98- सोशी इकोनामिक हिस्ट्री ऑफ नार्दन इण्डिया, पृ० 207; सोशल एण्ड कल्चर हिस्ट्री ऑफ नार्दन इण्डिया, पृ० 145.
- 99- एपि० इण्डो, जिल्द 19, पृ० 30.
- 100- जे० बी० आर० एस०, जिल्द 50, पृ० 54.
- 101- युक्तिकल्पतरु अध्याय 20-21, पृ० 224-229; राजतरंगिणी, 5, 85, 7, 347, 1628.
- 102- बन्धोपाध्याय, इकोनामिक लाइफ एण्ड प्रोग्रेस इन एशियन्ट इण्डिया, पृ० 149.
- 103- सेन, बी० सी० - हिस्ट्रिकल आस्पेक्टस ऑफ बंगाल इन्सक्रिप्शन्स, पृ० 541.
- 104- राजतरंगिणी, 8, 2390.
- 105- आर्कलोजिकल सर्वे ऑफ वेस्टर्न इण्डिया, पृ० 52.
- 106- जे० बी० आर० एस०, जिल्द 50, पृ० 55.
- 107- इकोनामिक हिस्ट्री ऑफ नार्थ इण्डिया, पृ० 244.
- 108- जे० बी० आर० एस०, जिल्द 50, पृ० 35.
- 109- इण्डियन आर्कलोजी, 1958-59.
- 110- जे० बी० आर० एस०, जिल्द 50, पृ० 35.
- 111- वही
- 112- एशियंट इण्डिया, 21, 1947, 48 पृ० 120, 121, 122, 123, 129, 132, 133, 136, 143, 144, 152, 159, 166.

- 113- हर्षचरित का सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 72.
- 114- नैषधीयचरितम्, 7, पृ० 75.
- 115- जे० बी० आर० एस०, जिल्द, 50, पृ० 55.
- 116- वही, पृ० 55.
- 117- एपि० इण्डो, 28, भाग 7, पृ० 237.
- 118- राजतरंगिणी, 8, पृ० 137.
- 119- देशोपदेश, भाग 6.
- 120- देशीनाममाला, 3; 21, 4, 22; अभिधानचिन्तामणि, तृतीय काण्ड, 7.542
- 121- अभिधान चिन्तामणि, तृतीय काण्ड, 1.5.32.
- 122- वही, कर्तृ काण्ड, 10.318
- 123- अमरकोष, 2.6.110-11.
- 124- मार्कोपोलो, 2, पृ० 395.
- 125- वही, पृ० 395.
- 126- वही, 2, 393.
- 127- इपि० इण्डो 28, 7, पृ० 327; इपि० इण्डो, जिल्द० 19, पृ० 286.
- नैषधचरितम्, 2, 108, मानसोल्लास, 1, 956, देशोपदेश, 2.30.
- 128- साउथ इण्डियन इन्सक्रिप्शन्स, 2, सं० 1, 2, 29, 30, 34, 38, 39, 42, 44, हर्षचरित 5; कादम्बरी 296-313.
- 129- इकोनामिक हिस्ट्री ऑफ नार्दन इण्डिया, पृ० 247; जे० बी० आर० एस०, 13 पृ० 138.

- 130- एपि, इण्डो, 28, 6, पृ० 256, 11-131, 134,
- 131- जे० बी० आर० एस०, जिल्द, 2, भाग 1-5, पृ० 57.
- 132- जे० ए० एच० आर० एस०, 7, 4, पृ० 232; जे० बी० आर० एस०, जिल्द, 30, पृ० 57.
- 133- जे० बी० ओ० आर० एस०, 2, पृ० 426 - 27; अभिधान चिन्तामणि, क्तुर्थ काण्ड, 8-63; इपि० इण्डो, 28, 6, पृ० 256, 2, 131-34.
- 134- देशीनाममाला, 1, 48; शुक्नीतितार, 4, 3, 85

तृतीय अध्याय =====

कृषि से सम्बन्धित व्यवसायिक समुदाय

कृषि से सम्बन्धित व्यवसायिक वर्ग

भारतीय आर्थिक संरचना एवं एतत् विषयक घटकों में कृषि की भूमिका सर्वोपरि रही है। कृषि भारतीय जीवन का प्रधान आधार तथा अधिकांश लोगों के जीवनयापन का प्रधान स्रोत थी। इसमें संदिह नहीं है कि भारतीय सामग्रिक आर्थिक व्यवस्था हमेशा से ही कृषि पर निर्भर रही है। समाज का एक बड़ा वर्ग कृषि एवं कृषि से सम्बन्धित विभिन्न कार्यों में रत था।

अधीतकालीन शास्त्रकारों ने कृषि के महत्व को स्वीकार किया है। कृषि पराशर में कृषि के महत्व के विषय में वर्णित है, कृषि को ग्रहण कर एक व्यक्ति संसार का स्वामी हो सकता है।¹ आचार्य शुक्र ने भी कृषि को सर्वोत्तम वृत्ति माना है।² तथा पूर्वमध्य युग में कृषि के संदर्भ में अनेक साक्ष्य उपलब्ध होते हैं। बाण ने हर्षचरित में श्री कंठ जनपद तथा उसकी राजधानी स्थागावीश्वर का वर्णन करते हुये कृषि के विषय में विस्तार से वर्णन की है कि हजों से खेत जोते जा रहे थे। हल के अग्रभाग या पड़ोथो से नई तोड़ी गई धरती से मृगाल उखाड़े जा रहे थे। खलिहार में कटी हुई फसलों के पहाड़ लगे थे तथा चलती हुई रहट से चिवाई हो रही थी। धान, राजमाष, मूंग, गेहूँ के खेत चारों ओर फैले हुये थे।³ तिल मंजरी में खेतों के समूह के चिजे केदार, क्षेत्र शाकर० वाटवन, बेहेय शब्द का उल्लेख है तथा पठव्रेक्षु, कनम, शील, झु तथा ग्रीहि के खेतों का प्रसंग है।⁴ वन्दन वृक्षों की बाड़ लगा कर खेतों की रक्षा का उल्लेख है।⁵ अभिलेखीय प्रमाणों से भी कृषि कार्य की पुष्टि होती है।

अनंगभीम तृतीय के नगरी ताम्रपत्र अभिलेख में राजा द्वारा चारवाटी भूमि तथा मक्, गोधूम, इक्षु की फसलों से युक्त ग्राम दान देवधर शर्मण ब्राह्मण को दिये जाने का प्रसंग मिलता है ।⁶ भोजदेव कालीन मोडासा ताम्रपत्र अभिलेख में कौदुव {अनाज} तिल, मूंग, चावल, गेहूँ के क्षेत्र तथा ग्राम के मध्य स्थित घर खलियान इत्यादि का प्रसंग है ।⁷ महेन्द्र पाल द्वितीय के परतापगढ़ प्रस्तर अभिलेख में देवराज द्वारा भावान इन्द्रदेव के सेवार्थ ऐसी भूमि दान की थी जिसमें 10 माणि बीज वपन किया जा सकता था ।⁸ जयचन्द्र कालीन बैजनाथ प्रस्तर अभिलेख में चार हल भूमि दान का उल्लेख है ।⁹ राजेन्द्र प्रथम के तंजोर राजेश्वर मूर्ति अभिलेख में कृषि योग्य भूमि के दान का उल्लेख है ।¹⁰

जहाँ तक कृषि को वृत्ति के रूप में ग्रहण करने का प्रश्न है । इस संदर्भ में स्मृतिकारों ने कृषि व्यवसाय केवल वैश्यों के लिये विहित किया है ।^{10A} ऐसा प्रतीत होता है कि समय के अन्तराल के साथ कृषि कार्य अन्य वर्गों द्वारा भी सामान्य रूप से अपनाये जाने लगा । तथा अधीत काल में कृषि के महत्त्व को समझते हुये तथा कथित वैश्यों के अलावा समाज के अन्य वर्गों द्वारा भी कृषि कार्य परोक्ष एवं प्रत्यक्ष रूप में अपनाया गया ।

पराशर स्मृति में चारों वर्गों द्वारा कृषि कर्म किये जाने का प्रसंग है ।¹¹ अभिलेखीय साक्ष्यों से भी अन्य वर्ग द्वारा कृषि कार्य किये जाने की पुष्टि होती है । उदाहरण के रूप कामन अभिलेख^{का} प्रसंग प्रसंगित किया जा सकता है जिसमें साहुल और जाजा नामक ब्राह्मणों द्वारा कृषि कार्य किये जाने का उल्लेख है ।¹²

इसी प्रकार खालियर अभिलेख में मैमक नाम के क्षत्रिय द्वारा कृषि कार्य किये जाने का प्रसंग है ।¹³ उपलब्ध साक्ष्यों से ज्ञात होता है कि शूद्र वर्ग भी इससे अधिक प्रभावित हुआ और बहुत अधिक संख्या में शूद्र कृषि कार्य में संलग्न हो गये । प्रस्तुत ग्रन्थ की पुष्टि नारद स्मृति में उल्लिखित कीनाश शब्द से होती है, जिसे नारद स्मृति के भाष्यकार असहाय ने शूद्र कृषक के अर्थ में प्रयुक्त किया है ।¹⁴ नरसिंह पुराण में भी शूद्रों द्वारा कृषि कार्य करने का साक्ष्य मिलता है ।¹⁵ चीनी यात्री ह्वेन्सांग ने भी शूद्रों को कृषक वर्ग के अन्तर्गत माना है, जो जोताई, बुआई का कार्य करते थे ।¹⁶

कृषि पर निर्भरशील व्यक्तियों को कृषि श्रम के आधार पर विभिन्न समुदायों में वर्गीकृत कर सकते हैं । इन वर्गों में भूमिस्वामी, कृषक, आश्रित कृषक तथा श्रमिकों का विवेचन विशेष उल्लेखनीय है । जिन्हें हम पृथक - पृथक वर्गों में मान सकते हैं । कृषि आश्रित उपरोक्त वर्गों की पुष्टि याज्ञवल्क्य की मिताक्षरा से भी होती है ।¹⁷

प्रथम वर्ग में ऐसे जलु सामंत एवं प्रमुख हैं । जिनके पास सामान्य रूप से बहुत अधिक भू-सम्पत्ति होती थी । ~~स्वामी~~ ये भू-स्वामी हुआ करते थे । जिन्हें अभिलेखीय साक्ष्यों महत्तर, क्षेत्रस्वामी, भोगी, भोगपति, महाभोगी, भोगपालक, इत्यादि नामों से अभिहित किया गया है । बहुसंख्यक भूमिदान एवं ग्रामदान की परम्परा एवं स्वतन्त्र उपलब्धि के कारण इस वर्ग में व्यापक वृद्धि हुई । साक्ष्यों से ज्ञात होता है, इस समुदाय के लोग कर्म करो, श्रमिक से बटाई या किसी अनुबन्ध

के आधार पर कृषकों से कृषि कार्य करवाते थे । उपरोक्त ग्रन्थ के समर्थन में हम तत्कालीन राजवंशों के अधिकांश अभिलेखों में वर्णित भूमिस्वामी द्वारा भूमि का उपभोग करने, कृषि कार्य करने तथा करवाने के अधिकारों को विवेक कर सकते हैं । प्रतिहार साम्राज्य में विशेषरूप से राजस्थान, मालवा और गुजरात में ग्रहीता को अनुदान क्षेत्र में स्वयं खेती करने या दूसरों से कराने तथा उस क्षेत्र का उपभोग स्वयं करने अथवा उपयोग हेतु दूसरों को देने का अधिकार था ।¹⁸ बल्लभी के मैत्रक राजाओं के अनुदानों में इसी प्रकार की शक्तों का उल्लेख मिलता है ।¹⁹ चालुक्यों के राज्य में इसी प्रकार की प्रथा का संकेत मिलता है । चालुक्य सामन्त राजा क्लवर्मा ने काश्यावाड़ में तरुणादित्य के मंदिर को एक गाँव दान में दिया तथा उसी घराने के द्वितीय अवन्तिवर्मन ने उसी मंदिर को एक गाँव दान दिया था ।²⁰ तथा ग्रहीता को उपभोग स्वयं करने तथा दूसरे से कराने और उसकी भूमि को स्वयं जोतने बोन या दूसरों से जुतवाने बुवाने के अधिकार प्रदान किये थे ।²¹ इस प्रथा का दूसरा उदाहरण § 959 ईसवी § में अजमेर क्षेत्र एक गुर्जर सामन्त राजा के अधीन मिलता है । शासक वंश के एक निष्ठ दामाद सामन्त मथनदेव ने एक ग्राम मठ के गुरु और उसके शिष्यों को दिया ।²² इस अनुदान में ग्रहीता को "कुर्वतः कारतोवा " का अधिकार दिया गया था,²³ जिसे स्पष्ट होता है कि राजस्व - ग्रहण करने तथा खेती कराने की जिम्मेदारी किसी को भी दे सकता था ।

इस प्रकार अपने इसी विशेषाधिकार के द्वारा ग्रहीता अपने अधीनस्थ क्षेत्रों, ग्रामों में कृषि कार्य करवाते तथा ग्रामनिवासियों पर अपना आर्थिक आधिपत्य

स्थापित करते थे ।

अभिनेसीय एवं साहित्यिक साक्ष्यों के आलोक में भू-सम्पन्न वर्गों का पृथक -
पृथक विवेचन प्रस्तुत है -

महत्तर :-

=====

नगरों व ग्रामों के बड़े-बूढ़े व विशिष्ट व्यक्तियों की गणना महत्तरों के रूप में होती थी ।²⁴ परमारों तथा बंगाल के पाल शासकों के अभिलेखों में महत्तम शब्द प्राप्त होता है । यशोवर्मन का कालवन ताम्रपत्र अभिलेख में राज्य अधिकारियों की सूची महत्तम का उल्लेख है ।²⁵ नारायण पाल देव का भागलपुर ताम्र पत्र अभिलेख महत्तम का प्रसंग है ।²⁶ महिपाल का बाणगड़ ताम्रपत्र अभिलेख में भी महत्तम का उल्लेख है ।²⁷ आर० एस० शर्मा का कथन है कि अनुदान पत्रों में केवल ग्रामों महत्तरों के उल्लेख से यह प्रकट होता है कि ग्रामीण क्षेत्रों में एक प्रकार का सामाजिक वर्गीकरण था ।²⁸ और ये सम्राट के अधीनस्थ अधिकारी के रूप में कार्य करते थे ।²⁹ कतिपय साक्ष्यों में महत्तरों को राणक पद से विभूषित किया गया । जिसने महत्तरों की प्रतिष्ठा सम्मान को और भी बढ़ा दिया । महत्तर गोगु-राणक जिसने प्रथम अमोघवर्ष के एक अनुदान का प्रवर्तन किया ।³⁰ दूसरा उदाहरण द्वितीय कृष्ण के समय राणक पद का उपभोग करने वाला एक महत्तर स्वधिकारी है ।³¹ ऐसा प्रतीत होता है कि ग्रामीण क्षेत्रों में दूसरे वर्गों की अपेक्षा महत्तरों को उच्च प्रतिष्ठा एवं सम्मान प्राप्त था ।

बलभीराज द्वितीय धरसेन के एक अनुदान पत्र में विभिन्न क्षेत्रफलों के पाँच भूमिखण्ड दान दिये जाने का उल्लेख है जो पाँच व्यक्तियों के जोत में थे इनमें एक को महत्तर और दूसरे को कुटुम्बिन कहा गया है ।³² मदनपाल के काल में जारी किया गया गोविन्द चन्द्र का बसाही ताम्रपत्र अभिलेख में §1104§ गोविन्द चन्द्र द्वारा ग्राम दान के संदर्भ में महत्तरों तथा दूसरे व्यक्तियों के प्रति आदेश दिया गया था ।³³ त्रिलोक वर्मन के एक ताम्रपत्र अभिलेख में वर्णित है जल, स्थल, स्थावर जंगम के साथ गाँव दान की सूचना महत्तरों को दी गई थी ।³⁴ जीवित गुप्त द्वितीय के देववरनार्क प्रस्तर अभिलेख में महत्तर का उल्लेख है ।³⁵ इसके अतिरिक्त धर्मपाल देव के खलीमपुर ताम्रपत्र लेख में महामहत्तर तथा महत्तर का प्रसंग मिलता है ।³⁶ शिलादित्य कालीन सामोली प्रस्तर अभिलेख §646 ईसवी§ में महाजन के आदेश पर महत्तर जेन्तक द्वारा श्री अरण्यवसिन्य दुर्गा का मंदिर प्रतिष्ठापित किये जाने का प्रसंग है ।³⁷

उपरोक्त अभिलेखीय साक्ष्यों के आलोक में साहित्यिक साक्ष्यों में महत्तरों का उल्लेख प्राप्त है । हर्षचरित में प्रसंगित है कि हर्ष के अभियान के अवसर पर शुभकामना हेतु गाँव के बड़े-बूढ़े महत्तर अपने - अपने हाथों में कलश उठाकर खड़े रहते थे ।³⁸ हर्षचरित में ही एक अन्य स्थान पर वर्णित है कि धान, राजमाष, मूग और गेहूँ के खेत सब ओर फैले थे । गाँव में जगह - जगह महत्तर अधिकारी थे ।³⁹ भोजदेव रचित भृंगारमजरीकथा में महत्तम का उल्लेख है ।⁴⁰

उपरोक्त साक्ष्यों से स्पष्ट होता है कि ग्रामीण अर्थव्यवस्था में महत्तरों की विशेष भूमिका होती थी । तथा ग्रामीण इकाई के प्रमुख अंग होते थे ।

भोगी, भोगपति :-

पूर्वमध्य युगीन अभिलेखों में भोगिक,⁴¹ भोगपति⁴², महाभोगिक⁴³, भोगीजन⁴⁴ इत्यादि का उल्लेख मिलता है । जिनकी गणना हम भूस्वामियों की कोटि में कर सकते हैं । बहुत अधिक संख्या में भूमिदान एवं ग्राम दान की परम्परा के फलस्वरूप ग्रामीण क्षेत्र में प्रभावशाली व अधिकार प्राप्त व्यक्तियों के रूप में भोगियों का उदय हुआ । जिसे हम पूर्वमध्य कालीन सामन्ती व्यवस्था का एक अंग मान सकते हैं । अधीत कालीन अभिलेखों में भोगपति का उल्लेख अधिकारियों की सूची में प्राप्त होता है । ललितशूरदेव के पाडुकेश्वर ताम्र पत्र अभिलेख में §854 ई0 § में भोगपति का उल्लेख अधिकारी के साथ हुआ है ।⁴⁵ धुतिवर्मन का तालेश्वर ताम्रपत्र अभिलेख में भोगिक का प्रसंग राजाधिकारी की सूची में प्राप्त है ।⁴⁶ धर्मपाल के खलीमपुर ताम्रपत्र अभिलेख में इसी प्रसंग में भोगपति का उल्लेख है ।⁴⁷ आर0 एस0 शर्मा ने भोगिक , भोगपति के विषय में मत प्रस्तुत किया है कि अधिकारियों को ये पद मुख्यतः राजस्व का उपभोग करने के लिये दिये गये थे तथा प्रजा पर राजसत्ता का प्रयोग करना और उनके कल्याण के लिये कार्य करना इनका गौण-दायित्व था ।⁴⁸ उक्त कथन से स्पष्ट होता है कि इन भू-स्वामियों को राजस्व ग्रहण, न्यायिक तथा प्रशासनिक अधिकार प्राप्त था । तथा उक्त विशेषाधिकार के कारण इनकी

सामाजिकार्थिक प्रतिष्ठा में और अधिक वृद्धि हुई । कतिपय अभिलेखों में भोगियों द्वारा अमात्य पद प्राप्त करने का भी प्रसंग मिलता है ⁴⁹ महाराज जयनाथ करितलाई ताम्रपत्र अभिलेख में गुज्जकीर्ति नामक भोगिक का उल्लेख है जो अपने को भोगिक और अमात्य राज्याल का पौत्र बताता है । ⁵⁰ महाराज हस्तिन का मझगवां ताम्रपत्र लेख में महासाधिविग्रहिक विभुदत्त के सम्बन्ध में इसी प्रकार की सूचना प्राप्त होती है । ⁵¹ इन दोनों ही लेखों से भोगिकों के अमात्य पद सम्हालने के साथ-साथ उनके वंशानुगत होने का भी प्रमाण प्राप्त होता है, क्योंकि इनकी कम से कम तीन पीढ़ियों का उल्लेख मिलता है । ⁵² उक्त कथन से उनकी उच्च लौकिक सामाजिक प्रतिष्ठा का संकेत मिलता है । वृहत्संहिता में भोगी तथा उनके भोगों का प्रसंग है । ⁵³ वृहत्संहिता के इस श्लोक पर अपनी टीका में भट्टोट्पल §10 वीं शता० ई० ने लिखा है कि भोगीगण ग्रामीण जनता से देयराशि वसूल करने और उनकी सेवाओं को प्राप्त करने के कारण उच्च सामाजिक स्थिति का उपभोग करते रहे थे । ⁵⁴ हर्षचरित भोगपतियों द्वारा भोली-भाली जनता को उत्पीड़ित किये जाने का साक्ष्य प्रस्तुत करता है । ⁵⁵ सुभाषितरत्न-कोश में छठी शताब्दी के ज्योतिषी वराहमिहिर का एक अनुच्छेद उद्धृत किया गया है जिसमें एक ऐसे उजाड़ गाँव की दशा का वर्णन है जिसमें केवल ढही-गिरी दिवारें ही रह गयी हैं, क्योंकि वहाँ के भोगपति के अत्याचारों से पीड़ित होकर किसानों ने उस गाँव का त्याग कर दिया है । ⁵⁶

साक्ष्यों में महाभोगी तथा महाभोगपति का भी उल्लेख प्राप्त है, जिन्हें बड़े जागीरदार की संज्ञा दी जा सकती है । ⁵⁷ आर० एस० शर्मा का कथन है कि

राज्य की ओर से महाभोगियों के उपभोग हेतु ग्रामीण क्षेत्रों में कुछ राजस्व निर्धारित कर दिये जाते थे : और ये महाभोगी अपने भूमिदाता प्रभु के प्रति सम्मान व्यक्त करने के लिये राजप्रसाद में उपस्थित होते थे ।⁵⁸ कादम्बरी में राजा तारापीड के प्रसाद के अन्तःपुर का वर्णन करते हुये बाण ने लिखा है कि द्वार प्रकोष्ठ पर सैकड़ों महाभोगी उपस्थित थे ।⁵⁹ हर्षवर्तन में महाभोगियों का प्रसंग प्राप्त होता है ।⁶⁰

प्रारम्भिक कलचुरि अभिलेखों में भोगिपालक⁶¹ नामक अधिकारी का उल्लेख मिलता है । वह शायद भोगियों के अधीक्षक का कार्य करता रहा हो ।⁶² छठी शताब्दी के अंतिमवर्ष के एक अभिलेख में भोगिक पालक महीपीलुपति §हस्तिसेना के प्रधान§ के रूप में सामने आता है ।⁶³

वास्तव में ग्रामीण क्षेत्रों में भू-सम्पन्न प्रतिभाशाली समुदायों में प्रथम स्थान पर भोगि, भोगपति, महाभोगी तथा भोगीपालक को मान सकते हैं जिन्हें हम एक दूसरे का पर्याय कह सकते हैं ।

ग्रामपति⁶⁴, ग्राम कूटक⁶⁵, ग्राम प्रधान⁶⁶ शब्द का प्रसंग आलोच्य कालीन अभिलेखों में प्राप्त होता है, जो ग्राम का मुखिया एवं सबसे प्रभावशाली व्यक्ति होता था ।⁶⁷ जिसे हम ग्रामीण व्यवस्था का प्रमुख अंग मान सकते थे । बंगाल के अभिलेखों में ग्रामपति का उल्लेख है । नारायण पालदेव के भागलपुर ताम्रपत्र अभिलेख में राजकीय अधिकारियों की सूची में ग्रामपति का उल्लेख है ।⁶⁸ मदनपाल देव का मनहरी ताम्र पत्र में ग्राम पति का प्रसंग मिलता है ।⁶⁹ महिपाल के बाणगड

ताम्रपत्र अभिलेख में भी वही प्रकार का उल्लेख मिलता है । ⁷⁰ तिलकर्मजरी में ग्रामपति का प्रसंग प्राप्त होता है । ⁷¹ परमारों के अभिलेख में ग्राम कूटक शब्द भी ग्राम के मुखिया के अर्थ में प्रयुक्त हुआ है । ⁷² सोदत्ति के रट्टों के अभिलेख से ज्ञात होता है कि कडोल के गवुण्ड {ग्राम-प्रधान} ने उस इलाके के प्रधानों के राजस्व मुक्त क्षेत्रों के बीच स्थित अपनी 200 मत्तर राजस्व मुक्त कृषि भूमि {किसी को} दी । ⁷³

कृषक :-
=====

कृषि पर निर्भरशील व्यवसायिक समुदायों में द्वितीय स्थान पर कृषक वर्ग को मान सकते हैं । आलोच्य कालीन अभिलेखीय एवं साहित्यिक साक्ष्यों में कृषकों के संदर्भ में पर्याप्त प्रमाण उपलब्ध है । प्राप्त अभिलेखों में कुटुम्बिन⁷⁴, क्षेत्रकार⁷⁵, हालिक⁷⁶ इत्यादि शब्द कृषकों के लिये प्रयुक्त हुये हैं । जिनके आधार पर हम कृषि क्षेत्र में उनकी भूमिका का अवलोकन कर सकते हैं ।

बलभीनरेश धरसेन द्वितीय का मालिमा ताम्रपत्र लेख {571-72 ई0} में ऐसे भूमि दान का उल्लेख है जिस पर कुटुम्बिन काम करते थे । ⁷⁷ जीवित्तिगुप्त द्वितीय का देवबरनार्क प्रस्तर अभिलेख से ज्ञात होता है श्री वसुणवासि भट्टारक की सेवार्थ हेतु वरुणिग्राम के दान की सूचना प्राप्त करने वाले राजाधिकारी के साथ उसमें निवास करने वाले कुटुम्बिन के प्रति भी आदेश जारी किया गया था । ⁷⁸ अनन्तावर्मन के विशाखापट्टनम् ताम्रपत्र में {1118 ईसवी} सम्राट अनन्तवर्मन द्वारा प्रमुख कुटुम्बिन को बुलाकर तामर खण्ड नामक ग्राम के दान का आदेश जारी किये

जाने का प्रसंग है ।⁷⁹ धुतिवर्मन के तजेश्वर ताम्रपत्र अभिलेख में दान की सूचना प्राप्त करने वाले अधिकारियों में कुटुम्बिन का उल्लेख है ।⁸⁰ बंगाल के अभिलेखों में कुटुम्बिन का विवरण प्राप्त होता है ।⁸¹ इस प्रकार उपरोक्त साक्ष्यों से स्पष्ट है कि कुटुम्बिन का महत्व था ।

यद्यपि कि क्षेत्र करान् शब्द अभिलेखों में प्राप्त होता है । परन्तु बंगाल के अभिलेखों में कृषकों के लिये क्षेत्रकरान् शब्द का अधिक प्रयुक्त हुआ है । लक्ष्मणसेन का गोविन्दपुर ताम्रपत्र लेख में दान के समय उपस्थित जनों में क्षेत्रकारों का उल्लेख मिलता है ।⁸² बल्लाल सेन का नेहाटी ताम्रपत्र में इसी प्रकार प्रसंग उपलब्ध है ।⁸³ श्रीचन्द का रामपाल ताम्रपत्र अभिलेख⁸⁴, § 11 वीं शता० भोजवर्मन का बेलाव त ताम्रपत्र⁸⁵ § 12वीं शता० तथा लक्ष्मणसेन का सुन्दरबन ताम्रपत्र अभिलेख⁸⁶ में क्षेत्रकारों का विवरण है ।

कतिपय लेखों में हालिक⁸⁷ का उल्लेख मिलता है । कामन अभिलेख में एडुवाक नामक हालिक का प्रसंग मिलता है ।⁸⁸

इस प्रकार अभिलेखीय साक्ष्यों के अतिरिक्त अधीत कालीन ग्रन्थों में भी कृषकों को अनेकानेक नामों से अभिहित किया गया है । अभिधान चिन्तामणि में कुटुम्बी, कर्षक, क्षेत्री, हली, कृषिज्ञ, क्षेत्राजीवी, सरिस्त इत्यादि नाम प्राप्त है ।⁸⁹ वराहमिहिर ने कृषि जीवियों के समुदाय का उल्लेख करते हुये उन्हें कृषि बलानाम्⁹⁰, कृषिरतानाम्⁹¹, कृषिकर⁹² और कृषिजीविन्⁹³ कहा है ।

कतिपय ग्रन्थों में प्रयुक्त कीनाश शब्द की व्याख्या कृषक के रूप में प्रस्तुत की गई है।⁹⁴ विवादरत्नाकर में कीनाश शब्द का प्रयोग हलवाह के रूप में हुआ है।⁹⁵ इसी ग्रन्थ में एक अन्य स्थान पर कीनाश की व्याख्या कृषिबल के नाम से की गई है।⁹⁶ कत्यकल्पतरु में कृषिबल के रूप में कीनाश शब्द प्राप्त होता है।⁹⁷

कृषकों द्वारा खेत में श्रम किये जाने के सन्दर्भ में प्रसंग प्राप्त होते हैं। ये कृषक कुटीर में निवास करते थे।⁹⁸ अवधानकल्पलता से ज्ञात होता है, खेतों में भूखे प्यासे रहकर कठिन परिश्रम करते थे। इनका सम्पूर्ण शरीर धूल धूसि रहता और हाथ पैर कट जाते थे।⁹⁹ कृषकों की स्त्रियाँ भी उनके कार्य में हाथ बटाती थी। वे खेतों की रखवानी करने का कार्य करती थी। कामरूप देश के प्रसंग में शालि धान्य के खेतों में हाथ से ताली बजाकर सुगों को उड़ाने वाली गोपिकाओं का वर्णन किया गया है।¹⁰⁰ कभी-कभी कृषकों को अनेक विपदाओं का सामना करना पड़ता था। प्राकृतिक विपदाओं में अकाल¹⁰¹, अतिवृष्टि¹⁰², अनावृष्टि¹⁰³ और अग्निदाह¹⁰⁴ इत्यादि का प्रमाण मिलता है। स्कन्दगुप्त के जूनागढ़ अभिलेख में उल्लिखित है कि अत्यधिक वर्षा होने के कारण सुदर्शन झील का पानी चारों ओर फैल गया था। इसके कारण वहाँ के निवासियों के लिए दुर्भिक्ष की स्थिति हो गई थी।¹⁰⁵ भोजदेव कालीन यशोवर्मन का कालवन ताम्रपत्र अभिलेख में अल्पवृष्टि का उल्लेख है।¹⁰⁶

कृषक समुदाय के अन्तर्गत एक वर्ग उन कृषकों का दृष्टिगत होता है, जो दूसरों की भूमि पर उपज की बटाई के आधार पर प्राप्त पारिश्रमिक पर कृषि एवं

कृषि कार्य करते थे । प्रस्तुत संदर्भ में स्मृतिकारों ने अपने विचार प्रस्तुत किये हैं कि आधी उपज पर शुद्धों को खेत दिये जाते थे ।¹⁰⁷ पराशर स्मृति में आर्थिक को पृथक् मिश्रित जाति के रूप में माना है ।¹⁰⁸ इस प्रकार स्पष्ट है कि इस प्रकार के कृषक सभी वर्गों के हुआ करते होंगे । मेधातिथि ने कुटुम्बिन को आर्थिक के रूप में स्वीकार किया है ।¹⁰⁹ अभिलेखीय सन्दर्भों में भी आर्थिक शब्द का उल्लेख उन कृषकों के लिये किया गया है जो दूसरों की भूमि पर कृषि कार्य करते थे और उपज का आधा भाग प्राप्त करते थे ।¹¹⁰

दो प्रकार के बटाईदारों का प्रसंग प्राप्त होता है । प्रथम वर्ग में उन कृषकों का उल्लेख है जो उपज का आधा भाग प्राप्त करते थे । और द्वितीय वर्ग वह जो उपज का $1/4$ भाग तथा $1/5$ भाग प्राप्त करते थे । प्रथम कोटि के बटाईदार को भट्टस्वामी जैसे टीकाकार ने ग्राम कुटुम्बिन के रूप में वर्णित किया है ।¹¹¹

उपरोक्त कृषक वर्ग के समर्थन में हम आलोच्य कालीन उन अभिलेखीय प्रमाणों को प्रस्तुत कर सकते हैं जिसमें अनुदत्त ग्राम में क्षेत्रकारों को ग्रहीता का आदेश पालन का निर्देश दिया जाता था । देवपाल ने मुंजर जिले के अन्तर्गत मौसिक नामक ग्राम ब्राह्मण को दान दिया ।¹¹² तथा इस दान में निवासियों को ही नहीं अपितु क्षेत्रकारों को ग्रहीता का आदेश पालन का निर्देश दिया गया ।¹¹³ खलीमपुर ताम्रपत्र लेख में समस्त जनों के साथ ग्राम के क्षेत्रकारों को ग्रहीता का आदेश पालन का निर्देश दिया ।¹¹⁴ लक्ष्मणसेन का माधानगर ताम्रपत्र¹¹⁵ तथा लक्ष्मणसेन का

सुन्दरवन ताम्रपत्र में इसी प्रकार का प्रसंग प्राप्त होता है ।¹¹⁶ बल्लभी नरेश धरसेन तृतीय एक लेख §623-24 ईस्वी§ में कुटुम्बियों के हस्तान्तरण का उल्लेख मिलता है ।¹¹⁷ 1207 के वोलुक्य अनुदान पत्र से ज्ञात होता है, वोलुक्यों के सामंत मेहर राज जगमल ने तलाझा नामक विशाल में अपने स्थापित किए दो शिवलिंगों को पास के दो गांवों में जमीन के दो टुकड़े दान किये, और यह व्यवस्था भी कर दी कि अमुक तीन कृषक उनमें खेती करेंगे ।¹¹⁸

उपरोक्त विवरणों के अध्ययन से स्पष्ट होता है, दान में प्राप्त भूमि या ग्राम के साथ उसमें निवास करने वाले कृषकों को ग्रहीता को सौंपे जाने तथा हस्तान्तरण की प्रथा^(क)पर्याप्त प्रचलन था । जिसके फलस्वरूप दान ग्रहीता अनुदत्त ग्रामों तथा भूमि खंडों पर कृषकों से बटाई या पारिश्रमिक पर कृषि एवं कृषि कार्य करवाते थे तथा पारिश्रमिक के रूप में प्राप्त भाग ही उनकी जीविकोपार्जन का साधन था । इस प्रकार आश्रित कृषकों का यह समुदाय क्षेत्रस्वामी के अधीनस्थ कृषि कार्य करता था ।

चतुर्थ वर्ग में भूमि हीनकृषक श्रमिकों को रखा जा सकता है । कृषक श्रमिकों के पास स्वयं की भूमि नहीं होती थी । सामान्य रूप से ये दूसरों की भूमि पर मजदूरी पर कार्य करते थे । ~~क्षेत्र~~ क्षेत्रस्वामी अपनी आवश्यकतानुसार कम या अधिक श्रमिकों को रखकर कृषि सम्बन्धी कार्य करवाते थे । यशस्तिलक में वर्णित है कि श्रमिकों की सहायता से खेत जोतने और बौने का काम होता था ।¹¹⁹ और इच्छानुसार रखते और निकालते थे । इस विषय पर अल्तेकर का कथन है कि

बेदखली के अधिकार का कहीं उल्लेख नहीं हुआ है ।¹²⁰ किन्तु अनुदान की शर्तों से ऐसा प्रतीत होता है कि अनुदत्त क्षेत्रों में अस्थायी जोतदार हुआ करते थे और वे तभी तक जोतदार रह सकते हैं जब तक गृहीता चाहते ।¹²¹ इच्छा होने पर वे उन्हें अपनी भूमि से निकाल कर दूसरों से खेती करवा सकता है ।¹²² जिसका उदाहरण कामन शिलालेख में प्राप्त है प्रस्तुत लेख में आठ अनुदानों का वर्णन है जो स्थानीय देवता शिव के नाम दिये गये थे ।¹²³ छठे लेख में उल्लिखित है कि उद्भट नामक एक व्यक्ति ने अपने अधीनस्थ ग्राम में तीन हलों से जोती जाने योग्य भूमि दान की थी जिसे पहले सहल, जज्ज तथा कुछ ब्राह्मण जोतते थे और बाद में उसे एडुवाक नामक हलिक जोतता था ।¹²⁴

अधीत कालीन साक्ष्यों में श्रमिकों के वर्गों का उल्लेख मिलता है । आचार्य शुक्र ने श्रमिकों का कई वर्ग निर्धारित किया है । प्रथम स्तर पर राज्य श्रमिक थे जो राजा से सम्बन्धित कार्यों को करते थे । द्वितीय स्तर पर साधारण श्रमिक , जो समाज के विभिन्न वर्गों का कार्य करते थे ।¹²⁵ कामन्दक ने भी कई प्रकार के श्रमिकों का उल्लेख किया है तथा इसी प्रसंग में राजसेवा के योग्य श्रमिकों का विवरण देते हुये उनके विशिष्ट गुणों की चर्चा की है ।¹²⁶ इस प्रकार उच्चकोटि के मजदूर वर्ग को अधिक वेतन, कपड़ा तथा भोजन दिया जाता था । मध्यम वर्ग के श्रमिक अपनी जरूरत तक पूर्ण करते थे । इसके विपरीत निम्नकोटि के श्रमिक अपनी जरूरत तक पूर्ण करने में असमर्थ थे ।¹²⁷ अभिधानचिन्तामणि में वेतन भोगी तथा अवैतनिक कर्मकारों का उल्लेख मिलता है ।¹²⁸ स्पष्ट है कि समाज में श्रमिकों का कई वर्ग विद्यमान था ।

श्रमिकों को समाज को एक प्रमुख अंग स्वीकार करते हुये पूर्वमध्य युगीन शास्त्रकारों ने श्रमिकों के विषय में वेतन, मजदूरी इत्यादि के विषय में नियमों का प्रतिपादन किया है। याज्ञवल्क्य के अनुसार खेत में काम करने वाले श्रमिकों को उपज का दसवाँ भाग प्राप्त होता था।¹²⁹ किन्तु देवन्नभट्ट ने अपनी कृति स्मृतिचन्द्रिका में उल्लेख किया है कि उपज का दसवाँ भाग तब प्राप्त होना चाहिए जबकि बिना अधिक श्रम के फसल हो जाती हो। उनके अनुसार श्रमिक को अपने स्वामी से भोजन, कपड़ा मिलना चाहिए। अगर उसे भोजन, कपड़ा नहीं प्राप्त हो तब उसे उपज का तीसरा भाग देना चाहिए।¹³⁰ मनुस्मृति के भाष्यकार मेधातिथि के विचारानुसार प्रतिमास अनाज के भार का एक द्रोण और प्रत्येक छः महीने पर वस्त्र, एक साधारण श्रमिक को पारिश्रमिक के रूप में प्रदान करना चाहिए।¹³¹ कात्यायन को उद्धृत करते हुये चंडीश्वर का मत है कि श्रमिकों से अपवित्र कार्य नहीं कराना चाहिए।¹³² आचार्य शुक्र ने श्रमिकों से कितना समय काम लिया जाय, उनके अवकाश का समय कितना हो, उनसे किस प्रकार का काम लिया जाय तथा उन्हें कितनी मजदूरी दी जाये इत्यादि के विषय में विस्तृत सूचना शुक्रनीतिसार में दी है।¹³³

श्रमिकों को दिये जाने वाले वेतन को अभिधानचिन्तामणि में भृतिः, निष्कृत्यः, पण, कर्मणामा, मूल्यम्, निर्वेश, भरण, विद्या, भृत्या इत्यादि नामों से अभिहित किया गया है।¹³⁴ वेतन भुगतान के संदर्भ में शुक्र का कथन है कि वेतन समय और कार्य के अनुसार निश्चित किया जाता था।¹³⁵ याज्ञवल्क्य के अनुसार

कार्य पूर्ण होने पर मजदूरी दी जाती थी।¹³⁶ वृहस्पति ने मत् प्रस्तुत किया है, मजदूरी प्रतिदिन, 15 वै दिन, मासिक, छः माह, वर्ष या कार्य के समाप्त होने पर दी जाती थी।¹³⁷

आलोच्य कालीन ग्रन्थों में श्रमिक को कुछ सुविधायें दिये जाने के संदर्भ में भी प्रमाण प्राप्त होते हैं। शुक ने वृद्धावस्था में श्रमिकों को निवृत्ति वेतन दिये जाने का अनुमोदन किया है।¹³⁸ तथा यह भी मत् प्रस्तुत किया है कि जो कर्मचारी स्वामी के यहाँ लगातार चालीस वर्षों तक कार्य कर चुका हो उसे अपनी सम्पूर्ण वृद्धावस्था में और उसके बाद उसके पुत्रों को गुजारा हेतु निवृत्ति वेतन ॥पेंशन॥ देना चाहिये।¹³⁹ तथा कर्मचारों को वर्ष में 45 दिन का अवकाश वेतन के साथ देना चाहिये।¹⁴⁰ इसके अतिरिक्त अधिक समय तक कार्य करने पर, निश्चित वेतन से अधिक मजदूरी देना चाहिये।¹⁴¹ ~~वृद्ध~~ श्रेष्ठ कार्य करने पर पुरस्कार स्वरूप राजा अथवा स्वामी द्वारा पारितोषिक दिये जाने का प्रसंग मिलता है।¹⁴² और यदि श्रमिक कार्य करते समय मृत्यु को प्राप्त होता है, उसके परिवार के भरण - पोषण हेतु धन दिये जाने का भी विधान किया है।¹⁴³

उपरोक्त साक्ष्यों के अनुशीलन से ऐसा प्रतीत होता है कि आलोच्य काल में श्रमिकों की स्थिति में कुछ सुधार हुआ।

कृषि से सम्बन्धित विभिन्न समुदायों की विवेचना करने के उपरान्त जब हम कृषकों की स्थिति के विषय में विचार करते हैं तो ऐसा प्रतीत होता है कि आलोच्य काल में कृषकों की स्थिति में कुछ गिरावट आई। अर्थात् इस काल में उनकी स्थिति अधिक अच्छी न थी। कारण यह था कि ~~कृषक~~ पूर्णरूप से ग्रहीताओं

और धार्मिक वृत्ति भोगियों पर निर्भर हो गये थे। ~~उन्हें~~ वे ग्रहीता के आदेशानुसार कार्य करने को बाध्य थे। इस प्रथा का ज्वलंत उदाहरण पूर्वमध्य कालीन अनुदान पत्रों में प्राप्त है। कतिपय साक्ष्यों में तो ग्रहीता या क्षेत्र स्वामी द्वारा कृषक के उत्पीड़न का भी प्रमाण मिलता है। कृत्यकल्पतरु में उल्लिखित है, गरीब और आश्रित कृषक यदि स्वामी का कृषि छोड़ते तो उन्हें छड़ी से पीटा जाता था।¹⁴⁴

कृषकों की गिरती हुई स्थिति का दूसरा कारण कृषि कर प्रतीत होता है। इस काल में कृषकों को अधिक कर देना पड़ता था। उपज का एक निश्चित भाग राज भाग होता था, जिसकी पुष्टि पूर्वमध्य कालीन ग्रन्थों से होती है। स्मृतिकारों ने राजा को उपज का छठा भाग प्राप्त करने का अधिकारी माना है।¹⁴⁵ वृहस्पति ने कृषिबल अर्थात् कृषि पर जीविका निर्वाह करने वाले कृषक को छिल, वर्षा और वसन्त की उपज का क्रमशः $1/10$, $1/8$ तथा $1/6$ भाग राजा को देने का विधान किया है।¹⁴⁶ लक्ष्मीधर ने प्राचीन शास्त्रकार मनु, गौतम, वृहस्पति, विष्णु के विचारों को उद्धृत करते हुये $1/6$, $1/8$ तथा $1/12$ भाग राजा को देने का उल्लेख किया है।¹⁴⁷ मानसोल्लास में वर्णित है, भूमि की उर्वरता के अनुसार $1/6$, $1/8$, तथा $1/12$ भाग राजभाग के रूप में राजा को प्राप्त होना चाहिए।¹⁴⁸ नारायणपालदेव के भागलपुर ताम्रपत्र अभिलेख में भावान शिव के सेवार्थ दान किये ग्राम में ग्रहीता द्वारा राजभाग के रूप में उपज का $1/6$ भाग उपभोग करने का आदेश का प्रसंग है।¹⁴⁹

इस प्रकार उपरोक्त साक्ष्यों में प्रसंगित राजभाग के अतिरिक्त अन्य करों का उल्लेख हमें अभिलेखों में प्राप्त होता है। गाहड़वाल अनुदान पत्रों में करों की लम्बी सूची प्राप्त होती है।¹⁵⁰ जिसके विषय में शर्मा का मत है कि उनके शासन काल में उत्तर भारत में किसानों को जितने कर देने पड़ते थे उतने पहले कभी नहीं देने पड़ते थे।¹⁵¹

त्रिपुरी के कलचुरियों के 1167 के अभिलेख में 11 प्रकार के करों का उल्लेख मिलता है।¹⁵² इस प्रकार प्रमुख करों में भाग भोग, बलि, धान्य, हिरण, उदंग, उपरिकर, उदक इत्यादि का उल्लेख है। उपरोक्त करों की पुष्टि हेतु अनुदान पत्रों का उल्लेख किया जा सकता है जिससे ग्रहीताओं को उक्त करों के उपभोग का अधिकार दिया गया था। भोजदेव कालीन महुडी ताम्रपत्र अभिलेख में ग्रहीता को ग्राम की चारों सीमाओं, गोचर भूमि, तथा हिरण्य, भाग भोग, उपरिकर इत्यादि आय सहित भोग करने का अधिकार का प्रसंग है।¹⁵³ भोजदेव के बांसवाड़ा ताम्रपत्र अभिलेख §1020 ई0§ से ज्ञात होता है कि सौ निर्वर्तन भूमि के साथ हिरण्य आय, साथ में भाग भोग, उपरिकर सभी प्रकार आय के साथ ब्राह्मण वामन पुत्र भाइल को भूमि दान की गई थी।¹⁵⁴ परमारों के अन्य लेखों में इसी प्रकार का प्रसंग है।¹⁵⁵ बंगाल के लेखों में भी ग्रहीता को क्षेत्रकारों द्वारा विभिन्न प्रकार के कर दिये जाने का प्रसंग है।¹⁵⁶

उपरोक्त अभिलेखीय विवरणों एवं साहित्यिक साक्ष्यों से यह स्पष्ट होता है कि करों की अधिकता के फलस्वरूप किसानों को उपज का अधिक अंश प्राप्त नहीं होता था, जिस कारण उनकी आर्थिक स्थिति काफी शिथिल हो गई और वे सीमित क्षेत्र में कृषि करने को बाध्य हो गये।

पशुपालन :- कृषि के साथ-साथ पशुपालन भी तत्कालीन समाज का प्रमुख व्यवसाय था । तिलकर्मजरी में समरकेतु के प्रयाण के प्रसंग में नगर की बाहरी सीमा पर बड़ी-बड़ी गोशालाओं का सवित्र वर्णन किया गया है ।^{154अ} अभिधान - चिन्तामणि में गोशाला को सन्दानिनी की संज्ञा दी गई है ।^{156ब} विवेच्य - कालीन अभिलेखों में भी गोकुल गोकुलिक तथा गोकुल अधिकारी^{156सू} के विषय में प्रमाण मिलते हैं । चन्द्रदेव के चन्द्रावती ताम्रपत्र अभिलेख § 1092 ईसवी § में दान की सूचना प्राप्त करने वालों में गोकुल का प्रसंग मिलता है ।¹⁵⁷ गोविन्द चन्द्र देव के कम्बोली ताम्रपत्र अभिलेख § 1125 ईसवी § में राजाधिकारियों की सूची में गोकुल अधिकारी का उल्लेख मिलता है ।¹⁵⁸ गोविन्द चन्द्रदेव के सेहत - मेहत ताम्रपत्र में गोकुल अधिकारी का विवरण प्राप्त है ।¹⁵⁹ तिलकर्मजरी में उल्लिखित है गोशालाओं का स्वामी घोषधिय कहलाता था ।¹⁶⁰

इस व्यवसाय के अन्तर्गत विभिन्न पशुओं का पालन विभिन्न प्रयोजन हेतु किया जाता था । तिलकर्मजरी में प्रसंगित है ग्रामीणजन समरकेतु की सेना के प्रयाण के समय बैलों को देखकर उनके प्रमाण, रूप बल तथा वृद्धि के अनुसार उनके मूल्य का अनुमान लगा रहे थे ।¹⁶¹ गोशालाओं में कुत्ते भी पाले जाते थे जो निरन्तर गोरस के पान से अत्यन्त परिपुष्ट काया से युक्त थे ।¹⁶²

गोप या गोपाल :- ग्वाले के लिये गोप अथवा गोपाल शब्द प्रयुक्त हुआ है । गोपाल दुग्ध विक्रेता हुआ करते थे ।¹⁶³ गोपाल के अतिरिक्त इन्हें गोधुक, आभीर, गोप, गोसंख्या, वल्लव इत्यादि नामों से अभिहित किया गया है ।¹⁶⁴

गोपाल की स्त्री को गोपाललता कहा गया है ।¹⁶⁵ गोपाललताएँ शरीर - धारिणी साक्षात् गोरसत्री के समान जान पड़ती थी ।¹⁶⁶ समरकेतु की विजय - यात्रा के प्रसंग में गोशालाओं का सुन्दर चित्रण किया गया है ।¹⁶⁷ अनाभीम तृतीय के नगरी ताम्रपत्र अभिलेख में नगरनिवासियों में धीरू गभी नाम के गोपालों का प्रसंग मिलता है ।¹⁶⁸ मैत्रक^{देशीय}विष्णुसेन के ताम्रपत्र अभिलेख में गोपाल का उल्लेख है ।¹⁶⁹ नरसिम्म द्वितीय कालीन केन्दुपट्टन लेख में सम्राट नरसिम्ह द्वारा 100 वाटी भूमि दान किये जाने का उल्लेख है । प्रस्तुत लेख में अनुदान के साथ जुड़े रहने वाले ४ प्रजाओं ४ में गोपाल का प्रसंग मिलता है ।¹⁷⁰ ललित - सूर के पांडुरंगेश्वर ताम्रपत्र अभिलेख में आभीर का प्रसंग है ।¹⁷¹ ।

हेमचन्द्र ने आभीर, गोप, वल्ह तथा गायों के अधिकारी को वैश्य वर्ग में स्थान दिया ।¹⁷² यद्यपि वैजयन्ती¹⁷³ व हलायुध कोश¹⁷⁴ ने इन्हें शूद्र वर्ग में माना है । अतः गोपालों की सामाजिक स्थिति के विषय में निश्चित रूप से कुछ कहना कठिन है । मानसोल्लास के अनुसार सैनिक अभियानों में यातायात के लिए भैसों, ऊँटों और बैलों का उपयोग होता था ।¹⁷⁵ हर्षचरित में रसद का सामान ढौने वाले बनिये के बैलों का प्रसंग मिलता है ।¹⁷⁶ इसके साथ घोड़े भी भारवाहक पशु बन गये थे । अभिलेखीय साक्ष्य में बयाना नामक स्थान से 955 ईस्वी में प्राप्त एक अभिलेख से ज्ञात होता है कि अनुष्णित ग्राम से गुजरने वाले व्यापारिक माल से लदे प्रत्येक घोड़े पर कुंजी वसूल की जाती थी ।¹⁷⁷ एक अन्य अभिलेख में ऊँट पर लदे माल पर राज्य द्वारा कुंजी वसूल करने का उल्लेख मिलता है ।¹⁷⁸

कामन्दक ने लिखा है कि शत्रु की सेना को नष्ट करके उनपर विजय प्राना किसी शास्त्र के हाथियों पर निर्भर है ।¹⁷⁹ शत्रु के अनुसार बोझा ढोने के लिए हाथी श्रेष्ठ साधन है ।¹⁸⁰ हर्षचरित में हाथियों को इकत्र करने तथा सेना के लिये उन्हें शिक्षित करने का उल्लेख है ।¹⁸¹

इस प्रकार उपरोक्त विवरणों से स्पष्ट होता है कि पशुओं का उपयोग केवल सैनिक अभियान में ही नहीं अपितु व्यापारिक प्रयोजनों, माल ढोने के लिये भी किया जाता था ।

पशुओं की समुक्ति व्यवस्था एवं उक्ति देख रेख हेतु राज्य की ओर से अनेक पदाधिकारियों एवं व्यक्तियों की नियुक्ति की जाती थी , जो अपने कार्यों के अनुसार भिन्न-भिन्न नामों से जाने जाते थे । जिनकी वर्ग हम पृथक पृथक समुदाय के रूप में कर सकते हैं ।

महामात्र :- हर्षचरित से ज्ञात होता है कि सेना के लिये हाथियों को शिक्षित करने के लिये महामात्र संज्ञक अधिकारी की नियुक्ति की जाती थी ।¹⁸² गोविन्द चन्द्र के सेहत मेहत ताम्रपत्र अभिलेख में राजकीय अधिकारियों की तालिका में हाजाधिकारी का प्रयोग है ।¹⁸³ अधीतकालीन अधिकांश लेखों में गतपति शब्द प्रयुक्त हुये हैं ।¹⁸⁴

हस्त चिकित्सक :- हर्षचरित में बाण ने गजविभाग से सम्बन्धित व्यक्तियों की सूची प्रस्तुत की है । सर्वप्रथम ॥ हस्तचिकित्सक ॥ इमभिषग्वर का उल्लेख किया है तथा इनके विषय में प्रसंगित है, गजसाधनाधिकृत स्कन्दगुप्त उनसे खास-खास रूग्ण

गजों के विषय में पूछ रहे थे कि पिछली रात उनका क्या हाल रहा ।¹⁸⁵ यद्यपि कि कौटिल्य ने भी हस्तवेद्य का उल्लेख किया है ।¹⁸⁶

महावत :- द्वितीय स्थान पर महामात्र का उल्लेख है ।¹⁸⁷ कर्करत्नाकर में महावत का प्रसंग है ।¹⁸⁸ माण्ड्याड में प्रवीण हाथी "महावत की आज्ञा अकुश के प्रहार से ही मानते थे ।¹⁸⁹ अभिलेखों में माहुत तथा महामात्र {हाथी चालक} शब्द प्राप्त होते हैं ।¹⁹⁰ इस प्रकार महावत के लिये महामात्र, महावत, माहुत इत्यादि शब्दों का प्रयोग किया गया है ।

आरोहक :- तृतीय स्थान पर आरोहक का उल्लेख किया गया है । नियमित रूप से अलंकृत हाथियों की सवारी के समय जो लोग क्लान्ते थे। उन्हें आरोहक की संज्ञा दी गई है ।¹⁹¹ कौटिल्य ने भी हाथियों के सेवक के रूप में आरोहक का वर्णन किया है ।¹⁹²

गज शास्त्र ज्ञाता को आधोरण की संज्ञा दी गई है ।¹⁹³ इसके साथ निषादिन् का प्रसंग मिलता है । जिसका मुख्य कार्य सवारी के अतिरिक्त समय से हाथियों को टहलाना क्लाना था ।¹⁹⁴ हर्षचरित निषादिन के संदर्भ में उल्लिखित है कि प्रभावर्द्धन की मृत्यु के अवसर पर स्तंभ से बंधा हुआ राजगुजर दर्पशात शोक में चुपचाप खड़ा था और उसके ऊपर बैठा हुआ निषादिन् रो रहा था ।¹⁹⁵

हाथियों को घास चारा देने वाले परिवारक का भी उल्लेख है जिन्हें कर्पटी कहा गया है ।¹⁹⁶ कर्पटी के विषय में बाण ने लिखा है इस कार्य के लिये कुछ नये लोगों की नियुक्ति की गई थी तथा वे नौकरी लग जाने की खुशी में दौड़ रहे थे ।¹⁹⁷

अश्वपति :- गजों से सम्बन्धित अधिकारियों की भाँति अश्वधिकारी, अश्वपति का उल्लेख साक्ष्यों में प्राप्त होता है। गोविन्द चन्द्र का कमौली ताम्रपत्र अभिलेख में अश्वधिकारी की चर्चा राजाधिकारियों के साथ की गई है।¹⁹⁸ चन्द्रदेव के चन्द्रावती ताम्रपत्र अभिलेख में राजाधिकारियों की श्रेणी में अश्वधिकारी का प्रसंग है।¹⁹⁹ द्युतिवर्मन के तन्त्रेश्वर ताम्रपत्र अभिलेख में राजाधिकारियों की तालिका में अश्वपति की गणना की गई है।²⁰⁰ ललित - शूर का पाण्डुकेश्वर ताम्रपत्र अभिलेख § 854 ईस्वी § में भी अश्वपति की चर्चा राजाधिकारी के साथ की गई है।²⁰¹ अन्य लेखों में भी इसी प्रकार का विवरण प्राप्त होता है।²⁰² स्पष्ट है कि अश्वधिकारी को राजकीय सम्मान एवं पद प्राप्त था।

अश्ववाहक जिनकी गणना घुड़सवार जैसे सामान्य अधिकारी में की गई है।²⁰³

- 1- कृषि पराशर, पृ० 63, 'कृष्यन्वितो हिलोके स्मिन् भूयादेकश्च भपतिः' ।
- 2- शकुनीतिसार, अध्याय 3, श्लोक 276-78 'कृषिस्तु वान्तमा वृत्तियासीर मातृकाम्ता' ।
- 3- हर्षचरित एक सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 53.
- 4- तिलकर्मजरी सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 222.
- 5- वही, चन्दनविटपवृत्तिपरि क्षेपरक्षित क्षेत्र वल्यानि, तिलकर्मजरी, पृ० 133.
- 6- से० ई०, 2, पृ० 178.
'यवगोधूमेक्षुसन्ततामष्टभानतिरिक्त क्तुवाटी परिमिताम्भूमि भारद्वाज स गोत्राम देवधर शमष्णि ।'
- 7- इन्सक्रिप्सन्स ऑफ इम्पीरियल परमारज, पृ० 42. -
- 8- से० ई०, 2, पृ० 250.
- 9- वही, पृ० 420.
- 10- वही, पृ० 634.
- 10 अ- याज्ञवल्क्य स्मृति, 1.119; विष्णुस्मृति, 2.13; शकुनीतिसार, अध्याय प्रथम, श्लोक - 42.
- 11- पराशर माधवी, आचार काण्ड, 2.2, 2.3, तुलनीय स्मृति चन्द्रिका;
- पद्मपुराण, देखिए यादव, सोसाइटी एण्ड कल्चर हिस्ट्री ऑफ नार्दन इण्डिया, पृ० 80-98.
- 12- एपि० इण्डो भाग 24, पृ० 331.
- 13- पुरी बी०एस०, दि गर्जर प्रतिहार, पृ० 133.
- 14- नारद स्मृति, 1 - 81.
- 15- नरसिंह पुराण, 58-11.

- 16- वार्ट्स, भाग- 1, पृ० 168.
- 17- याज्ञवल्क्य स्मृति, 11, 158.
- 18- एपि० इण्डो, 9 न० 1, प्लेट ए, पंक्ति - 19, प्लेट बी०, पंक्ति 63,
देष्टि२, 3, पृ० 264.
- 19- सी० आई० आई, 3 न० 2, पंक्ति 6; न० 11, पंक्ति 13.
- 20- एपि० इण्डो 9, न० 1, प्लेट ए, और बी
- 21- वही, प्लेट ए, पंक्ति 19.
- 22- वही, न० 36, पंक्तियाँ 3 - 6, 10 - 15, और 21 - 3.
- 23- वही, न० 1-16, पंक्ति 17, तुलनार्थ देखिए भारतीय सामंतवाद, हिन्दी अनु०
पृ० 94 - 95.
- 24- इण्डो एपि० ग्लोस०, पृ० 179.
- 25- इन्सक्रिप्सन्स ऑफ़ इम्पीरियल परमारज, पृ० 82
- 26- कापर्स ऑफ़ इंगाल इन्सक्रिप्सन्स, पृ० 182.
- 27- वही, 202.
- 28- भारतीयसामंतवाद, हि० अनु०, पृ० 108
- 29- से० ई०, 2, पृ० 68, 93
- 30- एपि० इण्डो, 18, पृ० 257
- 31- वही, पृ० 108.
- 32- सी० आई० आई, 3, 38-166
- 33- से० ई० 2, पृ० 279
- 34- वही, पृ० 318.

- 35- वही, पृ० 51.
- 36- वही, पृ० 64.
- 37- वही, पृ० 360-61.
- 38- हर्षचरित, पृ० 212.
- 39- हर्षचरित एक सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 55.
- 40- इन्सक्रिप्शन्स ऑफ इम्पीलियल परमारज, पृ० 82.
- 41- इण्डो एपि०, ग्लोस, पृ० 55, से० ई, 2, पृ० 217-218, 357, 426-27
- 42- से० ई० 2, 64, 68, 268, 270. एपि० इण्डो 12, पृ० 9.
- 43- इण्डो एपि० ग्लोस०, पृ० 174, एपि० इण्डो 12, पृ० 9.
- 44- से० ई० 2, पृ० 157, 160.
- 45- से० ई० 2, पृ० 270.
- 46- वही, पृ० 218.
- 47- वही, पृ० 63, 64.
- 48- भारतीय सामंतवाद, हि० अनु० पृ० 15.
- 49- सी० आई०आई, जि० 3, न० 23, पंक्तियाँ - 18-20, न० 26, पंक्तियाँ 22-23.
- 50- वही,
- 51- वही, पृ० 23, 108.
- 52- वही, न० 26, पंक्ति 22-23.
- 53- बृहत्संहिता, 11.62

- 54- वही,
- 55- हर्षचरित, पृ० 212.
- 56- सम्पादक, डी० डी० कोसम्बी, वी० वी० गोखले, श्लोक - 1175.
- 57- इण्डो एपि० ग्लोस, पृ० 174.
- 58- भारतीय साम्प्रदाय, हि० अनु०, पृ० 17
- 59- कादम्बरी, पृ० 103
- 60- हर्षचरित, पृ० 212.
- 61- का० ई० ई०, जि० 4, न० 13, पंक्ति - 4, न० 18, पंक्ति 9
- 62- वही, भूमिका पृ० 141.
- 63- वही, न० 13, पंक्ति 4.
- 64- इण्डो एपि० ग्लोस, पृ० 121; याज्ञवल्क्य की मिताक्षरा, 11.281
- 65- वही, पृ० 121.
- 66- वही, पृ० 121.
- 67- वही, पृ० 121; इन्सक्रिप्सन्स ऑफ़ इम्पीरियल परमारज, पृ० 86
- 68- कापर्स ऑफ़ बंगाल इन्सक्रिप्सन्स, पृ० 182.
- 69- वही, पृ० 202
- 70- वही, पृ० 215.
- 71- तिलकमंजरी सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 221.
- 72- इन्सक्रिप्सन्स ऑफ़ इम्पीरियल परमारज, पृ० 86.
- 73- भारतीय साम्प्रदाय, हि० अनु०, पृ० 90
- 74- इण्डो एपि० ग्लोस, पृ० 169; से० ई० 2, पृ० 42, 51, 173, 217-18, 516, 519.

- 75- कापर्स ऑफ बंगाल इन्सक्रिप्शन्स, पृ० 273, 225, 239, 281
- 76- इण्डो इपि० ग्लोस०, पृ० 125; एपि० इण्डो, जि० 15, पृ० 297.
- 77- सी० आई० आई०, 3, पृ० 38, 116.
- 78- से० ई०, 2, 51.
- 79- वही, पृ० 173.
- 80- वही, 2, पृ० 217.
- 81- कापर्स ऑफ बंगाल इन्सक्रिप्शन्स, पृ० 131, 202, 215.
- 82- वही, पृ० 273.
- 83- वही, पृ० 262
- 84- वही, पृ० 225.
- 85- वही, पृ० 239.
- 86- वही, पृ० 281.
- 87- इण्डो एपि० ग्लोस० पृ० 125.
- 88- एपि० इण्डो 24, पृ० 336
- 89- अभिधानचिन्तामणि, तृतीय काण्ड, 4-554
- 90- वृहत्संहिता, 15-28, 8-52
- 91- वही, 33, 211.
- 92- वृहत्जातक, 12-18
- 93- वृहत्संहिता, 31- 4

- 94- नारद स्मृति, 1.181; वैजयन्ती, पृ० 258, पंक्ति 45.
- 95- खिवादरत्नाकर, पृ० 158.
- 96- वही, पृ० 126.
- 97- कृत्यकल्पतरु, व्यवहार काण्ड, पृ० 32, 370, तुलनार्थ देखिए यादव सौसायटी
एण्ड कल्वर इन नार्दन इण्डिया, पृ० 17.
- 98- भारतीय साम्प्रदायिक, हि० अनु०, पृ० 56.
- 99- अवधान कल्पलता, 26, 94-96.
- 100- तिलकमंजरी एक सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 222.
- 101- वृहत्संहिता, 3.36, 17, 19, 478, 19, 21, 29 आदि अकाल के कुल 42
संदर्भ है, देखिए मैटी, इकोनामिक लाइफ इन नार्दन इण्डिया इन दी गुप्ता
पीरियड, परिशिष्ट 1, पृ० 251-52.
- 102- वृहत्संहिता, 3.37; 5.34; 7, 1.8 आदि, वही, 252.
- 103- वही, 3-26, 4.13; 21, 5-20, 23, 55, 61 आदि, मैटी, वही
- 104- वृहत्संहिता, 3.6, 7.1, 18 आदि कुल 9 संदर्भ प्राप्त है, मैटी, वही,
- 105- प्लीट, 56.
- 106- इन्सक्रिप्शन्स ऑफ इम्पीरियल परमारज, पृ० 86.
- 107- मनुस्मृति, 4, 253; विष्णु स्मृति, 7, 16, §आर्थिक§ याज्ञवल्क्य स्मृति
1.166 में अर्थ सीरिक शब्द का प्रयोग किया है ।
- 108- पराशर माधवी, प्रायश्चित्त काण्ड, 11-24.

- 109- मेधातिथि का भाष्य, मनु० 4, 253.
- 110- इण्डो एपि० ग्लोस, पृ० 27.
- 111- जी० बी० ओ० आर० एस०, जि० 12, पृ० 137.
- 112- एपि० इण्डो 18, पृ० 304, पंक्ति 38-44.
- 113- वही,
- 114- सी० ई० 2, पृ० 67-68.
- 115- कापर्स ऑफ बंगाल इन्सक्रिप्शन्स, पृ० 281.
- 116- वही, पृ० 291.
- 117- इण्डियन फुड्स लिज्म, पृ० 47.
- 118- भारतीय सामंतवाद, हि० अनु०, पृ० 239.
- 119- यशस्तिलक, पृ० 13.
- 120- अल्तेकर, स० प्रा० पु०, पृ० 236-7, तुलनार्थ देखिए भारतीय सामंतवाद, हि० अनु० पृ० 123.
- 121- का० ई० मिराशी, 4, 171, वही, 123.
- 122- भारतीय सामंतवाद, हि० अनु०, पृ० 123.
- 123- एपि० इण्डो, 24, पृ० 329-33.
- 124- वही,
- 125- प्राचीन भारत का आर्थिक विचार, पृ० 284.
- 126- कामन्दकीय नीतिसार, सर्ग 5, श्लो० - 12-13.
- 127- शकुनीतिसार, अध्याय 2, श्लोक - 800, 801, 802.

128- अभिधान चिन्तामणि, तृतीय काण्ड, श्लोक - 1.25, 2.26.

129- याज्ञवल्क्य स्मृति, 2.194

130- स्मृतिचन्द्रिका, 2.20

131- मेघातिथि, मनु0, 7.126

132- विवादरत्नाकर, पृ0, 140

133- शकुनीतिसार, अध्याय 2, श्लोक सं0, 400-5, 500-501.

134- अभिधानचिन्तामणि, तृतीय काण्ड, 3.26

135- शकुनीतिसार, अध्याय 2, श्लोक, 803-804.

- कार्यमाना कालमाना कार्य कालमिति धा ।

भूतिरुक्ता तु तादृि शैरेसा देया भीषताय्या ॥

136- याज्ञवल्क्य स्मृति, व्यवहारकाण्ड, प्रकरण, 16, श्लोक, 196

यो यावत्कुरुते कर्म तावतस्य तु वेतनम् ।

137- वृहस्पति स्मृति, अध्याय 16, - 9.

138- शकुनीतिसार, अध्याय 2.

139- वही

140- शकुनीतिसार, अध्याय 2, श्लोक 825.

141- याज्ञवल्क्य स्मृति, प्रकरण 96, श्लोक 195.

142- शकुनीतिसार, अध्याय 2, श्लोक 830.

- अष्टमांश परितोष्य दथाद्भृत्याय वत्सरे ।

- 143- वही
- 144- सोसायटी एण्ड कलर इन नार्दन इण्डिया, पृ० 170.
- 145- नारदस्मृति, 18-48; विष्णु स्मृति, 3.22
- 146- वृहस्पतिस्मृति, व्यवहारकाण्ड, श्लोक 43.
- 147- कृत्यकल्पतरु, राजधर्मकाण्ड, पृ० 88-92
- 148- मानसोल्लास, 2, 3-16, 3-64.
- 149- कप्पर्स ऑफ बंगाल इन्सक्रिप्शन्स, पृ० 168.
- 150- हिस्ट्री ऑफ दि गाहड़वालाज, पृ० 167-90.
- 151- भारतीय सामंतवाद, हि० अनु०, पृ० 243.
- 152- सी० आई० आई० 4, न० 63, पक्ति 29-30.
- 153- इन्सक्रिप्शंस ऑफ इम्पीरियल परमारज, पृ० 46.
- 154- वही, 5-6.
- 155- वही, पृ० 54, 55, 63.
- 156- कार्पस इन्सक्रिप्शंस ऑफ बंगाल, पृ० 108, 203, 215
- अ तिलक मंजरी सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 223.
- ब अभिधानचिन्तामणि, कथं काण्ड, श्लोक 13.65
- स इण्डो एपि० ग्लोस, पृ० 117.
- 157- वही, पृ० 117, एपि० इण्डो, भाग 19, पृ० 71.
- 158- वही, पृ० 117.

159- से० ई०, 2, पृ० 273.

160- तिलकमंजरी एक सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 223

161- वही

162- वही

163- इण्डो एपि० ग्लोस, पृ० 118

164- अभिधानचिन्तामणि, तृतीय काण्ड, पृ० 1.553.

165- तिलकमंजरी, पृ० 117, 118.

166- वही, पृ० 118, गोररस श्रीमिरिव शरीरिणिभिः - गोपाललनामिः सर्वतः
समाकुलेगोकुलेः ।

167- वही, पृ० 117 - 18

168- से० ई० 2, पृ० 191, गोपालो धीरु गमी नामानौ'।

169- वही, पृ० 373.

170- एपि० इण्डो 28, पृ० 190-91.

171- से० ई० 2, पृ० 269.

172- अभिधानचिन्तामणि 3-353-4, पृ० 22

173- वैजयन्तीश्रुत अ० 3-9-28

174- हलायुधकोश, 2.581, पृ० 66.

175- मानसोल्लास अध्याय 20, श्लोक 1068

176- हर्षचरित एक सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 148.

- 177- एपि० इण्डो 22, न० 20, श्लोक 41.
- 178- वही, 11, न० 4, 22 पंक्तियाँ - 4-7
- 179- कामन्दक, 19, 62.
- 180- शकुनीतिसार 1, 744.
- 181- हर्षचरित एक सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 132.
- 182- वही
- 183- से० ई० 2, पृ० 288-89.
- 184- से० ई० 2, 131, 135-36, 140-41, 195, 199, 276, 285, 288, 290, 293-94, 299, 502.
- 185- हर्षचरित एक सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 133.
- 186- अर्थशास्त्र 2/32.
- 187- हर्षचरित एक सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 133.
- 188- जी० बी० ओ० आर० एस०, जि० 51, पृ० 147.
- 189- वही
- 190- इण्डो एपि० ग्लोस० पृ० 192.
- 191- हर्षचरित एक सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 133.
- 192- अर्थशास्त्र 2/32
- 193- हर्षचरित एक सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 133.
- 194- वही
- 195- वही

196- वही, पृ० 132

197- वही, अभिनवोपसृतैश्च कर्पटिभि वारशात्ति सुख प्रत्याशया धावनानैः ॥

198- से०-ई० 2, पृ० 283.

199- वही, पृ० 273.

200- वही, पृ० 217.

201- वही, पृ० 269

202- 131, 135-36, 217-18, 268, 270, 285-88, 290, 299, 302,

203- जी० बी० ओ० आर० एस०, जि० 51 , पृ० 133.

चतुर्थ अध्याय
=====

व्यापार से सम्बन्धित व्यवसायिक
समुदाय

व्यापार से सम्बन्धित व्यवसायिक समुदाय =====

शास्त्रोन्मोदित परम्परा के अनुसार व्यापार पर केवल वैश्यों का आधिपत्य था । मध्यकालीन स्मृतिकारों ने भी स्पष्ट शब्दों में प्राचीन शास्त्र -
-कारों का अनुमोदन करते हुये मत प्रस्तुत किया है कि वैश्यों का मुख्य उद्यम कृषि
पशुपालन एवं व्यापार-वाणिज्य था ।¹ मनु के भाष्यकार मेधातिथि ने भी इसी
प्रकार का विधान प्रस्तुत किया है, वैश्य वर्ग व्यापार एवं वाणिज्य में संलग्न थे ।²
कामन्दनीतिसार में भी इसी प्रकार के विचारों का समर्थन किया गया है ।³ आचार्य
शुक्र ने भी पशुरक्षा, कृषि, वाणिज्य एवं व्यापार को वैश्यों की वृत्ति स्वीकार
की है ।⁴ सम्राट् चक्रवर्ती में वैश्यों को वाणिज्य तथा वीणक्ष नामों से अभिहित
करते हुये उनका मुख्य उद्यम व्यापार एवं वाणिज्य बताया गया है ।⁵ इस प्रकार
जहाँ पूर्वमध्य कालीन विचारकों ने व्यापार को वैश्यों का मुख्य उद्यम स्वीकार
किया है, वहीं उन्होंने व्यापार को सभी वर्गों द्वारा वर्त्यकर्म के रूप में
अपनाने की प्रक्रिया का भी अनुमोदन किया है ।⁶ मिताक्षरा में द्विजों द्वारा
व्यापार किये जाने का समर्थन किया गया है ।⁷ अत्रि तथा पराशर ने भी
शूद्रों द्वारा व्यापार किये जाने का उल्लेख किया है ।⁸ उपरोक्त साक्ष्यों से
स्पष्ट होता है कि अधीत काल में कृषि की भांति व्यापार भी सामान्य व्यवसाय
हो गया था ।

पूर्वमध्य कालीन ग्रन्थकार हेमचन्द्र ने क्रय-विक्रय हेतु व्यवहार शब्द का
प्रयोग किया है ।⁹ प्रस्तुत व्यवहार शब्द का साम्य प्राचीन ग्रन्थ पाणिनी के

भाष्य में प्रसंगित व्यवहार से कर सकते हैं । पाणिनी ने भी व्यापार वाणिज्य जैन - देन हेतु व्यवहार शब्द का उल्लेख किया है ।¹⁰ विक्रय हेतु आई हुई वस्तुओं को पण्य की संज्ञा दी गई है ।¹¹ स्पष्ट है कि आलोच्य कालीन व्यापारिक क्रिया कोई नवीन प्रक्रिया नहीं थी ।

आलोच्य कालीन अभिलेखों में हट्ट शब्द का प्रयोग बाजार के लिये किया गया है ।¹² साहित्यिक साक्ष्यों में विपणि^{13अ} तथा वीथीगृह^{13ब} शब्द प्रयुक्त हुये हैं । अभिलेखों में उल्लिखित वणिक् पथ से ज्ञात होता है कि ये बाजार प्रायः राजमार्ग पर होते थे ।¹⁴ जो संख्या होते ही जन समूह से खचाखच भर जाते थे ।¹⁵ बनिये या व्यापारियों की दुकानों को वणिक् हट्ट कहते थे ।¹⁶ अभिलेखों में प्रसंगित कर्तुहाट तथा महाहट्ट शब्द से स्पष्ट होता है कि ये बाजार प्रायः बड़े तथा छोटे दोनों ही हुआ करते थे ।¹⁷ ग्वालियर का बल्लभी भट्टस्वामी मंदिर अभिलेख¹⁸ में लघुपाहाटिका शब्द प्रसंगित है ।¹⁸ तथा सियादोनी अभिलेख में क्तुईट्ट, क्तुष्कहट्ट, दोसिहट्ट, तथा प्रसन्नहट्ट इत्यादि का प्रसंग मिलता है ।¹⁹ बड़े शहरों और राजधानी में बहुत हट्टें होती थी ।²⁰ कामा अभिलेख § वि० सं० १६३ § से ज्ञात होता है कि पशुओं के क्रय विक्रय हेतु पृथक् बाजार थी जिसे कम्बली हट्ट कहा जाता था ।²¹ पेहोवा में वर्णन मिलता है कि देश के विभिन्न भागों एवं स्थानों से अश्व व्यापारी वहाँ एकत्र होते थे जिससे ज्ञात होता है कि वहाँ अश्वों की बाजार लगती थी ।²² विविध वस्तुओं की पृथक्-पृथक् बाजारों की पुष्टि साहित्यिक साक्ष्यों

से भी होती है। कथाकोष प्रकरण में मिठाई की बाजार, मद्य की बाजार तथा वस्त्रों की बाजार का प्रसंग मिलता है।²³ अन्य ग्रन्थ यशस्तिलक से ज्ञात है, केसर कस्तुरी जैसी सुगन्धित वस्तुयें जहाँ विक्रय की जाती थीं। उसे सुगन्धियों का बाजार कहा जाता था तथा मालापुष्प विक्रेता जहाँ बैठते थे। उसे स्त्रगुजीवियों का आपण कहा जाता था।²⁴ सरणेश्वर प्रशस्ति में संकेतित है कि व्यवसायिक नगरों में समय - समय पर निश्चित दिन और तिथि को विशेष मेले और बाजार लगाये जाते थे।²⁵ एक अन्य लेख से ज्ञात है, नगरों में नियमित बाजार व्यवस्था थी तथा नगर में सुदूर क्षेत्रों के व्यापारीगण बसाये गये थे।²⁶ कृष्ण तृतीय का कन्धार प्रस्तर स्तम्भ अभिलेख में वर्णित है कि मंदिर के निकट अत्यधिक बहने वाला बाजार था।²⁷ धरमपाल के खलीमपुर ताम्रपत्र अभिलेख में मंदिर को हट्ट के साथ ग्राम दान दिये जाने का प्रसंग प्राप्त है।²⁸ स्पष्ट है कि नगरों तथा ग्रामों में बाजार व्यवस्था होती थी। ह्वेसांग ने तत्कालीन बाजार के विषय में विस्तृत विवरण प्रस्तुत किया है, हट्ट में विभिन्न स्थानों के व्यापारी आते थे। मार्ग के दोनों ओर दुकानें हुआ करती थी तथा दुकानों में विभिन्न वस्तुयें सजाकर रखी जाती थी और इस प्रकार क्रय-विक्रय की प्रक्रिया निरन्तर चलती रहती थी।²⁹ तिलकर्मजरी में भी बाजारों का सुन्दर विवरण प्राप्त होता है, इनके दोनों ओर स्वर्ण के बड़े-बड़े प्रसाद निर्मित रहते थे। अयोध्या नगरी की स्वर्णमय प्रसाद पंक्तियों के मध्य हीरे जवाहरात के विपणिपथ ऐसे प्रतीत होते थे मानों सुमेरु पर्वत पर सूर्य के रथ के चक्र चिन्ह बने

हों ।³⁰

विभिन्न हाटों में लघु दुकानें हुआ करती थी। अभिलेखीय साक्ष्यों में वीथी की संज्ञा दी गई है ।³¹ अभिधानचिन्तामणि में दुकान को पण्यशाला, निष्ठा अट्टः, हट्ट, विपणि, आपण इत्यादि नामों से अभिहित किया गया है ।^{31अ} अमरकोश में सड़क के दोनों ओर की दुकानों का उल्लेख हुआ है ।³² रघुवंश से विदित होता है कि पण्य वीथी ॥ सड़क ॥ के दोनों ओर दुकानें रहा करती थी जिनमें समाज के उपयोग की विविध वस्तुएँ बिका करती थी ।³³ कथा सरित्तसागर में वर्णित है कि पुन्द्रवरधन एक ऐसा विशाल बाजार केन्द्र था जहाँ सड़क, गलियाँ, दुकानों से युक्त थी ।³⁴ अभिलेखीय साक्ष्यों से भी वीथी का प्रसंग प्राप्त होता है । परमार सामंत के नास्कि अभिलेख से ज्ञात होता है कि वहाँ बहुत संख्या में दुकानें और घाण्ण थे ।³⁵ भोजदेव कालीन यशोवर्मन का कालवन ताम्रपत्र अभिलेख में सामंत यशोवर्मन के मुख्य अधिकारी गंगवंशीय अम्म - राणक द्वारा १५ व्यापारिक दुकानें, १४ द्रम्म सिक्के तथा १४ छत्र दान दिये जाने का उल्लेख है ।³⁶ सियादोनी अभिलेख में विष्णु भट्टारक की सेवा हेतु विभिन्न व्यापारी द्वारा वीथी दिये जाने का प्रसंग मिलता था ; यथा व्यापारी कण्डू ने अपनी पुश्तैनी वार वीथियों को दिया था, नेमक वणिक् सीलूके ने एक वीथी दी थी तथा नागाके दोसिहट्ट में स्थित एक वीथी दान दी थी ।³⁷ तिलकमंजरी में उल्लिखित है कि समरकेतु के सैनिक पड़ाव की विपणि वीथियों में पण्य वस्तुओं के समेट लिए जाने पर ग्राहक पैसे लेकर व्यर्थ ही घूम रहे

थे ।³⁸ मध्याह्न काल में व्यापारीजब अपने-अपने गृहों को जाते तो सभी वस्तुओं को एकत्र कर द्वार पर ताला लगा देते थे । इस प्रकार उपरोक्त कथनों से तत्कालीन व्यापारिक व्यवस्था का ज्ञान होता है ।³⁹

इस प्रकार विविध बाजारों, हाटों के अतिरिक्त बड़ी-बड़ी व्यापारिक मण्डियाँ, मण्डपिक का उल्लेख अभिलेखों में प्राप्त होता है ।⁴⁰ अधूर्ण अभिलेख में गुड़, नारियल, सुपाड़ी, तेल, जव इत्यादि के व्यापार की मण्डियों का विवरण प्राप्त होता है ।^{40a} बयाना से प्राप्त 955 के एक अभिलेख से ज्ञात होता है कि एक देवता के निमित्त एक मण्डपिका में तीन द्रम्म वसूल किया गया और इतनी राशि एक अन्य मण्डपिका से भी ली गई ।⁴¹ इसी प्रकार बैजनाथ की प्रशस्तियों में उल्लिखित है कि एक स्थानीय सरदार ने मण्डपिका से होने वाली अपनी आय में से प्रतिदिन दो द्रम्म अनुदान के रूप में दिया ।⁴² 1156 के एक अनुदान पत्र से स्पष्ट होता है कि कुमारपाल ने एक मंदिर को नडोल की मण्डपिका से होने वाली आय का एक अंश प्रति एक द्रम्म के हिसाब से अनुदान स्वरूप दिया ।⁴³ साक्ष्य से ज्ञात है कि अनहिलपाटक में 48 मण्डियाँ थीं ।⁴⁴ इन मण्डियों की देख-रेख हेतु मण्डपिक अधिकारी हुआ करते थे ।⁴⁵ जिससे स्क्ति मिलता है कि इन व्यापारिक मण्डियों की व्यवस्था काफी अच्छी थी । प्राप्त मण्डपिकदाय⁴⁶ शब्द से स्पष्ट है कि इन मण्डियों से पर्याप्त कर वसूल किया जाता था जो राज्य की आय का प्रमुख साधन था । इसके अतिरिक्त शुल्क मण्डपिका शब्द का उल्लेख चालुक्य अभिलेखों में भी प्राप्त होता है ।⁴⁷ नीतिवाक्यामृत में सोमदेव ने फेठा

स्थान के महत्त्व को स्पष्ट करते हुये मत्त दिया है कि न्याय पूर्वक रक्षित पेण्ठा स्थान राजाओं के लिये कामधेनू के सदृश्य है ।⁴⁸ यशस्तिलक में सोमदेव ने व्यापारिक मण्डियों को पेण्ठास्थान की संज्ञा देते हुये विस्तृत सूचना प्रस्तुत की है जहाँ बड़ी-बड़ी भण्डागार में सामान रखे जाते थे । पोखरों के निकट पशुओं की व्यवस्था होती थी । जल, अन्न, ईधन और यातायात के साधन सुगमता पूर्वक प्राप्त होते थे । सम्पूर्ण पेण्ठास्थान चार मील के घेरे में था । जिसकी सुरक्षा के लिये चारों ओर खाई और अहाता था । आवागमन के लिये निश्चित द्वार था । रक्षा हेतु सैनिकों का उक्ति प्रबन्ध था । प्रत्येक मार्ग में भोजनालय , प्याऊ और सभा भवन थे । चोर, जुआड़ी का प्रवेश निषिद्ध था । शुल्क समुक्ति लगता था। विभिन्न देशों के वणिक् व्यापार हेतु वहाँ आते थे ।⁴⁹

शहरों और गाँव की हाटों में नाना प्रकार की वस्तुएँ क्रय-विक्रय की जाती थी । उनमें खाद्यान्न, नमक, मिर्च, शराब, तेल, कपास और सब्जियाँ शामिल थीं ।⁵⁰ हस्तिकुण्डी अभिलेख⁵¹ में गेहूँ, जौ, नमक, एवं कैसर के भार पर कर लगाने का वर्णन है । एक अन्य लेख से ज्ञात होता है कि दैनिक उपयोग की वस्तुओं का व्यापार अधिक होता था यथा अन्न, सूत, रुई, कपड़ा, नमक, शक्कर, तेल इत्यादि ।⁵² वहमान अभिलेख से ज्ञात होता है कि राजस्थान में गेहूँ, मुद्ग, धूना, तेल, पान, मसाला, दाल, आदि का व्यापार होता था ।⁵³ रामपाल के नाडलाई पाषाण अभिलेख में किराडुआ ॥ किराना ॥ शब्द का उल्लेख

हुआ है जिससे ऐसा संकेत मिलता है कि दैनिक उपयोग की लगभग सभी वस्तुओं का व्यापार होता था।⁵⁴ अभिलेखीय साक्ष्यों की संपुष्टि साहित्यिक साक्ष्यों से भी होती है। सम्राट् चक्रवर्ती में हाथीदाँत का व्यापार, रसवाणिज्य, लाख, कंवर और विषवाणिज्य का संकेत मिलता है।⁵⁵ और इसके अतिरिक्त धन धान्य हिरण्य, सुवर्ण, मणि मुक्ता, प्रवाल, द्विपद पक्षी, क्षुण्णपद अर्थात् अश्व, हस्ति, गाय, बैल, बकरी इत्यादि चार पैर वाले पशुओं का भी व्यापार होता था।⁵⁶ तिलकमंजरी में उल्लिखित है कि रंगशाला नगरी की सीमान्त भूमि के निकट नदी के किनारे वणिक् भात, दही, घी, मोदकादि विक्रेतव्य वस्तुएँ फैलाये बैठे थे।⁵⁷ निशीथवूर्णी में व्यापारिक सामग्रियों को चार भागों में विभाजित किया गया है यथा गणिम पण्य गणना करने योग्य पण्य पुष्प आदि, धरिम पण्य जो तोली जा सके पण्य खाँड, शकर, पिप्पल इत्यादि परिमाण करने योग्य यथा घी, चावल, आदि और चौथी प्रकार पारिच्छ पण्य परीक्षण करने वाली वस्तु यथा रत्न, हीरा, मोती आदि।⁵⁸ इसी ग्रंथ में एक अन्य स्थान पर यह उल्लिखित है कि कुछ व्यापारी तो केवल खाद्य सामग्री का व्यापार करते थे यथा चावल, गेहूँ, तेल, मक्खन आदि।⁵⁹

उपरोक्त विवरणों से स्पष्ट है कि लगभग सभी वस्तुओं का व्यापार होता है। जिनमें दैनिक उपयोग की वस्तुएँ प्रमुख थीं।

आलोच्य कालीन अभिलेखों में व्यापारियों को कई नामों से अभिहित किया गया है यथा वणिक्⁶⁰, वानिज⁶¹, वाणिजक⁶², श्रेष्ठी⁶³, सार्धवाह⁶⁴,

इत्यादि । हेमचन्द्र ने व्यापारियों के लिये आठ संज्ञायें प्रयुक्त की हैं यथा वाणिज्य, वणिक्, क्रयविक्रयिक, पण्याजीवी, आपणिक, नेगम, क्रमिक - क्री⁶⁵ अन्य साहित्यिक साक्ष्यों में इन्हें वणिज,⁶⁶ वाणिजक⁶⁷, वणिक्⁶⁸, श्रेष्ठी⁶⁹, सार्थवाह⁷⁰ के अतिरिक्त पण्याभ्रायिन⁷¹, अर्थपति⁷², धान्यमान⁷³ सायात्रिक⁷⁴ नामों से सम्बोधित किया गया है ।

इस प्रकार उपरोक्त साक्ष्यों में वर्णित विभिन्न नामों के आधार पर हम व्यापारी वर्ग को कई वर्गों में विभाजित कर सकते हैं । प्राप्त साक्ष्यों के आलोक में पृथक्-पृथक् वर्ग के रूप में उनकी व्यापारिक गतिविधियों का विश्लेषण किया जा सकता है ।

स्थानीय व्यापारी :- स्थानीय व्यापार आर्थिक संगठन की एक महत्वपूर्ण इकाई है ।⁷⁵ जिसके फलस्वरूप समाज में स्थानीय व्यापारियों के एक वर्ग का अभ्युदय हुआ । ये व्यापारी सामान्य रूप से गांवों की हाटों एवं छोटे शहरों में व्यापार करते थे ।⁷⁶ तथा स्थानीय लोगों की आवश्यकतानुसार विविध वस्तुओं का क्रय-विक्रय कर यथेष्ट लाभ प्राप्त करते थे ।⁷⁷ यही उनकी जीविका का प्रधान स्रोत था ।⁷⁸ सोमदेव सूरि ने ऐसे स्थानीय व्यापारियों का उल्लेख किया है जो स्थानीय बाजार में विविध वस्तुओं का व्यापार करते थे ।⁷⁹ तिलक - मंजरी में प्रसंगित है कि स्थानीय व्यापार हेतु बाजारों की व्यवस्था होती थी जिन्हें वीथीगृह तथा विपणिपथ कहा जाता था ।⁸⁰ दशकुमारचरित में वर्णित है कि निरन्तर असंख्य दुकानों में फैलाकर रखे हुये मणियों आदि के द्वारा रत्नों के

महात्म्य को प्रकाशित करने वाली पुष्पा नाम की नगरी थी ।⁸¹ उक्त कथन द्वारा प्रस्तुत संदर्भ में स्थानीय व्यापारियों का संक्ति मिलता है ।

अभिलेखीय साक्ष्यों के आधार पर स्थानीय रूप से व्यापार करने वाली व्यापारी वर्ग की पुष्टि होती है । परमार अभिलेख में उन वणिकों के विषय में संक्ति मिलता है जो सामान लाते और हाटों में विक्रय करते थे ।⁸² प्रतिहारों के एक अभिलेख में उल्लिखित है, ढंका नामक वैश्य भिन्न-भिन्न स्थानों की हाटों से क्रय - विक्रय की सामग्री खरीद कर लाता था ।⁸³ इसके अतिरिक्त अभिलेखों में वर्णित वणिक् मार⁸⁴, वणिक् ग्राम⁸⁵ शब्द का उल्लेख स्थानीय व्यापार को और भी स्पष्ट करता है । विष्णुसेन का ताम्रपत्र अभिलेख § 592 ईस्वी § वणिक् ग्राम लोहाटक ग्राम का प्रसंग प्राप्त होता है जहाँ पर लोग अपना अपना व्यवसाय करते थे ।⁸⁶ महासामंत बलवर्मन देव § 10वीं शताब्दी § के ताम्रपत्र लेख में व्यापारियों के गाँवों का उल्लेख है ।⁸⁷ इसी प्रकार का संदर्भ एक दूसरे ताम्र पत्र लेख में भी प्राप्त होता है ।⁸⁸ चन्द्रवंशीय गोविन्दचन्द देव का बेतका वासुदेव मूर्ति लेख में गाँव के निवास्वियों द्वारा पान की खेती किये जाने का प्रसंग है । ~~इस~~ प्रस्तुत लेख से यह भी ज्ञात होता है कि इन लोगों द्वारा ग्रहण पान को बेचने एवं पान की खेती का व्यवसाय काफी अच्छा था ।⁸⁹ परमारवंशीय वाम्पतिराजदेव द्वितीय का गाऊनरी § संवत् 1043 - 986 ई० § ताम्रपत्र लेख में वेन्का नामक वणिक् ग्राम का उल्लेख है ।⁹⁰ एक अन्य लेख से ज्ञात है कि स्थानीय व्यापार क्षयना प्रचलित था कि मणिग्राम नामक शहर ही बस गया था ।⁹¹

साक्ष्यों के अध्ययन से हमें स्थानीय व्यापारी वर्ग में दो प्रकार के व्यापारी का ज्ञान होता है जिन्हें हम दो वर्ग में मान सकते हैं । एक वर्ग थोक विक्रेताओं अर्थात् बड़े व्यापारियों का था जिन्हें महाजन, श्रेष्ठ की संज्ञा दी गई है । दूसरा वर्ग फूटकर विक्रेता अर्थात् छोटे व्यापारियों का दृष्टिगत होता है ।

स्थानीय व्यापारियों में प्रमुख एवं सम्पन्न वर्ग श्रेष्ठियों का था जो तत्कालीन समाज में सबसे अधिक सम्पन्न माने जाते थे ।⁹² धन और समृद्धि के आधार पर इन्हें श्रेष्ठ नाम से अभिहित किया जाता था ।⁹³ ये एक ही स्थान पर अर्थात् ग्राम नगर अथवा व्यापारिक केन्द्रों में स्थित रहकर अपना व्यवसाय करते थे ।⁹⁴ श्रेष्ठिन् , ण्याश्रायिन् तथा अर्पणियों का अस्तित्व वृहत्संहिता से भी प्रमाणित होता है ।⁹⁵ इस प्रकार श्रेष्ठ वर्ग को स्थानीय थोक विक्रेता कह सकते हैं जैसा कि अजय मित्र शास्त्री का विचार है ।⁹⁶ तत्कालीन समाज में श्रेष्ठ वर्ग उच्च स्थिति को प्राप्त था ।⁹⁷ बुधस्वामिन् कृत वृहत्कथा श्लोक संग्रह में ताम्रलिप्ति के श्रेष्ठ गणदत्त का उल्लेख है ।⁹⁸ कुमारपालचरित में विशेष अवसरों पर राज्य सभा में बैठने वाले जनों में श्रेष्ठियों का प्रसंग मिलता है ।⁹⁹ इस समुदाय की लैकिक सामाजिक प्रतिष्ठा एवं आर्थिक समृद्धि के संदर्भ में प्रमाण प्राप्त होते हैं । ललितसूरदेव का पाण्डुराज्य ताम्रपत्र अभिलेख §854 ईस्वी§ में दान की सूचना देने वाले जनों में वणिक् श्रेष्ठ उल्लेख मिलता है ।¹⁰⁰ भोजदेव कालीन खालियर अभिलेख में श्रेष्ठ वीत्वाक

का प्रसंग प्राप्त है जिसे शहर की प्रशासनिक समिति का सदस्य नियुक्त किया गया था ।¹⁰¹ कुमारगुप्त प्रथम के दामोदरपुर ताम्रपत्र अभिलेख में धृतिपाल नामक नगर श्रेष्ठ को कुमारामात्य वेव्रधर्मा की शासन में सहायता करने वाली समिति का सदस्य बनाया गया ।¹⁰²

इसी प्रकार का प्रसंग बुद्धगुप्त कालीन दामोदरपुर ताम्रपत्र लेख में प्राप्त होता है ।¹⁰³ कल्वुरि राजा सोददेव के कहलापत्र अभिलेख महाश्रेष्ठिन नामक पदाधिकारी का उल्लेख है ।¹⁰⁴ विलासपुर से प्राप्त कल्वुरी शासक महामंडलेश्वर पृथ्वीदेव प्रथम कालीन अमोद अभिलेख में संधिविग्रहिक श्रेष्ठ धौषक का प्रसंग प्राप्त है ।¹⁰⁵ महुव अभिलेख काठियावाड़ से प्राप्त है श्रेष्ठ मोकल द्वारा तालाब बनवाये जाने का उल्लेख मिलता है ।¹⁰⁶ कीर्तिवर्मन कालीन धरवत शान्तिनाथ मूर्ति अभिलेख § 1075 ईसवी § में श्रेष्ठ पाहिल द्वारा शान्तिनाथ की प्रतिमा प्रतिष्ठापित किये जाने का उल्लेख है ।¹⁰⁷ कृष्ण तृतीय कालीन किनकी ताम्रपत्र अभिलेख § 939-67 ईसवी § में वर्णित है कि प्रति - दीपोत्सव भग के अवसर पर राशि दी जाती थी, जो श्रेष्ठ गंधुवक द्वारा द्रुम्भों में भुगतान की जाती थी ।¹⁰⁸ परमान वंशीय नरवर्मन कालीन जिज प्रतिमा अभिलेख में नेमिचन्द्र पुत्र श्रेष्ठ राम के पुत्र चित्तण के द्वारा दो जिज मूर्तियों को प्रतिष्ठापित किये जाने का उल्लेख है ।¹⁰⁹

उपरोक्त तथ्यों के अवलोकन से श्रेष्ठ वर्ग की उच्च सामाजिक आर्थिक स्थिति का स्केत मिलता है • तथा इसमें संदिह नहीं है कि इन्हें समाज में

सम्माननीय स्थान प्राप्त था ।

अधीत कालीन साक्ष्यों में स्थानीय व्यापारियों में साधारण एवं लघु व्यापारियों के विषय में प्रतीति प्राप्त होता है जिन्हें हम फुटकर विक्रेता के रूप में मान सकते हैं। हेमचन्द्र की देसीनाममाला में पेदइओ नास से ज्ञात एक व्यापारिक समुदाय का उल्लेख मिलता है, जो अन्न बेक्ता था ।¹¹⁰ अन्य ग्रन्थ प्रबन्धचिन्तामणि में चाक विक्रयकार {चना विक्रेता} का प्रतीति प्राप्त है ।¹¹¹

मिठाई विक्रेता को भी लघु विक्रेता की श्रेणी में स्वीकार कर सकते हैं । हेमचन्द्र ने इन्हें कान्दविक, भयकार की संज्ञा प्रदान की है ।¹¹² तिलकमंजरी में मोदक विक्रेता का उल्लेख मिलता है ।¹¹³ अभिलेखीय प्रमाणों में सारणेश्वर प्रशस्ति से ज्ञात होता है, वहाँ हलवाइयों की दुकानें थीं, जिन्हें मंदिर को एक घड़ा दूध देने को कहा गया था ।¹¹⁴

गुड़ विक्रेताओं का एक वर्ग दृष्टिगत होता है । 1230 में जारी किये तृतीय अर्नगभीम के नगरी ताम्रपत्र से ज्ञात होता है कि ब्राह्मण के सेवार्थ समर्पित किये गये जनों में दुकानदार गुड़ विक्रेता^{का} भी उल्लेख है ।¹¹⁵

कारवाँ व्यापारी वर्ग :- व्यापारी वर्ग के अन्तर्गत कारवाँ व्यापारियों¹¹⁶

का समुदाय एक प्रमुख वर्ग के रूप में प्रतिष्ठित था । इस प्रकार के व्यापारी सार्थ बनाकर व्यापार हेतु दूरस्थ प्रदेशों एवं देशों की यात्रा करते थे ।¹¹⁷ सार्थ के नेता को सार्थवाह की संज्ञा दी गई है ।¹¹⁸ कतिपय साक्ष्यों में वनिजारक¹¹⁹, वन - जारक¹²⁰ नाम से भी अभिहित किया गया है । कुछ विद्वानों के अनुसार सम्भवतः

ये कारवाँ व्यापारी थे । अभिलेखीय साक्ष्य से भी इनकी पुष्टि होती है ।
 चाहमानों के अभिलेख में इस प्रकार के व्यापारी के प्रसंग में वनजारा शब्द प्रयुक्त
 हुआ है जो पुरतैनी तौर पर अनाज के बोरे ले जाया करते थे और कभी-कभी
 दूसरे समान भी ले जाते थे ।¹²¹ सिंहदेव के जुना अभिलेख में कारवाँ व्यापारी
 द्वारा दस ऊँटों और 20 बैलों सहित यात्रा किये जाने का उल्लेख मिलता है ।¹²²
 कुमारगुप्त प्रथम के दामोदरपुर ताम्रपत्र अभिलेख में बन्धुमित्र नामक सार्थवाह व्यापारी
 का प्रसंग प्राप्त है ।¹²³ दामोदरपुर से प्राप्त बुधगुप्त कालीन एक अन्य ^{लेख में} साथ -
 वाह वासुमित्र का विवरण प्राप्त होता है, जिसे शहर की प्रशासनिक समिति
 का सदस्य मनोनीत किया गया था ।¹²⁴ कुमारगुप्त तृतीय के लेख में सार्थवाह
 स्थानुदत्त का उल्लेख मिलता है ।¹²⁵ भोजदेव कालीन ग्वालियर अभिलेख से
 ज्ञात होता है कि सार्थवाह सत्त्वाक शहर की प्रशासनिक समिति का सदस्य था ।¹²⁶

उपरोक्त तथ्यों से यह स्पष्ट हो जाता है कि सार्थवाह व्यापारी वर्ग
 को तत्कालीन समाज में उच्च प्रतिष्ठा एवं सम्मान प्राप्त था । यहाँ तक कि वे
 प्रशासनिक गतिविधियों में संलग्न थे । साहित्यिक साक्ष्यों में सार्थवाह व्यापारियों
 के विषय में अनेक प्रसंग प्राप्त होते हैं । मृच्छकटिक नामक नाटक में उज्जयिनी के
 सार्थवाह विनयदत्त और उसके ख्याति लब्ध पौत्र सार्थवाह वारुदत्त का उल्लेख
 है ।¹²⁷ समराइच्छका से विदित होता है कि धरण नामक व्यापारी जो
 माकन्दी का रहने वाला था क्रय-विक्रय के हेतु अकलपुर जाता था और अपने नगर
 के लिये उपयुक्त वस्तुएँ क्रय करके ले जाता था ।¹²⁸ तिलकमंजरी में साथों का

उल्लेख है । रंगशाला नगरी के सीमान्त प्रदेश में पड़ाव डाले हुये दीपान्तरों से व्यापार करने वाले धनाढ्य व्यापारियों के सार्थों का उल्लेख आया है । ये सार्थ प्रयाण के लिये तैयार थे । इनमें जाने योग्य वृहदाकार भाण्डों का संग्रह किया गया था । बैलों के आभूषण पर्याणादि सामग्री भृत्यों द्वारा तैयार की गयी थी । नवीन निर्मित तम्बूओं के कोनों में बड़े - बड़े कण्डाल रखे गये थे। आँगन में बोरियों के ढेर लगाये गये थे तथा छाँड़ा, खच्चरों की भीड़ लगी थी ।¹²⁹ वृहत्कथाकोश में व्यापारियों के काफिले का वर्णन बहुतायत मिलता है ।¹³⁰ दशकुमारचरित में सार्थवाह व्यापारी का प्रसंग प्राप्त होता है ।¹³¹

प्रयाण के पूर्व नेता द्वारा विभिन्न प्रकार की घोषणा किये जाने का प्रसंग प्राप्त होता है । त्रिषष्टिशलाका पुरुषचरित में वर्णित है कि काफिले के नेता ने ढोल पिटवा कर यह घोषणा कराई कि जो व्यापारी काल लेना चाहेंगे, उन्हें वह माल देगा, जो माल ढोने की सवारी चाहेंगे, उन्हें सवारी, जो खाद्यान्न चाहेंगे, उन्हें खाद्यान्न प्रदान किया जायेगा, जंगली पशुओं और डाकूओं से सुरक्षा की जायेगी । उक्त वर्णन से स्पष्ट होता है कि काफिले का नेता सभी व्यापारियों के लिये समुक्ति व्यवस्था करता था ।¹³² इन व्यापारियों को अभीष्ट स्थान तक पहुँचने में महीनों लग जाता था ।¹³³

मेघातिथि से ज्ञात होता है कि बैल , खच्चर, भैंस और अन्य पशुओं को गाड़ियों से जोतकर और उनकी पीठ पर सामान [माल] लादकर एक स्थान से दूसरे स्थान ले जाया करते थे ।¹³⁴ काव्य मीमांसा में यातायात हेतु घोड़े

ऊँट, बैलगाड़ियों का प्रयोग करते थे ।¹³⁵

कभी-कभी इन व्यापारियों को मार्ग में अनेक कठिनाइयों और अशुविधाओं का सामना करना पड़ता था । वर्षा ऋतु में सड़कों पर गाड़ियाँ चलाना दुष्कर होता था ।¹³⁶ सड़कें ऊँची नीची होती थी ।¹³⁷ मार्ग में लुटेरों का भय रहता था । दशकुमारचरित¹³⁸ में मातंग पुत्र कुत्तिस्त ब्राह्मण लुटेरा का प्रसंग मिलता है जो भीलों की सेना के साथ जनपद में जाकर स्त्री, बन्वों के साथ धनिकों को गाँवों से जंगल में पकड़ कर लाता था और बन्धक में रख कर उसका समस्त धन छीन लेता था । अन्य ग्रन्थों में भी लुटेरों द्वारा व्यापारियों के चूटे जाने का प्रसंग मिलता है ।^{138अ}

इस प्रकार उपरोक्त विवरण से स्पष्ट होता है कि ये लम्बी-लम्बी यात्रायें करते थे तथा विपुल धन राशि अर्जित करते थे ।

सांयत्रिक व्यापारी :- समुद्र मार्ग से व्यापार करने वाला व्यापारी को सांयत्रिक पोत वणिक् की संज्ञा दी गई है ।¹³⁹ जिन्हें हम एक वर्ग में रख सकते हैं । इस प्रकार व्यापार में समुक्ति लाभ प्राप्त करने के लिये ये नौग जलयान के द्वारा समुद्र पारकर द्वीपों में व्यापार करते थे ।¹⁴⁰ ये व्यापारी राष्ट्रीय स्तर पर ही नहीं अपितु अन्तर्राष्ट्रीय स्तर पर व्यापारिक गतिविधियों में संलग्न थे । 1008 ई० एक अभिलेख से ज्ञात होता है कि कोकण का क्षेत्रकेवल तटीय इलाकों के साथ ही नहीं अपितु सुदूर विदेशों द्वीपान्तर के साथ भी खूब व्यापार करता था ।¹⁴¹ एक अन्य लेख से ज्ञात होता है कि विदेश से आने वाले प्रत्येक जहाज से वह एक गदियाण स्वर्ण

और तटीय क्षेत्र में कण्डलमूलीय नामक स्थान से आने वाले प्रत्येक जहाज से एक धरण सोना वसूल करता था ।¹⁴²

आन्ध्र प्रदेश से प्राप्त गणपति का मोटूपल्लि प्रस्तर स्तम्भ अभिलेख से ज्ञात होता है, राज्य के तटीय क्षेत्र में आने वाले व्यापारियों के जहाज से राजस्व गृहण किया जाता था ।¹⁴³

आलोच्य कालीन साहित्यिक साध्यों में द्वीपान्तर करने वाले व्यापारी - गण के विषय में पर्याप्त विवरण प्राप्त होता है । तिलकमंजरी में सुवर्णद्वीप के मणिपुर नगर के वासी वैश्वन नामक सायात्रिक का उल्लेख किया गया है । उसका पुत्र तारक सुवर्णद्वीप से अन्य सायात्रिकों के साथ नाव पर विपुल सामग्री लाकर द्वीपान्तरों से व्यापार करता हुआ सिंहलद्वीप की रंगशाला नगरी में आया था ।¹⁴⁴ यशस्तिलक में प्रसंगित है कि पद्मिनी छेटपट्टन का निवासी भद्रमित्र अपने समान धन और चरित्र वाले वणिक् पुत्रों के साथ सुवर्णद्वीप व्यापार करने के लिये गया था ।¹⁴⁵ दशकुमारचरित में कालयवन द्वीप निवासी कालगुप्त नामक धनिक वैश्य का प्रसंग है वह गुणवान, भ्रमणशील, अतिसुन्दर तथा व्यापार कुशल था ।¹⁴⁶ दशकुमारचरित में ही एक अन्य स्थान पर ऐसे वणिक् का प्रसंग मिलता है जो रत्नोद्भव व्यापार करने समुद्र पारकर द्वीपान्तर कला गया ।¹⁴⁷ हर्षचरित में बाण ने द्वीपों से रत्नराशियों के ढेर कमाकर लाने वाले जहाजों का वर्णन किया है ।¹⁴⁸

उपरोक्त विवरणों से समुद्रिक व्यापारियों के अस्तित्व का ज्ञान होता है ।

- 1- याज्ञवल्क्य स्मृति, 1.118; पराशर स्मृति, 1/66, अत्रि, 5.6
- 2- मेधातिथि, मनु, 1.9.31
- 3- कामन्दक नीतिसार, सर्ग 2, श्लोक 20 - 21.
- 4- शकुनीतिसार, अध्याय 1, श्लोक 42.
- 5- समराइक्कहा, पृ०
- 6- गृहस्थकाण्ड, पृ० 199-212, दशाक्षरचरित, पृ० 160; एपि० इण्डो, 1, पृ० 184; एपि० इण्डो 1, पृ० 1073, एफ० एफ०, मिताक्षरा, 3.35; अपरार्क 3.14, पराशेयमाधवी, 2.14, पृ० 435, स्मृतिचिन्दा, आचार्यकाण्ड, पृ० 283.
- 7- नियोगी, इकोनामिक हिस्ट्री ऑफ नार्दन इण्डिया, पृ० 250.
- 8- अत्रिस्मृति, 15, शुद्रस्य वार्ता, पराशर स्मृति, 1.72
- 9- शब्दानुशासन, 6.4.158
- 10- महाभाष्य, 3.1.101, 3.3.119, 6.1.82, पतञ्जलिकालीन भारत.
- 11- भारत, प्रभुदाय अग्निहोत्री, पृ० 325, 327, अध्याय 5, वही, 6.5.54, द्रव्य विक्रेय भविति, आपूषाः पण्यमस्य आपूषिक ।
- 12- इण्डो एपि० ग्लोस० पृ० 128; से० इ० 2, पृ० 64, 68, 514, एपि० इण्डो 9, पृ० 277, 22, पृ० 750.
- 13- शब्दानुशासन, 6.5.54.
- 14- तिलकमंजरी एक सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 223.
- 14- वही, पृ० 223, इण्डो एपि० ग्लोस, पृ० 362.

- 15- यशस्तिनक उत्तरार्द्ध, पृ० 18.
- 16- एपि० इण्डो, 19, पृ० 693, 76.
- 17- एपि० इण्डो, 19, पृ० 60.
- 18- एपि० इण्डो, 1, पृ० 159.
- 19- वही, पृ० 166.
- 20- एपि० इण्डो, 19, 52 एक.
- 21- वही, 25, पृ० 331.
- 22- एपि० इण्डो, 1, पृ० 184.
- 23- क्याफोश प्रकरण, पृ० 87.
- 24- यशस्तिनक उत्तरार्द्ध, पृ० 18, सोगोन्धिकानां विपणि विस्तारेषु
- 25- भावनगर इन्सक्रिप्सन्स, 2, पृ० 67-68.
- 26- एपि० इण्डो, 9, पृ० 277, 279.
- 27- से० ई०, 2, पृ० 511.
- 28- से० ई०, 2, पृ० 64.
- 29- वार्ट्स, 1, पृ० 300; 2, 252.
- 30- तिलकमंजरी एक सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 223, विपणि पथेः प्रसाधिता ।
- 31- एपि० इण्डो, 24, पृ० 336, एपि० इण्डो, 1, पृ० 167; इण्डो एपि०,
ग्लोस, पृ० 379.
- 31अ अभिधान चिन्तामणि, चतुर्थकाण्ड, श्लोक 68
- 32- अमरकोष, 2-20
- 33- रघुवंश, 19-30.

- 34- नियोगी, इकोनामिक हिस्ट्री ऑफ नार्दन इण्डो, पृ० 158.
- 35- एपि० इण्डो, 19, न० 10, पृ० 13-17.
- 36- इन्सक्रिप्सन्स ऑफ इम्पीरियल परमारज, पृ० 79.
- 37- एपि० इण्डो, 1, पृ० 167.
- 38- तिलकमंजरी, पृ० 124. सेहत पण्यवीथी वृथा, भ्रमद गृहीतमूल्य क्रयिक लोके,
तिलकमंजरी एक सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 224.
- 39- वही, पृ० 67, निग्रहोन्मुखापणिक संवृत पण्यासुविपणि,
तीथाषु प्रत्यापण द्रर म्छटत कालायस तालकानि ।
- 40- इण्डो इपि० ग्लोस०, पृ० 195-196.
- ॥ अ॥ एपि० इण्डो, 14, पृ० 207.
- 41- एपि० इण्डो, 22, पृ० 126.
- 42- भारतीय सामंतवाद, हि० अनुवाद, पृ० 245, एपि० इण्डो , 1, पृ० 97.
- 43- वही, पृ० 245.
- 44- वही
- 45- इण्डो एपि० ग्लोस० पृ० 196.
- 46- वही
- 47- भारतीय सामंतवाद, हि० अनुवाद, पृ० 247.
- 48- नीतिवाक्यामृत, 19.21, न्यायेनरक्षिता पण्यपुटमेद्रिनि पिण्ठा राशी कामधेनुः ।
- 49- यशस्तिलक, उत्तरार्द्ध, पृ० 345.
- 50- मीराशि , का० ई० ई० 4, प्रारम्भिक, पृ० 170.
- 51- एपि० इण्डो, 10, पृ० 17-20, भावनगर इन्सक्रिप्सन्स, 3, पृ० 68-69
- 52- एपि० इण्डो 14, 70, 21, पृ० 69-79.

- 53- भारतीय सामंतवाद, हिन्दी अनुवाद, पृ० 252.
- 54- एपि० इण्डो, 11, पृ० - 43.
- 55- समराइचकहा का सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 166.
- 56- वही, पृ० 166.
- 57- तिलकमंजरी, पृ० 117, तिलक मंजरी एक सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 207.
- 58- निशीथ कूर्णो, 4, पृ० 111, सत्यविहारं पुन गणमादिपउत्तिवधं गणियं पूगफलादि
धरियं जं तुलाय दिज्जति खंड सभकरादि मेज्जं धूत
तुलादि पारिच्छ रयणमोति । पृ० 111.
देखिए, वृहत्कल्पभाष्यवृत्ति, 3, पृ० 834.
- 59- वृहत्कल्पभाष्यवृत्ति, 3, पृ० 864.
- 60- इण्डो एपि० ग्लोसो, पृ० 362; एपि० इण्डो 1, पृ० 1749, 21, पृ० 48.
- 61- वही, पृ० 362, से० इ० 2, पृ० 413=14, श्लोक 26.
- 62- वही, पृ० 362.
- 63- एपि० इण्डो, 15, 130, 133, से० इ०, 11, पृ० 291-93.
- 64- एपि० इण्डो, 15, 130, 133, 17, 193, से० इ०, 2, पृ० 291-93.
- 65- अभिधानचिन्तामणि, 3, 867. सत्यान्तं तु वाणिज्यं वाणिज्या वाणिगोकेषु ।
क्रय विक्रयिकः पण्यजीवा उपाणिक नेमाः ॥
- 66- वृहत्कथा श्लोक संग्रह, 4, 21, 27, 18, 316, 321.
- 67- वृहत्सहिता, 31.4; समराइचकहा का सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 97.
- 68- मालविकाग्निमित्रम्, 1.7, वही, पृ० 97; तिलकमंजरी एक सांस्कृतिक अध्ययन,
पृ० 207.

- 69- शाकुन्तलम्, पृ० 219 , समराइच्छकहा का सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 97.
- 70- तिलकमंजरी एक सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 225, वृहत्संहिता, 4, 13-8
अमरकोष, 3-9-78; वृहत्कथाश्लोकसंग्रह, 18, 276.
- 71- वृहत्संहिता, 16-16.
- 72- वही, 5-21.
- 73- प्राचीन भारत का सामाजिक इतिहास, पृ० 139.
- 74- तिलकमंजरी सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 224; अभिधानचिन्तामणि, तृतीय काण्ड,
श्लोक 5-39.
- 75- इकोनामिक हिस्ट्री ऑफ नार्दन इण्डिया, पृ० 251.
- 76- समराइच्छकहा का सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 98.
- 77- वही, पृ० 98.
- 78- वही, पृ० 98.
- 79- यशस्तिलक, उत्तरार्द्ध, पृ० 18.
- 80- तिलकमंजरी एक सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 223.
- 81- दशकुमारचरित, प्रथमोच्छ्वास, पृ० 3.
- 82- एपि० इण्डि०, जि० 29, पृ० 48.
- 83- एपि० इण्डि०, जि० 20, पृ० 54-55.
- 84- इण्डि० एपि० ग्लोस०, पृ० 362.
- 85- से० ई०, 2, पृ० 372-73.
- 86- से० ई०, 2, पृ० 372-73. वणिक् ग्राम लोहाटक ग्रामे प्रतिव्रस्तो येय §4§

- 87- आई० ए० इण्डियन एन्टीक्यूरी, 20, पृ० 123 एफ० एफ०,
इकोनामिक हिस्ट्री ऑफ नार्दन इण्डिया, पृ० 251.
- 88- एपि० इण्डो, 28, पृ० 1101 एफ० एफ०
- 39- एपि० इण्डो, 28, पृ० 26 एफ० एफ०
- 90- इन्सक्रिप्सन्स ऑफ इम्पीरियल परमारज, पृ० 26.
वाणिकाग्रामे समुपगान्समस्तराजपुरुषान्त्र ज्ञा हाणो
- 91- एपि० इण्डो, 3 न० - 4, पक्ति 44.
- 92- इकोनामिक हिस्ट्री ऑफ नार्दन इण्डिया, पृ० 253.
- 93- समराइच्चकहा का सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 99.
- 94- वही, पृ० 99.
- 95- वृहत्संहिता, 5, 21, 29, 10.6, 15.8, 29, 16.16.
- 96- इण्डो ऐज सीन, पृ० 315.
- 97- इकोनामिक हिस्ट्री ऑफ नार्दन इण्डिया, 253.
- 98- वृहत्कथा श्लोक संग्रह, 17, 276, 294, 360.
- 99- कुमारपाल चरित संग्रह काव्य, पृ० 32.
- 100- से० ई०, 2, पृ० 270.
- 101- एपि० ई०, 1, पृ० 159.
- 102- वही, 15, पृ० 130 एफ०
- 103- एपि० इण्डो, जि० 15, पृ० 138 एफ०
- 104- का० ई० ई०, 4, कमांक 74, पृ० 390.
- 105- भंडारकर लिस्ट, पृ० 282.
- 106- वही, पृ० 110.

- 107- से० ई०, 2, पृ० 317.
- 108- से० ई०, 2, पृ० 503-504. प्रतिदीपोत्सव भा व्यावहारिकश्रेष्ठ गणकन्दुभाः -
श्रोतके देया ।।
- 109- इन्सक्रिप्सन्स ऑफ इम्पीरियल परमारज, पृ० 155.
- 110- हेमचन्द्र की देसीनाममाला, 6.59.
- 111- प्रबन्धचिन्तामणि, सं० जिनविजयमुनि, पृ० 70.
- 112- अभिधानचिन्तामणि, पृ० 229.
- 113- तिलकर्मजरी सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 207
- 114- भावनगर इन्सक्रिप्सन्स, 2, पृ० 67-68.
- 115- एपि० ई०, 18, न० 40, पक्तियाँ, 127-31, 132-34 ।
- 116- इण्डो एपि० ग्लोस०, पृ० 362.
- 117- समराइच्छहा का सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 98.
- 118- तिलकर्मजरी सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 225; इण्डो एपि० ग्लोस०, पृ० 202.
- 119- इण्डो एपि० ग्लोस०, पृ० 362.
- 120- वही
- 121- एपि० इण्डो, जि० 11, पृ० 40-43.
अत्रेषु समस्त वक्जारेषु {वनजार} देसी मिलित्वा वृषभ भारित जतुपाइनाल
किराउउवा ।
- 122- एपि० इण्डो, 11, पृ० 60, अभ्यमाग्रीव समायात सार्थ 32.10, वृष 20,
अभ्याद्वीप उर्द सार्थप्रति ।
- 123- एपि० इण्डो, 15, पृ०
- 124- एपि० इण्डो, 15, पृ० 138.
- 125- एपि० इण्डो, 15, पृ० 124 एफ

- 126- वही, 1, पृ० 159.
- 127- मृच्छकटिक, 1.6.8.
- 128- समराडच्छकहा, 6, पृ० 16.
- 129- तिलकमंजरी, पृ० 117; तिलकमंजरी सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 225.
 आग्रहीत द्वीजन्तरगामिभरिभाण्डैराभरण पर्याणि कादि वृषोपस्कर समास्वन
 संततव्यापृत - - - - - सार्थे स्थान स्थानेषु कृतावस्थानाम्
- 130- वृहत्कथाकोश, 55 - 200 के आगे
- 131- दशकुमारचरित, पृ० 86.
- 132- त्रिषष्टि शलाका पुरुषचरित्र, जि० , 1.
- 133- कथासरितसागर, पृ० 85-88.
- 134- मेधातिथि टीका मनु - 8.290.
- 135- काव्यमीमांसा, पृ० 24.
- 136- त्रिषष्टि शलाका पुरुषचरित्र, जि० पृ० 1, पृ० 7 के आगे
- 137- दोहाकोश, पृ० 311.
- 138- दशकुमारचरित, द्वितीय उच्छ्वास, पृ० 53.
- 139-अ- त्रिषष्टि शलाका पुरुष चरित्र, जि० 1, पृ० 7 के आगे.
उपमिति भवप्रपंच कथा, पृ० 863, कथासरितसागर, 6, 3, 117, 7,
 2.75.
- 139- तिलकमंजरी सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 224; अभिधानचिन्तामणि, तृतीयकाण्ड,
 श्लोक, 5.39.
- 140- समराडच्छकहा का सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 98.

- 141- एपि० इण्डो 3, पृ० 296-97 ; भारतीय सामंतवाद, हिन्दी अनुवाद, पृ० 255.
- 142- एपि० ई०, 3, न० 4, पक्ति, 56-57.
- 143- से० ई०, 2, पृ० 55.
- 144- तिलकमंजरी, पृ० 71 ; तिलकमंजरी सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 224.
- 145- यशस्तिलक, पृ० 345, उद्धृत , गोकुल चन्द्र जैन, यशस्तिलक का सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 194.
- 146- दशकुमारचरित, पृ० 36.
- 147- हर्षचरित एक सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 122.
- 148- दशकुमारचरित, प्रथमोच्छ्वास, पृ० 9.

पंचम अध्याय
=====

उद्योग से सम्बन्धित व्यवसायिक समुदाय

उद्योगों से सम्बन्धित व्यवसायिक समुदाय =====

तन्तुवाय :- वस्त्र उद्योग से सम्बन्धित व्यवसायिक वर्गों में तन्तुवाय का स्थान महत्वपूर्ण प्रतीत होता है । आधीन कालीन साहित्यिक एवं अभिलेखीय साक्ष्यों में तन्तुवाय के विषय में पर्याप्त साक्ष्य उपलब्ध होते हैं । इन्हें बुनकर, जुलाहा, तन्तुवाय, कुविन्द¹, पट्टेला², कौन्कि³ इत्यादि नामों से अभिहित किया गया है । अर्नगभीम तृतीय के नगरी ताम्रपत्र अभिलेख § 1230 ईसवी § में प्रसंगित विविध व्यवसायिक वर्गों में रेशम के बुनकरों तथा नागुजगाई नामक तन्तुवाय का उल्लेख मिलता है ।⁴ श्री वल्लभकालीन नन्दमेश्वर अभिलेख में बुनकरों का प्रसंग मिलता है ।⁵ अभिधान विन्तामणि में बुनकरों के औजार तुर्रुः § तकुआ § सूत्रवेष्टम् § ढरकी या सूत लपेटने का दण्डा § वानदण्ड § करघा § सूत्राणि § सूत या डोरा § आदि के उल्लेख से यह स्पष्ट होता है । इनके द्वारा तन्तुवाय अनेक प्रकार के वस्त्रों का निर्माण करते थे ।⁶ मेधातिथि के अनुसार कपास ऊन और रेशम के तन्तुओं से विविध पारधान बनते थे ।⁷ बाण ने हर्षचरित में वर्णित किया है, श्रुया, रुई, दुकुल § छाल के रेशम § , § मलमल § अशुक, और नेत्र रेशम के वस्त्र निर्मित किए जाते थे ।⁸ तिलकमंजरी में सात प्रकार के वस्त्रों का उल्लेख किया गया है यथा अशुक, दुकुल, वीन, नेत्र, क्षौम, पट्ट, अम्बर ।⁹ ह्वेनसांग ने रुई, क्षुमा, ऊन से निर्मित वस्त्रों का उल्लेख किया है ।¹⁰ कल्चुरि अभिलेखों में रेशमी वस्त्र¹¹, ध्वजपट¹², कौपीन वस्त्र¹³, कपास¹⁴ आदि का प्रसंग मिलता है । विग्रहपाल तृतीय के एक दानपत्र में रेशमी वस्त्र का उल्लेख मिलता है ।¹⁵ सरगदेव कालीन

चित्रर प्रशस्ति में महीन वस्त्रों का प्रसंग मिलता है ।¹⁶ ऐसा जान होता है कि तन्तुवाय सूती, रेशमी, ऊनी सभी प्रकार के वस्त्रों का निर्माण करते थे । उनके द्वारा निर्मित वस्त्रों की उन्नता की पुष्टि साक्ष्यों से होती है । रघुवंश से विदित होता है, तन्तुवाय वस्त्र निर्माण में इतने निपुण होने थे कि उनके कपड़े फूँकमात्र से उड़ जाने थे ।¹⁷ हर्षचरित में वस्त्रों की उत्कृष्टता के संदर्भ में उल्लिखित है, वस्त्र साँप की केवली के तरह महीन, छोटे केने के अन्दर स्थित गामे की तरह मुलायम, फूँकमात्र से उड़ जाने योग्य हलके तथा कुछ तो ऐसे सूक्ष्म हुआ करते थे कि केवल स्पर्शमात्र से ही जाने जाते थे ।¹⁸ अरज यात्री सुनेमान ने भी भारतीय वस्त्रों की प्रशंसा करते हुये लिखा है कि बंगाल के वस्त्र इतने महीन और अच्छे किस्म के होते थे, वस्त्र अंगूठी से पार हो जाते थे ।¹⁹

प्राप्त साक्ष्यों के आधार पर तन्तुवाय व्यवसायी की सामाजिक - आर्थिक स्थिति का अवलोकन किया जा सकता है । अभिधान चिन्तामणि, देसीनाममात्रा, तथा वैजयन्ती इत्यादि ग्रन्थों में उल्लिखित सूची में तन्तुवाय की परिगणना प्रमुख व्यवसायिक समुदायों में करते हुये इन्हें शूद्र जाति के अन्तर्गत अनुगृहीत किया गया है ।²⁰ बृहद धर्म पुराण में प्रसंगित मिश्रित जातियों की तालिका में तन्तुवाय को उत्तम श्रेणी में सूचीबद्ध किया गया है ।²¹ अजवीरनी ने बुनकरों की गणना ब्रत्यजों में की है तथा इनकी श्रेणि का उल्लेख किया है ।²² विज्ञानेश्वर ने बुनकरों की श्रेणि का उल्लेख किया है ।²³ स्मृतिचन्द्रिका में देव - न्नभट्ट ने बुनकरों की श्रेणि का वर्णन किया है ।²⁴ अन्य ग्रन्थ त्रिषष्टि शलाका पुरुष वरित²⁵ और जम्बूद्वीप प्रज्ञप्ति²⁶ में विभिन्न समुदाय की श्रेणि के साथ

बुनकरों की श्रेणि का प्रसंग मिलता है । कुमारगुप्त के मन्दसौर अभिलेख में रेशम के बुनकरों की श्रेणि द्वारा सूर्य के भव्य मन्दिर के निर्माण एवं पुनः जीर्णोद्धार कराये जाने का उल्लेख मिलता है ।²⁷ श्री वल्लभ कालीन लक्ष्मेश्वर अभिलेख में बुनकरों की श्रेणि के प्रधान द्वारा धार्मिक दान दिये जाने का प्रसंग मिलता है ।²⁸

उपरोक्त विवरणों से स्पष्ट होता है कि तन्तुवाय व्यवसायियों की आर्थिक स्थिति अच्छी थी । यद्यपि मध्यकालीन कतिपय शास्त्रकारों द्वारा इनकी गणना शूद्रों एवं अत्यजों में की है जिससे ऐसा प्रतीत होता है कि सामाजिक एवं धार्मिक दृष्टिकोण से इनकी स्थिति अधिक उच्च नहीं थी ।

उनी वस्त्र बुनकर जीविका कमाने वाले समुदाय का भी उल्लेख मिलता है । इन्हें कम्बल कारक की संज्ञा दी गई है ।²⁹ राजतरंगिणी में प्रसंगित है, कश्मीर में पाट्ट प्रसिद्ध उनी वस्त्रों का शहर था³⁰, जहाँ उनी कपड़ों का व्यापार होता था ।³¹ अभिधान चिन्तामणि में उन से बुने कपड़े को उत्तम, प्रोतम् की संज्ञा दी गई है ।³² उपनिषद्भाष्यप्रवाक्या में वर्णित है, कम्बल, उनी वस्त्र था जिसका प्रयोग जाड़ों में किया जाता था ।³³ समयमातृका में तुष्ण कम्बल का उल्लेख किया गया है ।³⁴

रंगरेज :- रंगाई छपाई का कार्य करने वाले लोगों को हम एक व्यवसायी वर्ग के अन्तर्गत मान सकते हैं । इन्हें रंगरेज की संज्ञा दी गई है ।³⁵ पूर्वमध्य कालीन साक्ष्यों में रंगाई छपाई के विषय में पर्याप्त साक्ष्य उपलब्ध होते हैं । मैत्रक वंशीय विष्णुसेन का ताम्रपत्र अभिलेख § 592 ईस्वी § में जिम्पक शब्द रंगरेजों के लिए

प्रयुक्त हुआ है।³⁶ हेमचन्द्र ने शब्दानुशासन में इन्हें द्यातन के नाम से अभिहित किया है।³⁷ विज्ञानेश्वर ने एक स्थान पर रजाकों का अर्थ रंगरेजों से जगाया है।³⁸ हर्षचरित में नगर की वृद्ध स्त्रियों के द्वारा बाधन् को रंगाई के लिये वस्त्र बांधे जाने का प्रसंग मिलता है।³⁹ विभिन्न रंगों की रंगाई के अतिरिक्त कपड़े रंगने में जहर और बुंदकी भी जानी जाती थी।⁴⁰ कालिदास के साहित्य में नीलाशुक⁴¹, काषाय⁴², कुसुम रागारुणितेदुकूलै⁴³, श्यामस्तनाशुक⁴⁴ इत्यादि रंगीन वस्त्रों का उल्लेख हुआ है। तिरुक्क मंजरी में जाल रंग के नेत्र वस्त्र की पताकाओं का उल्लेख है।⁴⁵ मानसोल्लास में वस्त्रों की रंगाई के सन्दर्भ में प्रमाण प्राप्त होते हैं।⁴⁶ शकुनीतिसार, देसीनाममाला से रंगाई के सम्बन्ध में महत्वपूर्ण सूचनायें प्राप्त होती है।⁴⁷ क्षेत्रपद्धति से ज्ञात होता है, सम्भवतः राजा को भेजने वाले पत्रों पर केसरिया रंग से छीटे दिये जाने की परम्परा थी।⁴⁸ रंगों में रक्त ॥ लाल ॥, नीला, श्वेत, कुसुम, ॥केसरिया॥, हरित ॥ हरा ॥, श्वेतरक्त ॥ गुलाबी ॥, पीतरक्त ॥ पीला जाल मिश्रित ॥ कुर्बुरः ॥ क्तिकबरे ॥ इत्यादि रंगों का उल्लेख मिलता है, जिसे स्पष्ट होता है, उपरोक्त रंगों के वस्त्रों का प्रचलन समाज में था।⁴⁹

रंगाई के साथ वस्त्रों पर छपाई का कार्य करने वाले लोगों का समुदाय भी समाज में विद्यमान था। जम्बूद्वीप प्रशस्त में छपाई व्यवसायी को चिम्पायस की संज्ञा दी गई है।⁵⁰ तथा इसी ग्रन्थ में इनकी श्रेणियों का भी उल्लेख मिलता है।⁵¹ हर्षचरित में छपाई के सन्दर्भ में उल्लिखित है, वस्त्रों पर फूल - पत्ती की आकृतियों वाले ठप्पे से आड़े, टेढ़े - मेढ़े ढंग से छपाई की जाती

थी।⁵² इसी ग्रन्थ में वर्णित है, राजश्री के विवाह के अवसर पर छापेदार नेत्र खम्भों पर लटकाये गये थे।⁵³ ~~तत्काल~~ एक अन्य स्थान पर बाण ने लिखा है, दिग्विजय को प्रस्थान करते समय हर्ष ने दुकूल वस्त्रों का जोड़ा पहना था जिसके कोने पर हंस म्थुन छपे थे।⁵⁴ दशकुमारचरित में सूयम छापे की साड़ी का प्रसंग मिलता है।⁵⁵

उपरोक्त उद्धरणों से ज्ञात होता है, तत्कालीन समाज में रंगाई-छपाई का व्यवसाय प्रचलित था।

दर्जी :- दर्जियों की भूमिका भी महत्वपूर्ण प्रतीत होती है। साक्ष्यों में उन्हें तुन्तवाय⁵⁶ तथा सौकि⁵⁷ की संज्ञा दी गई है। हर्षचरित में प्रसंगित है, सम्राट ने नवीन नेत्र या रेशम से बना अंगों से सटा हुआ कंकु धारण किया था।⁵⁸ मानसोल्लास में राजा के उपभोग में आने वाले विविध परिधानों का उल्लेख मिलता है।⁵⁹ तुन्तवायों द्वारा निर्मित विविध परिधानों में स्यूतम्, उत्तम, तन्तुसन्ततम्⁶⁰ ॥ कोट - कमीज - कुर्ते ॥ अप्रपदीनम् ॥ पायजामा ॥⁶¹, बोल कंचुलिका, अंगिका, कन्कु⁶² ॥ ब्लाउज ॥ चलनक⁶³, ॥ लहंगे ॥ इत्यादि का उल्लेख मिलता है। उपरोक्त परिधानों की पुष्टि गुप्तकालीन सम्राटों की मुद्राओं में अंकित चित्रों से भी होती है।⁶⁴ तिलकमंजरी में उद्धृत है मेघवाहन ने वृतावस्था में बाँदी के समान धुने हुये श्वेत दुकूल का जोड़ा पहना था।⁶⁵ कृष्ण तृतीय के कन्धार अभिलेख ॥ 939 - 67 ईसवी ॥ में वन्दिजनों तथा वेदों का उच्चारण करने वाले लोगों को प्रतिवर्ष राजा द्वारा एक जोड़ा वस्त्र दिये जाने का प्रसंग मिलता है।⁶⁶ संगदेव कालीन किन्नर प्रशस्ति में दुकानदारों द्वारा भगवान सोमनाथ के राजकीय यात्रा के अवसर पर महीन वस्त्रों का जोड़ा

दान दिये जाने का विवरण मिलता है।⁶⁷ तिचकमंजरी में एक अन्य स्थान पर वर्णित है कि मलयसुन्दरी ने हारीत पक्षी के समान हरे रंग का कंबुक पहना था।⁶⁸ हर्षचरित में राजाओं की वेष-भूषा के सन्दर्भ में कूर्पास्क का उल्लेख मिलता है। जो कमर से ऊँचा और आधी आस्तीन का कोटनुमा वस्त्र था, जिसे स्त्री-पुरुष दोनों ही पहन्ते थे।⁶⁹

अधीतकालीन साहित्यिक ग्रन्थ अभिधान चिन्तामणि, देसीनाममाला, वैज्यन्तीकोष इत्यादि में शुद्र वर्ग के अन्तर्गत प्रमुख व्यवसायिक वर्गों में इनका उल्लेख मिलता है।⁷⁰ इससे यह अनुमान लगाना अनुचित न होगा कि सिले हुये परिधानों का प्रचलन समाज में काफी मात्रा में होता था।

रजकः— इन्हें वस्त्र शोधक⁷¹ निर्णेजक⁷² की संज्ञा दी गई है। अभिनेत्रीय प्रमाणों में श्रीचन्द्र के पश्चिमबाग ताम्रपत्र अभिलेख § 925 - 75 ईसवी § में मंदिर के सेवार्थ दान दिये भूमि खण्डों के साथ रजकों को भी दिये जाने का प्रसंग है।⁷³ उड़ीसा से प्राप्त अर्नगभीम तृतीय के नगरी ताम्रपत्र अभिलेख में उल्लिखित विभिन्न व्यवसायिक समुदायों की तालिका में रजकों का उल्लेख मिलता है।⁷⁴ रटटराज की रत्नगिरि प्रशस्ति में § 1008 ईसवी § में राजा द्वारा दिये गये प्रजाजनों में रजकों के परिवार का प्रसंग प्राप्त है।⁷⁵ अभिधान - चिन्तामणि, देसीनाममाला तथा वैज्यन्तीकोष में रजकों की गणना शुद्र जाति में निहित व्यवसायी वर्ग में की गई है।⁷⁶ बृहद्गर्भ पुराण में उल्लिखित मिश्रित जातियों की सूची में रजकों की गणना मध्यम संस्कार युक्त वर्ग में की गई है।⁷⁷ साक्ष्यों में इन्हें कारुवर्ग के अन्तर्गत ग्रहीत किया गया है।⁷⁸ स्मृतिकारों ने

अन्त्यज जातियों की सूची में रजक को ग्रहीत किया है।⁷⁹ अलबीरुनी ने अन्त्यज की दो श्रेणियाँ निर्दिष्ट की है जिसमें प्रथम श्रेणि में रजक का उल्लेख करते हुये इनकी श्रेणि संघटन का साक्ष्य प्रस्तुत किया है।⁸⁰ कात्यायन ने रजकों की श्रेणि के विषय में मत प्रस्तुत किया है तथा इन्हें निम्न वर्ग में माना है।⁸¹ जिनेश्वर सूरि ने इन्हें अधम जाति के अन्तर्गत रखा तथा इनकी श्रेणि का उल्लेख किया है।⁸²

उपरोक्त साक्ष्यों से स्पष्ट होता है कि सामाजिक अनुक्रम में रजकों की गणना शुद्र जाति में की गई है जिससे इनकी अधम तथा निम्न स्थिति का ज्ञान होता है। परन्तु आर्थिक धरातल पर इनका व्यवसाय संगठित था, जिससे यह अनुमान जगाया जा सकता है; इनकी आर्थिक स्थिति अधिक कमजोर नहीं थी; और समाज में काफी संख्या में लोग इस व्यवसाय में संलग्न थे।

स्वर्णकार :- धातु उद्योग से सम्बन्धित व्यवसायिक समुदायों में सर्वप्रथम सुनारों की चर्चा की जा सकती है। पूर्वमध्यकालीन कोशकारों ने सुनारों को अनेक संज्ञायें प्रदान की है : यथा - नाडिन्धमः स्वर्णकार, कलाद, मुष्टिकः।⁸³ इन्हें अभिलेखीय साक्ष्यों में सुवर्णकार⁸⁴, हेमकार⁸⁵, हिरण्यकार⁸⁶ इत्यादि नामों से अभिहित किया गया है। अनांगभीम तृतीय के नगरी ताम्रपत्र अभिलेख में उल्लिखित वणिक् समुदायों में स्वर्णकार का प्रसंग मिलता है।⁸⁷ मल्लकापुरम ताम्रपत्र अभिलेख से ज्ञात होता है कि दान दिये गये भूमिखण्ड में से एक पुट्टिका भूमि स्वर्णकारों को दी गई थी।⁸⁸ नरसिम्ह द्वितीय के कैम्पटन लेख में सम्राट नरसिम्ह द्वारा दान की गई 100 वाटी भूमि के साथ स्थायी रूप से जुड़े हुये

विभिन्न व्यवसायिक समुदायों की सूची में सुवर्णकार का प्रतीक मिलता है ।⁸⁹

हर्षविरत में वर्णित है, राजप्री के विवाह के अवसर पर राजद्वार की उद्योदी के बाहर कोठे पर सुवर्णकार सोना गठने में रत थे ।⁹⁰

स्वर्णकारों द्वारा निर्मित विभिन्न वस्तुओं में आभूषण घरेलू बर्तन, मूर्तियाँ इत्यादि उल्लेखनीय है । तिलकर्मजरी में अनेक स्वर्ण आभूषणों का उल्लेख मिलता है यथा शिरोभूषणों में मौलि, किर्रीट, वूडारत्न मुकुट, कर्णभूषणों में कुण्डल, कर्णभरण, कर्णपूर, हार निष्क, एकावली, अंगुलियक, मेखला, रसना नूपुर, हंसक मंजीर इत्यादि-।⁹¹ अभिधान चिन्तामणि में स्वर्णाभूषण ललाटभूषण, कर्णिका ॥ कर्णभूषण ॥ कुण्डल, कर्णिन्दु ॥ स्वर्ण जंजीर ॥ बलिका, मंठा, चन्द्रहार, प्रालम्बिका, बाहुभूषा, उमिका, नूपुर, शृङ्खलम् ॥ पुरुषों की करधनी ॥ इत्यादि की चर्चा की गई है ।⁹² अभिलेखीय साक्ष्यों में विजयसेन के देवपाड़ा अभिलेख में हार, कुण्डल, पायजेब, स्वर्णकानन इत्यादि आभूषणों का उल्लेख मिलता है ।⁹³ कल्वुरि अभिलेखों में स्वर्ण के आभूषण⁹⁴, कर्णभूषण⁹⁵, कंगन,⁹⁶ गले का हार,⁹⁷ रत्नजड़ित मेखला⁹⁸, मोतियों की माला⁹⁹, जड़ाऊ कर्णभूषण¹⁰⁰, जड़ित मुकुट¹⁰¹ इत्यादि का उल्लेख है । भोजदेव निर्मित वाग्देवी मूर्ति अभिलेख से ज्ञात होता है, सरस्वती की प्रतिमा मुकुट, मणिपट्टो, मणिमाला, केशबंध, कर्णकुण्डल, मेखला, भुजबंध, कंकण से आवृत थी ।¹⁰² युवराजदेव द्वितीय के बिलहरी प्रस्तर अभिलेख से ज्ञात है कालियानाग की प्रतिमा स्वर्ण व रत्नों से आवृत थी ।¹⁰³ अभिधान - चिन्तामणि में स्वर्ण प्रतिमा को हरिणी, हिरण्यमयी, कनकमयी इत्यादि नामों से अभिहित किया गया है ।¹⁰⁴

नैषधचरित में स्वर्णपात्रों में जग, तश्तरियाँ, कप, धूपदान इत्यादि का विवरण मिलता है ।¹⁰⁵ चौजुक्य नरेश कुमारपाल ने जादालिपुर के कुबरमिहिर जैन मंदिर में दापोत्सव पर स्वर्ण कक्षा की स्थापना करायी थी ।¹⁰⁶ देवपाड़ा अभिलेख में मंदिर के शिखरभाग स्वर्णकलश स्थापित किये जाने का प्रसंग प्राप्त होता है ।¹⁰⁷ इसके अतिरिक्त साक्ष्यों में स्वर्ण आसन¹⁰⁸, श्रेणी¹⁰⁹, रत्नजड़ित स्वर्ण पत्रंग¹¹⁰ इत्यादि का भी उल्लेख मिलता है ।

स्वर्णकारों का एक वर्ग राजकीय कार्यों में भी संलग्न दृष्टिगत होता है । जिनका मुख्य कार्य ताम्रपत्र उत्कीर्ण करना था । दूतिवर्मन के तालेश्वर ताम्रपत्र अभिलेख में स्वर्णकार अनन्त द्वारा प्रशस्ति उत्कीर्ण किये जाने का प्रसंग है ।¹¹¹ प्रतिहार वंशीय बायुक कालीन जोधपुर प्रस्तर अभिलेख से ज्ञात होता है, कृष्णेश्वर नामक हेमकार ने लेख उत्कीर्ण किया था ।¹¹² इसी प्रकार का उद्धरण प्रतिहार कक्कु कालीन धटिमाला स्तम्भ श्रेण में भी प्राप्त होता है ।¹¹³

स्वर्णकारों के अतिरिक्त स्वर्णवीथी अधिकारी का प्रसंग साक्ष्यों में प्राप्त होता है, जो स्वर्ण व्यापार के प्रमुख हुआ करते थे,¹¹⁴ जिनका कार्य देख रेख करना था । साक्ष्यों में इनकी सामाजिकार्थिक स्थिति पर प्रकाश पड़ता है । अभिधान चिन्तामणि, देसीनाममाला, वैजयन्ती आदि ग्रन्थों में स्वर्णकारों का शूद्र वर्ग में ग्रहीत किया गया है तथा इन्हें पुमुख व्यवसायिक जाति में माना गया है ।¹¹⁵ इस प्रकार बृहद्धर्म पुराण में प्रसंगित मिश्रित जातियों की सूची में स्वर्ण - कारों की गणना मध्यम संस्कार युक्त श्रेणि में की गई है ।¹¹⁶ जम्बूद्वीप प्रशस्ति में स्वर्णकारों की श्रेणि का उल्लेख मिलता है ।¹¹⁷ अहार अभिलेख से ज्ञात होता

है कि स्वर्ण वणिग् महाजन पक्की ईंटों से निर्मित तीन कमरों से युक्त एक भवन 99 वर्ष की लीज पर खरीदा था, जो तत्तानन्दनपुर नगर के बाजार के मध्य भाग में स्थित था ।¹¹⁸ (1110 ईसवी) एक अन्य लेख में स्वर्णकारों की श्रेणि द्वारा संयुक्त दान का प्रसंग मिलता है ।¹¹⁹ उपरोक्त उद्धरणों से ऐसा सूचित मिलता है कि उनकी आर्थिक स्थिति सुदृढ़ थी ।

मणिकार :- धातु उद्योग से सम्बन्धित व्यवसायिक समुदायों में मणिकार को भी ग्रहीत किया जा सकता है । इन्हें वैकटिक की भी संज्ञा दी गई है ।¹²⁰ जिनका मुख्य कार्य जवाहेरात अर्थात् रत्नों को सान पर चढ़ा कर सुडौल बनाना था ।¹²¹ आलोच्यकालीन कोशकारों ने मणियों की विस्तृत सूची प्रस्तुत की है, यथा हीरा, मोती, पन्ना, पद्मराम, नीलम, लाजवर्त, मूंगा, स्फटिक, चन्द्रकान्त, सूर्यकान्त इत्यादि ।¹²² मानसोल्लास में विभिन्न मणियों के प्राप्ति स्थानों और उनके गुणों का भी विवेक किया गया है ।¹²³ स्पष्ट है विभिन्न प्रकार के रत्नों का प्रयोग मुख्य रूप से आभूषणों में किया जाता था ।¹²⁴ हर्षचरित में रत्नजडित मुकुट का प्रसंग है ।¹²⁵ तिलकमंजरी में वर्णित है, महादण्डनायकों ने मणियों से युक्त मुकुट धारण किये थे ।¹²⁶ इसी ग्रन्थ में मणि जडित आभूषणों का अनेक प्रसंग मिलता है । हरिवाहन ने चन्द्रकांत मणि निर्मित कुण्डल कानों में धारण किया था ।¹²⁷ तथा गन्धर्वक ने इन्द्रनीलमणि युक्त कर्णभरण पहना था ।¹²⁸ एक अन्य स्थान पर उद्धृत है, समरकेतु ने नौयुद्ध में जाते समय नाभिपर्यन्त लट्कती हुई बड़ी - बड़ी मोतियों की माला धारण किया था ।¹²⁹ उपरोक्त मणि - जडित आभूषणों के अतिरिक्त, मणिवलय¹³⁰, मरकत उर्मिका¹³¹, मणिनूपुरों¹³²,

रत्नजड़े कुण्डल¹³³, कंगन¹³⁴, रत्नजड़ित सिंहासन¹³⁵, रत्नजड़ित पलंग¹³⁶

इत्यादि का प्रसंग मिलता है। दशकुमारचरित में मणियों के आभूषणों को धारण किये हुई एक श्रेष्ठ विनीत कन्या का उदरण प्राप्त होता है।¹³⁷

दशकुमारचरित में रत्न व्यवसाय के सन्दर्भ में प्रसंगित है, निरन्तर असंख्य दुकानों में फैलाकर रखे हुये मणियों आदि के द्वारा रत्नों के माहात्म्य को प्रकाशित करने वाली पुष्पापुरी नगरी थी। उपरोक्त विवरण से स्पष्ट होता है, पुष्पपुरी नगरी में मणि व्यापार होता था।¹³⁸

साहित्यिक साक्ष्यों के अतिरिक्त पुरातात्विक प्रमाणों से भी विभिन्न प्रकार की मणियों की पुष्टि होती है। अजन्ता के भित्ति चित्रों में रत्नजड़ित विभिन्न प्रकार के मुकुट अंकित किये गये हैं।¹³⁹ तंजोर मंदिर के अभिलेखों में हीरा, माणिक तथा मोतियों की विभिन्न किस्मों के साथ उनके गुणों का भी विवेचन किया गया है।¹⁴⁰ कलवुरि अभिलेखों में रत्नजड़ित मेखला¹⁴¹, मोतियों की माला¹⁴², जड़ित कर्णभूषण¹⁴³, जड़ित मुकुट¹⁴⁴ इत्यादि का उल्लेख मिलता है। जिलहरी प्रस्तर अभिलेख से ज्ञात होता है, कालियानागर की प्रतिमा रत्नों से आवृत थी।¹⁴⁵

उपरोक्त कथनों से स्पष्ट होता है कि तत्कालीन समाज में रत्नों का पर्याप्त प्रचलन था। तथा रत्न व्यवसाय से समाज का एक वर्ग जीविकोपार्जन करता था।

कतिपय साक्ष्यों में रत्नकार का भी उल्लेख मिलता है, जो सम्भवतः वादी का कार्य करते थे। यद्यपि कि यह भी संभव है, स्वर्णकार ही अधिकशक्त्यः

वाँदी का भी कार्य करने होंगे । सम्राट जयसिम्भदेव के जब्बनपुर क्षेत्र में पालहन के पुत्र तालहन नामक रजतकार द्वारा क्षेत्र उत्कीर्ण किये जाने का प्रसंग मिलता है ।¹⁴⁶

ताम्रकार :- साहित्यिक साक्ष्यों में ताम्रकार को शौल्क, ताम्रकुट्टक भी कहा गया है ।¹⁴⁷ अभिलेखों में इन्हें ताम्रहार की भी संज्ञा दी गई है ।¹⁴⁸ ताम्र - व्यवसायियों द्वारा निर्मित मूर्तियाँ, अर्त्तन इत्यादि के उदाहरण प्राप्त होते हैं । ह्वेनसांग ने सम्राट पुण्यवर्मा द्वारा नालन्दा में निर्माण की गई 80 फिट ऊँची ताम्र बुद्ध प्रतिमा का विवरण प्रस्तुत किया है ।¹⁴⁹ अलबीरूनी ने भी थानेश्वर में निर्मित कृस्वामिन की ताम्र प्रतिमा का वर्णन किया है ।¹⁵⁰ अभिलेखीय प्रमाणों में राजा वोन के द्वारा तंजोर मंदिर के शिखर ढकने के लिये 3083 वाट वजन का ताम्र कक्षा दान दिये जाने का प्रसंग प्राप्त है ।¹⁵¹ मनाकपुर प्रस्तर स्तम्भ क्षेत्र में पुरजन वासियों के साथ ताम्रकारों का उल्लेख है । ~~जब~~ प्रस्तर क्षेत्र से यह भी ज्ञात होता है दान की गई भूमि में एक पुट्टिका भूमि ताम्रकारों को भी दी गई थी ।¹⁵² (725 ई0) के लक्ष्मणेश्वर अभिलेख में ताम्र व्यवसायियों की श्रेणि का उल्लेख है ।¹⁵³ (1110 ई0) के अभिलेख में ताम्रकारों की श्रेणि द्वारा दिये गये संयुक्त दान का प्रसंग मिलता है ।¹⁵⁴ नरसिम्भ द्वितीय के कंदुपटन प्रशस्ति से ज्ञात होता है, ताम्रकार को क्षेत्र उत्कीर्ण करने पर अम राशि के रूप में जलयुक्त एक वाटिका भूमि प्रदान की गई थी ।¹⁵⁵

ऐसा प्रतीत होता है कि ताम्र व्यवसाय भी एक संघठित व्यवसाय के रूप में समाज में प्रचलित था ।

कास्यकार :- ताम्रकारों की भाँति कास्यकारों¹⁵⁶ का भी एक वर्ग था ।
 इन्हें कासार, कस्यकार, कांसार, कांसारक, कांस्यकार¹⁵⁷, रीतिकार¹⁵⁸ घट
 निर्माणक इत्यादि नामों से अभिहित किया गया है । भास्कर वर्मन के नीधान -
 पुर ताम्रपत्र अभिलेख § 400 - 50 ईस्वी § में ताम्रकार के किये सेक्यकार शब्द
 प्रयुक्त हुआ है । प्रस्तुत लेख में ताम्रकार द्वारा लेख उत्कीर्ण किये जाने का प्रसंग
 मिलता है ।¹⁵⁹ सियादोनी अभिलेख में कास्यकार तथा कांसार वीथी का प्रसंग
 प्राप्त होता है ।¹⁶⁰ अरुणभीम तृतीय के नगरी ताम्रपत्र अभिलेख में राजा द्वारा
 अनुदानित ग्राम के साथ वहाँ रहने वाले विभिन्न वणिक् समुदाय में कास्यका का
 भी विवरण प्राप्त होता है ।¹⁶¹ सिनहट जिले से प्राप्त 11वीं सदी के मध्य के
 एक अनुदान पत्र से ज्ञात होता है, राजा गणेश्वर केशवदेव द्वारा भावान शिव के
 सेवार्थ दान की गई भूमि के साथ वहाँ रहने वाले घटकार को भी उनके अधीन कर
 दिये गये थे ।¹⁶² (725 ई0) के लक्ष्मणेश्वर अभिलेख में कासि का काम करने वालों
 की श्रेणि का उल्लेख है ।¹⁶³ (1110 ईस्वी) के अभिलेख में कास्यकारों की श्रेणि
 द्वारा संयुक्त दान का उल्लेख है ।¹⁶⁴

लोहकार :- धातु उद्योग से सम्बन्धित पेशेवर वर्ग में लोहकार भी एक प्रमुख
 समुदाय के रूप में परिलक्षित होते हैं । साक्ष्यों में इन्हें व्योकार¹⁶⁵, कर्मार¹⁶⁶,
 अयस्यकार¹⁶⁷ की संज्ञा प्राप्त है । उनकी गणना कारु वर्ग के अन्तर्गत की गई
 है ।¹⁶⁸ जयसिंह के रीवापत्र अभिलेख § वर्ष 926 § में कूके व कीकक नामक
 लोहकारों द्वारा प्रशस्ति उत्कीर्ण किये जाने का प्रसंग है ।¹⁶⁹ श्रीचन्द्र के पश्चिम

भाग ताम्रपत्र § 925 - 75 § में मंदिर के सेवार्थ दान की गई 120 पातक भूमि के साथ 22 कर्मकारों को भी सौंपा गया था तथा प्रत्येक को 1/2 पातक भूमि दिये जाने का विवरण प्राप्त है।¹⁷⁰ मैत्रक वंशीय विष्णुसेन के ताम्रपत्र अभिलेख में लोहकारों का प्रसंग प्राप्त होता है।¹⁷¹

लोहकार द्वारा निर्मित विभिन्न वस्तुओं का प्रसंग साक्ष्यों में प्राप्त होता है। परमारों की राजधानी धारा में स्थित प्रसिद्ध लौहस्तम्भ लोहकारों की महत्वपूर्ण उपलब्धि का उदाहरण है।¹⁷² इसके अतिरिक्त लोहकार कृषि उपकरण यथा दात्रम् § हंसिया §, गोदारणम् § कुदाल §, खनित्रम् § खन्ती §¹⁷³ तथा अन्य विविध उपकरणों में वृक्षादनः § कुल्हाड़ी § वक्षभित् § तसूला § पाषाण दारण, ढंकः § छेनी §, चर्मप्रभेदिका § चमड़ा काटने का औजार §¹⁷⁴ युद्ध हथियार में सर्वलौह § लोहे के बाण § कृपाण, खंग § तलवार § कन्नकम्, आवरणम् § ढाल § कृपाणिका § कुरी § पत्रपाल § कटार § करवाणिका § गुप्ती § कुठार § फरसा § परिधः, परिधातन § लोहाम्दी लाठी §, शत्यम् § भाला §, शूल § त्रिशूल § इत्यादि का निर्माण करते थे।¹⁷⁵

ऐसा प्रतीत होता है कि समाज में लोहे का प्रयोग व्यापक पैमाने पर किया जाता था; जिससे लोहकारों की विस्तृत क्षेत्र में प्रवृत्ति व्यवसायिक स्थिति का अंजन किया जा सकता है। कतिपय साक्ष्यों में लोहकारों के आर्थिक संघटन का विवरण प्राप्त होता है¹⁷⁶ तथा उनके द्वारा दान दिये जाने का भी प्रसंग मिलता है।¹⁷⁷ जिससे उनकी स्वच्छन्द आर्थिक स्थिति का भान होता है।

शाखिक :- शंख सीप से विभिन्न प्रकार की कलात्मक वस्तुएँ बनाने वालों का एक समुदाय था जिन्हें शाखिकः काम्ब्रविकः की संज्ञा दी गई है ।¹⁷⁸ हर्ष - चरित में हर्ष को भेटस्वरूप प्राप्त विभिन्न सामग्री में अनेक प्रकार के पानभाजन, मधुपीने के वषक इत्यादि का उल्लेख है जो सीप, शंख और गत्वरु के बने हुये थे और जिन पर कुर शिल्पियों ने भाति - भाति की नक्काशी का कार्य किया था ।¹⁷⁹ शाखिक समुदाय के संदर्भ में अनेक अभिलेखीय प्रमाण उपलब्ध होते हैं ।

1230 - 31 ईस्वी ई नगरी ताम्रपत्र में प्राप्त व्यवसायिक वर्ग की सूची में शंख व्यवसायी का प्रसंग मिलता है ।¹⁸⁰ नरसिम्ह द्वितीय के केन्दुपटन लेख में सम्राट नरसिम्ह द्वारा 100 वाटी भूमि दान किये जाने का उल्लेख है । इस अनुदान के साथ स्थायी तौर पर वहाँ रहने वाले प्रजाजनों में शंखकारों का भी प्रसंग मिलता है ।¹⁸¹ कनक प्रस्तर अभिलेख से ज्ञात है भद्रेण नामक शाखिक के कान्हे के बाह्य भाग में स्थित दो आवारी दान की थी ।¹⁸² सोमनाथ मंदिर अभिलेख में वर्णित है, लक्ष्मीधर नाम के शाखिक ने उत्तम निवास स्थान प्रदान किया ।¹⁸³

दन्तकार :- पूर्वमध्य काल में हाथी दाँत की विभिन्न कलात्मक वस्तुएँ बनाने वाले समुदाय को दन्तकार की संज्ञा दी गई है ।¹⁸⁴ गोविन्द केशव के मन्ना लेख में राजत्रिजा नाम के दन्तकार का उल्लेख है ।¹⁸⁵ इसके अतिरिक्त पूर्वमध्यकालीन अनुदान पत्रों में दान दी गई भूमि के साथ ग्रहीता को अन्य वस्तुओं के साथ गज - दन्त का उपभोग करने का अधिकार दिये जाने के प्रमाण प्राप्त होते हैं ।^{185अ} कनक के रत्नागिरि ताम्रपत्र अभिलेख § 1100 - 10 ईस्वी ई में ये ग्रहीता को गजदन्त उपभोग का अधिकार प्राप्त था ।¹⁸⁶

दन्तकारों के अद्भुत हस्त कौशल और कलात्मकता का परिचय विभिन्न आभूषणों, खिलौने तथा अन्य वस्तुओं से प्राप्त होता है। तिलकर्मजरी में हाथी दाँत के कंगन निर्माण करने को "वल्यकार" कहा गया है।¹⁸⁷ इस प्रकार आभूषणों में कंगन¹⁸⁸, पायजेब¹⁸⁹ इत्यादि बनाये जाते थे। मानसोल्लास में उल्लिखित है कि राजा के सुकआसन ४ बैठने के आसन ४ में हाथी दाँत के उँडे लगे होते थे।¹⁹⁰ तथा पञ्चा के पाये भी गजदन्त के बने होते थे।¹⁹¹ हर्षचरित में वर्णित है हाथी दाँत के शफरन में कतरी सुपाड़ी और सुगन्धित सहकार तेल में भीगा हुआ खैर भरकर रखा था।¹⁹² क्षमेन्द्र ने लिखा है कि दन्तकार हाथी दाँत से विभिन्न प्रकार की आकृतियाँ बनाया करते थे।¹⁹³ ऐसा प्रतीत है कि गजदन्त का प्रयोग राजसी व सम्भ्रांत वर्ग के सदस्यों द्वारा अधिक किया जाता होगा।

कुम्हार :- आलोच्य कालीन साहित्यिक एवं अभिलेखीय साक्ष्यों में कुम्हारों के अनेक प्रसंग उपलब्ध होते हैं जिनके आधार पर कुम्हारों के व्यवसायिक पक्ष का अवलोकन किया जा सकता है। अभिधान चिन्तामणि तथा अन्य ग्रन्थों में इन्हें कई उपनामों से अभिहित किया गया है यथा कुलाल, कुम्भकार, ढण्डभूत, कृजीवक।¹⁹⁴ यशस्तिलक में कुम्हार को निपाजीव की संज्ञा दी गई है।¹⁹⁵ अनांगभीम तृतीय के नगरी ताम्रपत्र अभिलेख में अर्जुन और विसू नामक कुम्भहारों का प्रसंग प्राप्त होता है।¹⁹⁶ रटटराज का रत्नगिरि प्रशस्ति में कुम्भहार परिवार का विवरण उपलब्ध है।¹⁹⁷ नरसिम्ह द्वितीय कालीन केन्दुपटन अभिलेख में सम्राट द्वारा दी गई भूमिखण्डों के साथ वहाँ रहने वाले अन्य वर्गों के

साथ कुम्भहारों को भी गृहीता को सौंपे जाने का प्रतीक है ।¹⁹⁸ विष्णुसेन के ताम्रपत्र अभिलेख में कुम्भहारों का उल्लेख है ।¹⁹⁹ शशांक कालीन मिदनापुर ताम्र - पत्र अभिलेख § 600 - 25 ईस्वी § में महाकुम्भहार का उल्लेख मिलता है जिसका आशय बड़े कुम्भहार से है जो सम्भवतः क्षेत्र में एक हुआ करते थे ।²⁰⁰ इसी संदर्भ में शशांक कालीन एक अन्य लेख में ज्यु कुम्भहार का प्रतीक प्राप्त होता है ।²⁰¹ उपरोक्त तथ्य से स्पष्ट होता है कि ज्युकुम्भहार तथा महाकुम्भहार के रूप में समाज में दो वर्ग विद्यमान था ।

कुम्भहारों के मुख्य उपकरण के रूप में ~~च्यक्र~~, शलाका का उल्लेख मिलता है ।²⁰³ पात्र बनाने या पकाये जाने वाले घर को ओवा²⁰⁴, कुम्भशाला, पाक्कुटी²⁰⁵ कहा गया है ।

कुम्भहार द्वारा निर्माण किये गये विविध प्रकार के मृदभाण्डों, खिलौने, इत्यादि की पुष्टि प्राप्त साक्ष्यों के आलोक में की जा सकती है । इस संदर्भ में विस्तृत विवरण प्रस्तुत करते हुये ब्राण ने हर्षचरित में लिखा है, खिलौना बनाने वाले मछली, कछुवा, मगरमच्छ, नारियल, केला आदि के वृक्ष तथा भाति - भाति के मृदभाण्ड निर्माण में रत थे ।²⁰⁶ हर्षचरित में मिट्टी के पात्रों में कर्करी, कक्षी, अर्जुन, उदकुम्भ घट का उल्लेख मिलता है ।²⁰⁷ और जलपात्र के रूप में धडौकियों, लम्बी^{लम्बीतर} मिट्टी की गगरियों का भी प्रतीक प्राप्त होता है ।²⁰⁸ पुरातात्विक उत्खननों में प्राप्त विभिन्न प्रकार के मृदभाण्ड भी कुम्भहार कला को इंगित करते हैं ।²⁰⁹

मृदभाण्डों के साथ मिट्टी की मूर्तियों का भी प्रचलन था । हर्षचरित में उल्लिखित है, वेदी के आस-पास मिट्टी की मूर्तियाँ हाथों में मारगढ़न कला लिये हुई रची गई थी, जिन्हें अँजकारिका कहा गया है ।²¹⁰

प्राप्त साक्ष्यों के आलोक में कुम्भहारों के सामाजिकार्थिक पक्ष का विवेचन किया जा सकता है । तिलकमंजरी में प्रजापति की कुलाल से तुलना की गयी है ।²¹¹ अभिधानचिन्तामणि, देसीनाममाला, वैज्यन्ती इत्यादि ग्रन्थों में वर्णित व्यवसायिक समुदायों की श्रृंखला में कुम्भहार को प्रमुख वर्ग में गृहीत करते हुये शूद्र जाति का कहा गया है ।²¹² जिनेश्वर सूरि ने कुम्भहारों की श्रेणि का उल्लेख करते हुये इन्हें अधम जाति में विहित किया है ।²¹³ कामन प्रस्तर अभिलेख में कुम्भहारों की श्रेणि के सन्दर्भ में विवरण प्राप्त होता है ।²¹⁴ श्रीचन्द्र के पश्चिमबाग ताम्रपत्र अभिलेख से ज्ञात है सम्राट द्वारा दान की गई 120 पाटक भूमि में से पाँच पाटक भूमि कुम्भहारों को प्रदान की गई थी ।²¹⁵ प्रबन्ध चिन्तामणि में प्रसंगित है कुमारपाल ने आलिंग नामक एक कुम्भहार को विक्रूट नाम की पट्टिका अनुदान में दी थी जिसमें 600 ग्राम शामिल थे ।²¹⁶ भुवनेश्वर के लिंगराज मंदिर अभिलेख में कुम्भहारों का प्रसंग मिलता है, जो मंदिरों को रसोई के पात्र दिया करते थे ।²¹⁷ एक अन्य अभिलेखीय विवरण से ज्ञात होता है, भगवान लिंगराज के भोग हेतु प्रतिदिन रसोई के पात्र देने पर एक कुम्भहार को दो वाटी भूमि दी गई थी ।²¹⁸

उपरोक्त साक्ष्यों से स्पष्ट होता है कुम्भहार वर्ग मंदिरों से जुड़े थे और इन्हें श्रमराशि के रूप में भूमि प्राप्त होती थी । इसमें सन्देह नहीं है कि

मृदभाण्ड व्यवसाय काफी विस्तृत क्षेत्र में था और पर्याप्त संख्या में लोग मृदभाण्ड बना कर अपना जीवन यापन करते थे ।²¹⁹

काष्ठकार :- प्राचीन काल से ही काष्ठकार प्रमुख कला के रूप में मानी जाती रही है मध्य युग में काष्ठ कला के सन्दर्भ में अनेक उदाहरण प्राप्त होते हैं । काष्ठ का विभिन्न कार्य करने वाले व्यवसायी वर्ग को अभिलेखों में वर्धकी²²⁰, तक्षायस्य - कार²²¹, सूत्रधार²²² इत्यादि संज्ञायें प्रदान की गई है । आलोच्य कालीन कोष्ठकारों ने काष्ठकार को बर्दई, रथकृत, रथपति, त्वष्टा, काष्ठतक्ष, तक्षा, वर्धकि इत्यादि नामों से अभिहित किया है²²³ जिन्हें हम एक दूसरे के पर्याय के रूप में ग्रहण कर सकते हैं ।

अभिधान चिन्तामणि में काष्ठकारों के दो वर्ग का उल्लेख मिलता है । प्रथम ग्रामतक्षः जो कृषकों के अधीन रहकर हल आदि का कार्य करता था । द्वितीय को कौटतक्षः कहा गया है, जो स्वतन्त्र रहकर काम करते थे ।²²⁴

काष्ठकारों द्वारा निर्माण की गई विभिन्न वस्तुओं में कुर्सी, पलंग²²⁵, नाव²²⁶, द्रोणी²²⁷ ॥ छोटी नाव ॥ नौकादण्ड²²⁸ इत्यादि का उल्लेख साक्ष्यों में प्राप्त होता है । कोल्हापुर अभिलेख में काष्ठ के सामानों में स्टूल, तिपाई, इत्यादि का प्रसंग मिलता है ।²²⁹ काष्ठ स्टूल विभिन्न आकारों में भी प्राप्त होते हैं ।²³⁰ इसके अतिरिक्त मंदिरों के आकारचित्रों में काष्ठ के मेज, आसन, चित्रपट, पलंग, बैलगाड़ी, रथ इत्यादि काष्ठकारों की उपलब्धि के रूप में प्राप्त होते हैं ।²³¹ उक्त वस्तुओं के अतिरिक्त काष्ठ व्यवसायी काष्ठ के गृह²³², मंदिर²³³, दरवाजे²³⁴, छिड़कियों²³⁵ के निर्माण में भी कुशल होते थे ।

काष्ठ व्यवसायिक समुदाय में एक वर्ग रथकारों का भी दृष्टिगत होता है । विभिन्न प्रकार के रथों के निर्माण में रथकारों की महत्वपूर्ण भूमिका होती थी । अभिधानचिन्तामणि में कई प्रकार के रथों का उल्लेख मिलता है । ॥१॥ पुष्प - रथ ॥ क्रीड़ा या उत्सवादि के लिये निर्माण किया गया रथ ॥, ॥२॥ मरुद्रथ ॥ देवता को विराजमान करने वाला रथ ॥, ॥३॥ शोग्यारथ ॥ शस्त्र की शिक्षा या अभ्यास हेतु बनाया गया रथ ॥, ॥४॥ अध्वरथ ॥ सामान्य यात्रा हेतु बनाया गया रथ ॥, ॥५॥ कर्णिरथ, प्रवहणम् ॥ पर्देयुक्त रथ जिन्हें कहार कन्धे पर ढोते थे ॥, ॥६॥ कम्बल दुष्कल ॥ कम्बल, वस्त्र आदि से ढके या मढ़े हुये रथ, ॥७॥ पाण्डु कम्बली ॥ पाण्डुवर्ण के कम्बल से ढके रथ होते थे ॥ ।²³⁶ कैलुनदेव के एक अभिलेख ॥१६४ ईसवी॥ में वर्णित है, रथकार राजस्थान में सानद्राव का निवासी था ।²³⁷ विष्णु - सेन के ताम्रपत्र में व्यवसायिक वर्ग में रथकारों का प्रसंग मिलता है ।²³⁸ अभिलेखों में रथ यात्रा का विवरण प्राप्त होता है ।²³⁹

बांसकार :- अधीत कालीन साक्ष्यों के अनुशीलन से ज्ञात होता है, बांस के व्यवसाय में संलग्न लोगों का एक समुदाय समाज में विद्यमान था । इन्हें वंशकार की संज्ञा दी गई है ।²⁴⁰ मुख्य रूप से बांस का प्रयोग बासुरी, उजिया, कटाई, बांस के पखे इत्यादि के निर्माण किया जाता था ।²⁴¹ अभिधान चिन्तामणि में बांस की विभिन्न वस्तुओं में कट फिलिज ॥ कटाई ॥²⁴², कण्डोलक, पिटम, ॥ डाली टोकरी ॥²⁴³ शर्पम, प्रस्फोटनम् ॥ सूण ॥²⁴⁴, वेणुम् ॥ छोटी छड़ी ॥²⁴⁵, वेवासनम् आसन्दी ॥ आसन, कुर्सी²⁴⁶ तथा पर्णशाला²⁴⁷ ॥ घास फूस की कुटी ॥ इत्यादि का वर्णन मिलता है । तिलकर्मजरी में तृणमय गृह अर्थात् घास फूस के गृह

निर्माण में कुशल व्यक्ति को काम की संज्ञा दी गई है।²⁴⁸ इन्हें बाँस व्यवसायिक वर्ग के अन्तर्गत ग्रहीत कर सकते हैं। प्रस्तुत ग्रन्थ काम वर्ग के सन्दर्भ में वर्णित है, राजा जब सैनिक प्रयाण के लिये निकलते तो जगह - जगह पर सैनिक पड़ाव हेतु घास फूस के राजमन्दिर बनाये जाने थे।²⁴⁹ पूर्वमध्य कालीन अभिलेखीय प्रमाणों से भी उक्त वर्ग की पुष्टि होती है। कन्नोज के राजा गोविन्द चन्द्र के ताम्रपत्र अभिलेख में प्रसंगित काष्ठ शब्द कटाई निर्माण के अर्थ में प्रयुक्त हुआ है।²⁵⁰ महेन्द्रपाल द्वितीय के परतापगढ़ प्रस्तर अभिलेख में प्राप्त 'किटिकाः' शब्द कटाई के अर्थ में प्रयुक्त किया गया है तथा प्रस्तुत लेख से यह भी ज्ञात होता है, शासन द्वारा पाँच कटाई दी गई थी।²⁵¹ एक अन्य अभिलेख में उलिया बनाने का विवरण प्राप्त होता है। प्रस्तुत लेख में उल्लिखित 'हारा' शब्द का प्रयोग एक विशेष आकार की उलिया के लिये किया गया है।²⁵²

स्पष्ट है कि बाँसकार अपने हस्त कौशल से विभिन्न प्रकार की वस्तुएँ एवं गृह निर्माण करते थे।

मालाकार :- अन्य व्यवसायों की भाँति पुष्प व्यवसाय भी तत्कालीन समाज में अत्यधिक प्रचलित था। इस व्यवसाय से सम्बन्धित समुदाय को मालाकार, माणिक, पुष्पाजीव की संज्ञा दी गई है।²⁵³ हलायुधकोश में मालाकार के लिये प्रतिहारिक भी प्रयुक्त है।²⁵⁴ कर्णरत्नाकर में पुष्पभट्ट शब्द का प्रयोग फूलों को सजाने वाले के अर्थ में किया गया है, अतः इन्हें हम मालाकार का ही एक पर्याय मान सकते हैं।²⁵⁵ तिलकर्मजरी में वर्णित है, काँची नगरी में मालाकारों की बहुलता थी।²⁵⁶ इसी ग्रन्थ में पुष्पों एवं पत्तों के अनेक आभूषणों का उद्घरण

प्राप्त होता है। मेघवाहन ने माक्षी पुष्पों से गूथित शेर ४ केशों में बांधने वाली माना ४ क्षमी की प्रतिमा को पहनाया था,²⁵⁷ तथा हरिवाहन ने शिरीषपुष्प का कर्णपूर तथा कदम्ब पुष्पों का प्रानम्ब ४ घुटने तक लम्बी माला ४ धारण किया था।²⁵⁸ उपरोक्त आभूषणों के साथ पुष्पों तथा पत्तों से बने अवतंस, मेखला, नूपुर इत्यादि का उल्लेख मिलता है।²⁵⁹ इसके अतिरिक्त द्वार पर मंगलार्थ वन्दनमालायें जगाये जाने की प्रथा थी। समराइच्चकहा में प्रसंगित है कि राजा के प्रसाद में तोरण और वन्दन मालायें जक रही थी, सुगन्धित श्वेत आकर्षक पुष्प मालायें इसके सौन्दर्य में निरन्तर वृद्धि करती थी।²⁶⁰

ऐसा प्रतीत होता है तत्कालीन समाज में स्त्री, पुरुष न केवल आभूषणों तथा सजीने वस्त्रों से ही अपना शृंगार करते थे अपितु विभिन्न स्तुओं में खिलने वाले अनेक प्रकार के पुष्पों से अपने शरीर के विभिन्न अवयवों का प्रसाधन करते थे। स्पष्ट है कि ये पुष्पाभूषण वन्दन मानायें मानाकारों की व्यवसायिक कला कुशलता को व्यक्त करते हैं।

अभिलेखीय साक्ष्यों में प्राप्त विभिन्न उद्धरणों से भी मालाकारों की पुष्टि होती है। अनंगभीम तृतीय के नगरी ताम्रपत्र अभिलेख में मनु तथा महादेव नामक मालि का उल्लेख मिलता है।²⁶¹ श्रीचन्द्र के पश्चिमभाग ताम्रपत्र अभिलेख में मंदिर के सेवार्थ दान में दी गई भूमि में से पाँच पाटक भूमि मालाकारों को दान दिये जाने का उद्धरण प्राप्त है।²⁶² मध्यकालीन अभिलेखों में पुष्पवाटिका हेतु भूमिखण्ड दान दिये जाने के भी प्रतीति प्राप्त होते हैं। भोजदेव कालीन यशोवर्मन का कालवन ताम्रपत्र लेख में पुष्पवाटिका हेतु 2 निर्वर्तन भूमि दान दिये

जाने का उल्लेख मिलता है ।²⁶³ भोजदेव कालीन ग्वानियर अभिलेख से ज्ञात होता है, 187 हस्त चौड़ी भूमि छण्ड पुष्प वाटिका हेतु दान दिया गया था ।²⁶⁴ प्रस्तुत लेख में गोपगिरि निवासी मानिक महार ॥ श्रेणि प्रधान ॥ और सम्पूर्ण श्रेणि के दूसरे सदस्यों द्वारा पूजा हेतु प्रतिदिन 50 फूलों की माला दिये जाने का उल्लेख प्राप्त है ।²⁶⁵ कम्ब अभिलेख में मालाकारों की श्रेणि द्वारा भगवान विष्णु के मंदिर को 34 फूलों की माला दिये जाने का विवरण प्राप्त है ।²⁶⁶ इसी संदर्भ में सरंगदेव की चिन्तर प्रशस्ति में प्रसंगित तथ्य इस प्रकार है । प्रस्तुत लेख में मालाकारों की श्रेणि द्वारा प्रतिदिन 200 श्वेत गुलाब दिये जाने का उल्लेख है ।²⁶⁷ महेन्द्रपात्र द्वितीय के परतापगढ़ प्रस्तर अभिलेख में वणिक् संस्था द्वारा वटयक्षिणी देवी के पूजा हेतु बारलड़ी की सौ पुष्प मालाओं को दिये जाने का विवरण प्राप्त होता है ।²⁶⁸ साक्ष्यों से स्पष्ट होता है सामान्य रूप से पुष्पों का उपयोग विशेष रूप से धार्मिक कृत्यों, पूजा अर्चन शरीर सज्जा तथा विशेष उत्सवों पर किया जाता था । यह व्यवसाय भी संघटित ईकाई के रूप में समाज में प्रचलित था ।

गन्धिक :- साक्ष्यों में विभिन्न प्रकार की सुगन्धित इत्रों का व्यवसाय करने वाले वर्ग को गन्धिक या गन्धी नाम से अभिहित किया गया है ।²⁶⁹ ऐसा प्रतीत होता है ये गन्धिक वर्ग अनेक प्रकार के इत्रों के साथ-साथ धूप हेतु सुगन्धित अगर-बत्तियों का भी निर्माण करते थे, जिनका प्रयोग मंदिरों में पूजा अर्चना हेतु किया जाता था । मध्यकालीन अनुदानों में देवता के निमित्त सन्दल लेप तथा सुगन्धित धूप दिये जाने के प्रसंग प्राप्त होते हैं ।²⁷⁰ सरंगदेव कालीन चिन्तर

प्रशस्ति में देवता के धूप अर्पण हेतु प्रत्येक मास दो मन गुग्गुलु दिये जाने का उल्लेख मिलता है ।²⁷¹ सोमनाथ मंदिर अभिलेख में वणिकों द्वारा मंदिर में धूप, बत्ती और सन्दन हेतु दान दिये जाने का विवरण प्राप्त होता है ।²⁷² अहार प्रस्तर अभिलेख से ज्ञात होता है माथुर जाति का माधव नामक वणिक गंधिक ने स्वयं के धन से एक गृह ऋय किया था ।²⁷³ दूतिवर्मन का तलेश्वर ताम्रपत्र में प्रसंगित गौग्गुलिक शब्द धूप व्यापारी के अर्थ में प्रयुक्त हुआ है । प्रस्तुत लेख में भगवान की पूजा हेतु धूप, गन्ध के प्रयोग का भी प्रसंग मिलता है ।²⁷⁴ अनंगभीम तृतीय के नगरी ताम्रपत्र अभिलेख में विभिन्न प्रकार के वणिक् समुदाय में गंधिक का उल्लेख मिलता है ।²⁷⁵

अधीत कालीन ग्रन्थ अभिधानचिन्तामणि में विभिन्न प्रकार के सुगन्धित कूर्²⁷⁶ ॥ चन्दन ॥ श्रीखण्ड, मलयज²⁷⁷, ॥कस्तूरी॥, मृगनीय²⁷⁸ इत्यादि का विवरण प्राप्त होता है । दशकुमारचरित में उल्लिखित है कि सोने के छोड़े में मलयगिरि, चन्दन, खस, कपूर मिश्रित जल तैयार किया गया था ।²⁷⁹ हर्षचरित में राजश्री के विवाह के अवसर पर राजकुल की ओर से सुगन्धित पटवास, या इत्र का कोटा वितरित किये जाने का प्रसंग प्राप्त होता है²⁸⁰ जिससे स्पष्ट होता है विशेष उत्सवों, अवसरों पर इत्र देना एक प्रथा थी । कभी-कभी गर्मियों के दिनों में संभ्रांत परिवार के लोग अपने शरीर पर सन्दल का कूर् मलते थे । क्षमेन्द्र ने गर्मियों में सन्दन लेप के उपयोग करने का उल्लेख किया है ।²⁸¹ काव्यमीमांसा में विभिन्न ऋतुओं में प्रयोग किये जाने वाले सुगन्धित लेप की विस्तृत सूची प्राप्त होती है ।²⁸² ह्वेनसांग ने लिखा है, भारतीय पुरुष स्नान के उपरान्त सन्दल का इत्र प्रयोग करते थे ।²⁸³

उपरोक्त उद्धरणों से स्पष्ट है कि समाज में इत्रों का प्रचलन अत्यधिक था ।

विशेष रूप से समाज के संभ्रान्त वर्गों द्वारा इत्रों की मांग अधिक होती थी ।

ताम्बूलिक :- समाज में पान के व्यवसाय में संलग्न समुदाय को ताम्बूलिक की संज्ञा दी गई है ।²⁸⁴ कतिपय लेखों में इन्हें वागुलिक भी कहा गया है ।²⁸⁵ हर्ष - चरित में ताम्बूलिक का प्रसंग मिलता है ।²⁸⁶ उड़ीसा से प्राप्त अनंगभीम तृतीय के नगरी ताम्रपत्र अभिलेख में महानाद, सोमाइरण्डु नाम के ताम्बूलिक का प्रसंग प्राप्त होता है ।²⁸⁷ सियादोनी अभिलेख में ताम्बूल व्यापारियों के विषय में पर्याप्त सूचना प्राप्त होती है । प्रस्तुत लेखानुसार वटेश्वर सुत ताम्बूलिक केशव ने कुहट्ट के दक्षिण ओर स्थित अपनी पुश्तैनी जीधी को श्री विष्णु भट्टारक के सेवार्थ दान दी थी । ~~अब~~ ताम्बूलिक महर केशव पुत्र सवर तथा इच्छुपुत्र माधव ने मिलकर विष्णु भगवान को दान दिया था ।²⁸⁸ श्री संगदेव की क्विन्तर प्रशस्ति में महर द्वारा प्रतिदिन 50 पान के पत्ते दिये जाने का विवरण प्राप्त होता है ।²⁸⁹ बंगाल के चन्द्रवंशीय गोविन्दचन्द्र के ब्रैतक बासुदेव मूर्ति अभिलेख में गाँव के निवासियों द्वारा ताम्बूल की खेती किये जाने का प्रसंग प्राप्त है । प्रस्तुत लेख से यह भी ज्ञात होता है कि इनका मुख्य व्यवसाय ताम्बूल की खेती एवं विक्रय करना था ।²⁹⁰

आलोच्य कालीन विभिन्न ग्रन्थों में भी ताम्बूल व्यवसाय के प्रमाण उपलब्ध होते हैं । हर्षचरित में प्रसंगित है, लटकते हुये बीड़ों से लदे हुये छोटे-छोटे ताम्बूल की झाड़ लिये हुये परिजन लोग क्लृप्ते थे ।²⁹¹ हर्षचरित में ताम्बूलिक वाहिनी का उल्लेख मिलता है ।²⁹² तिलकमंजरी में उल्लिखित है, उत्तम वस्त्र की धेली में ताम्बूल के बीड़ों की टोकरी रखी गयी थी ।²⁹³ दशकुमारचरित में

कस्तूरी मिश्रित वन्दन, कपूर युक्त पान भेंट किये जाने का प्रसंग मिलता है ।²⁹⁴
 देसीनाममाला में उल्लिखित है प्रायः दासियाँ ताम्बूल तैयार करती थी ।²⁹⁵
 राजा द्वारा राज सभा में ताम्बूल तथा कपूर दान अत्यधिक सम्मान जनक माना
 जाता था ।²⁹⁶ कान्यकुब्ज नरेश जयचन्द्र द्वारा दिये गये पान के दो बीड़े से
 महाकवि श्री हर्ष सम्मानित हुये थे ।²⁹⁷ पान का आग्रह सम्मान सूक्त माना
 जाता था, इसकी पुष्टि गुप्तकालीन अभिलेख में उल्लिखित विवरण से होती है ।²⁹⁸
 अभिधान चिन्तामणि, वैजयन्ती कोश, में शुद्र व्यवसायिक वर्ग के अन्तर्गत मालाकार
 का उल्लेख किया गया है ।²⁹⁹ बृहद्म पुराण में वर्णित सूची में मालाकारों का
 उल्लेख उत्तम संस्कार युक्त श्रेणि में प्राप्त होता है ।³⁰⁰

उपरोक्त उद्धरणों से यह स्पष्ट होता है कि पान का व्यवसाय समाज
 में अत्यधिक प्रचलित था । जैसा कि साक्ष्यों से स्पष्ट है, पान का प्रयोग पूजा
 अर्चना में होने के कारण ताम्बूल व्यवसायियों का मंदिर से जुड़े होने के अधिक प्रमाण
 मिलते हैं ।

सुराकार :- अधीत कालीन अभिलेखीय साक्ष्यों में मद्य विक्रेता के लिये सुराकर³⁰¹
 कल्पपाल, कल्लवपाल, कलयपाल, कल्यापाल इत्यादि शब्द प्रयुक्त हुये हैं ।³⁰²
 अभिधानचिन्तामणि में सुराकारों को अनेक नामों से अभिहित किया गया है :
 यथा कल्मपाल, सुराजीवी, शौरिडक, भण्डहारक, वारिवास, पानवणिह, ध्वज,
 ध्वजी, आसुतीवल इत्यादि ।³⁰³ सियादोनी अभिलेख में कल्पपालों द्वारा भगवान
 विष्णु के सेवार्थ मद्यदान किये जाने का उल्लेख मिलता है ।³⁰⁴ अलवर से प्राप्त एक
 अभिलेख से ज्ञात होता है, भगवान के सेवार्थ दो सुराही मद्य प्रदान किया जाता था।³⁰⁵

कल्वुरि लक्ष्मणराज द्वितीय का करितनाई प्रस्तर अभिलेख § 10वीं शता० § में कल्लपालों की श्रेणि का प्रसंग मिलता है ।³⁰⁶

आलोच्यकालीन ग्रन्थों से विदित होता है, समाज में अनेक प्रकार की मदिरायें प्रचलित थी, जिनमें गौड़ी, माध्वी, भेरव, आसव, मधु इत्यादि प्रसिद्ध थी ।³⁰⁶ ये मदिरायें तड़ुल, श्व³⁰⁷, गुड़, शहद³⁰⁸ इत्यादि से बनायी जाती थी । कथासरितसागर और राजतरंगिणी में उल्लिखित है, प्रायः व्यापारी मदिरापान के आदी होते थे ।³⁰⁹ उपरोक्त साक्ष्यों से स्पष्ट होता है, समाज में मद्यपान का काफी प्रचलन था । यद्यपि प्राचीन शास्त्रकार मनु ने ब्राह्मण क्षत्रिय, वैश्य, तीनों वर्गों को सुरापान से वंचित रखा है ।³¹⁰ परन्तु पूर्वमध्य कालीन विवरणों में तीनों ही वर्गों द्वारा मदिरा सेवन करने का साक्ष्य मिलता है । ह्वेनसांग ने लिखा है क्षत्रिय ईख या अंगूर की मदिरा पीते, वैश्य चुआई हुई तीव्र मदिरा, बौद्ध भिक्षु, ब्राह्मण केवल अंगूर या ईख का शरबत पीते थे ।³¹¹ हर्ष - चरित के अनुसार राजश्री के विवाह के उत्सव में ढोल बजाने वाले ढोलिया कमार को मद्य वितरित की गई थी ।³¹²

तैलिक :- तेल व्यवसाय से सम्बन्धित होने के कारण इन्हें तैलिक की संज्ञा दी गई है ।³¹³ अधीत कालीन ग्रन्थों में इन्हें धूसर, चाक्रिक, तैली के नाम से अभिहित किया गया है ।³¹⁴ पूर्व मध्य कालीन अभिलेखीय साक्ष्यों में तैलिक समुदाय के सम्बन्ध में पर्याप्त प्रमाण प्राप्त होते हैं । ग्वालियर अभिलेख में मंदिर में दीप हेतु सर्वेश्वरपुर में निवास करने वाले तौलिक महत्तक मोचाकसुतसर्तव, माधवसुतज्याशक्ति शिवधरिसुतसादुल, तथा संगकसुत गमोके तथा श्री वत्सस्वामिपुर निवासी तैलिक

महतक सिंघाक, खोहडाकर तथा चिच्छाहट्टिका तथा निवादित्यहट्टिका निवासी अज्जर, गोग्गाक, जम्बेक, जम्बहरि इत्यादि और सम्पूर्ण तेल घाणक श्रेणी के दूसरे सदस्यों द्वारा प्रत्येक तेल घाणक से एक पालिका तेल दिये जाने का प्रसंग है।³¹⁵ सोमनाथ मंदिर अभिलेख में श्री सोमनाथ के दीप तेल निमित्त ठक्कुरदेव स्वामि तैलिक राज थाड्याक द्वारा तेल दिये जाने का उद्धरण है।³¹⁶ इसी लेख में तैलिक थाड्याक द्वारा 'वासनिक' दिये जाने का भी उल्लेख है।³¹⁷ जयचन्द्र कालीन बैजनाथ प्रस्तर अभिलेख § 1204 ईस्वी § में वणिक् पुत्र मन्युक तथा अहुक द्वारा कारे ग्राम में तैलोत्पीडनयन्त्र § तेल निकालने का यन्त्र § भगवान वैद्यनाथ के सेवार्थ दिये जाने का प्रसंग प्राप्त है।³¹⁸ मदनपाल द्वितीय कालीन प्रस्तर अभिलेख § 946 ईस्वी § में व्यापारिक संस्था द्वारा भगवान त्रिलोक्य मोहनदेव के निमित्त प्रत्येक घाणक से स्थायी तौर पर एक पालिका तेल दिये जाने का क्वरण है।³¹⁹ 1132 के ए अभिलेख से ज्ञात होता है कि दो राजकुमारों और उनकी माता ने प्रत्येक घाणक § कोल्हू § से राजपरिवार को होने वाली आय में से दो - दो पल्लिका नादुल डागिका § नादलाइ § में तथा उसके बाहर रहने वाले साधुओं को दे देने का आदेश जारी किया।³²⁰

उपरोक्त अभिलेखीय प्रमाणों से ऐसा प्रतीत होता है कि तैलिक समुदाय धार्मिक अनुदानों से जुड़े थे तथा इस समुदाय द्वारा धार्मिक प्रयोजन हेतु दान देने की प्रक्रिया से उनकी आर्थिक सम्पन्ता का अनुमान लगाया जा सकता है।

नापित :- पूर्वमध्य कालीन कोशकारों ने नापित को वणिङलः, क्षुरी, क्षुरिमुण्डी, क्षुरमर्दी, दिवाकीर्ति, मुण्डक, अन्तावसायी इत्यादि संज्ञायें प्रदान की है।³²¹
~~क~~ इन्हें कारु वर्ग के अन्तर्गत अनुगृहीत किया है।³²² नापितशाला को वपनी, शिल्पा, खरकुटी कहा गया है।³²³ अधीत कालीन अभिलेखीय एवं साहित्यिक साक्ष्यों में नापितों के संदर्भ में प्रमाण प्राप्त होते हैं। श्रीचन्द्र के पश्चिमबाग ताम्रपत्र अभिलेख § 925 - 75 ईस्वी § में नापित का प्रसंग मिलता है।³²⁴ अनंगभीम तृतीय के नगरी ताम्रपत्र लेख 1230-31 ईस्वी § में विभिन्न व्यवसायिक समुदाय में नापित का उल्लेख मिलता है।³²⁵ विष्णुदेव के ताम्रपत्र अभिलेख § 592 ईस्वी § में लोहकार, रथकार, नापित तथा कुंभकार द्वारा वृष्टि किये जाने का प्रसंग है।³²⁶ रुद्राम्भा कालीन मलकापुरम् प्रस्तर स्तम्भ अभिलेख में नापित को एक पट्टिका भूमि दिये जाने का विवरण है।³²⁷

सूत्रधार :- प्रस्तर उद्योग से सम्बन्धित समुदायों में सूत्रधारों का उल्लेख विशेष उल्लेखनीय है। डी० सी० सरकार ने सूत्रधारों का उल्लेख प्रस्तरकार, शिल्पी के रूप में किया है जिसका मुख्य कार्य प्रस्तर अभिलेख उत्कीर्ण करना था।³²⁸ कल्वुरि अभिलेखों में प्रयुक्त सूत्रधार शब्द शिल्पी के अर्थ में प्राप्त होता है।³²⁹ सूत्रधारों की कार्य विधि के विषय में ज्ञात होता है। लेख उत्कीर्ण करने के पूर्व ये प्रस्तर को तराशते तत्पश्चात् लेख के निरीक्षण में स्याही से अक्षरों को अंकित कर उत्कीर्ण करते थे।³³⁰ कभी-कभी ये स्वयं अक्षरों को लिखते और उत्कीर्ण करते थे। कोदीनारा अभिलेख से ज्ञात होता है; प्रहलाद गोविन्द का पुत्र सूत्रधार कलाद ने स्वयं लिखा और उत्कीर्ण किया था।³³¹ कल्वुरि कालीन युवराज द्वितीय का

चिलहरपी प्रस्तर अभिलेख में वर्णित है, करणिक धीर का पुत्र नाई ने स्तुति लिखी थी और सूत्रधार संगम के पुत्र ने प्रशस्ति उत्कीर्ण की थी।³³² जयसिंह के जबलपुर प्रस्तर अभिलेख में नामदेव नामक सूत्रधार द्वारा सुन्दर अक्षरों में प्रशस्ति उत्कीर्ण किये जाने का प्रसंग है।³³³ नरसिंह के भेड़ाघाट प्रस्तर अभिलेख में सूत्रधार महीधर का उल्लेख मिलता है जिसने तारों की भाँति सुन्दर अक्षरों में प्रशस्ति उत्कीर्ण की थी।³³⁴ विजय सिम्भदेव कालीन रीवा अभिलेख में सूत्रधार अनन्त द्वारा प्रशस्ति उत्कीर्ण किये जाने का प्रसंग मिलता है।³³⁵ गुहिल वंशीय बालादित्य कालीन चाटसु अभिलेख में रजुक पुत्र सूत्रधार भाइल द्वारा प्रशस्ति उत्कीर्ण किये जाने का विवरण प्राप्त है।³³⁶ नरसिंह के अल्हाघाट अभिलेख में कई सूत्रधारों का नाम उल्लिखित है यथा कमलसीहा, कमलसिंह सोमे, कोकास, पात्हण तथा उल्हण जिन्होंने प्रशस्ति उत्कीर्ण किया था।³³⁷

साक्ष्यों से ज्ञात होता है सूत्रधारों की प्रशस्ति उत्कीर्ण करने के अतिरिक्त मंदिर, मंडप इत्यादि के निर्माण में भी महत्वपूर्ण भूमिका होती थी। जयचन्द्र कालीन बैजनाथ प्रस्तर अभिलेख के अनुसार सूत्रधार नामक ने देवालय का निर्माण किया था।³³⁸ बालुक्यों के एक अभिलेख से ज्ञात होता है, श्री गुनद सूत्रधार ने रानी विक्रमादित्य द्वितीय का मंदिर निर्माण किया था।³³⁹ ब्रह्मदेव के रायपुर प्रस्तर अभिलेख में नागदेव नामक सूत्रधार का पुनः उल्लेख है जिसने मंडप का निर्माण किया था।³⁴⁰ तिलकमंजरी में प्रसंगित है मेघवाहन ने जीर्ण मन्दिरों के पुनः निर्माण के लिये सूत्रधारों की नियुक्ति की थी।³⁴¹ भोजदेव⁸⁷⁴ निर्मित वाग्देवी मूर्ति अभिलेख प्रायः चार फीट उंची काने संगमरमर की सरस्वती प्रतिमा का उल्लेख

है ।³⁴² जिसे परमार कालीन मूर्तियों का सर्वश्रेष्ठ उदाहरण कहा गया है ।³⁴³ उपरोक्त साक्ष्यों से स्पष्ट है कि सूत्रधार केवल केवल उत्कीर्ण करने की कला में ही निपुण नहीं होते थे अपितु मंदिर मण्डप, प्रस्तर मूर्तियों के निर्माण में पारंगत होते थे ।

रूपकार :- पूर्वमध्य कालीन अभिलेखों में प्रसंगित रूपकार, रूपकारक, रूपकारिन् शब्द मूर्तिकार के रूप में प्रयुक्त हुआ है ।³⁴⁴ चन्दलों के एक अभिलेख से ज्ञात होता है । रूपकार नाहद ने नीलकण्ठ की प्रतिमा का निर्माण किया था ।³⁴⁵ कलचुरि वंशीय जयसिम्भा कालीन जबलपुर प्रशस्ति में पालहन का पुत्र ताजहन रूपकार का प्रसंग प्राप्त होता है ।³⁴⁶ बंगाल के सूर्य प्रतिमा के विषय में नगरी अभिलेख में वर्णित है, प्रस्तर पर उत्कीर्ण यह प्रतिमा बुद्धिमान उच्च मूर्तिकार इन्द्र नील मणि के शिष्य अमृत द्वारा निर्माण की गई थी ।³⁴⁷ रत्नपुर प्रस्तर अभिलेख के अनुसार रूपकार दत्तियन अपनी वैज्ञानिक ज्ञान और दूसरी योग्यताओं के लिए प्रशंसनीय था ।³⁴⁸ पृथ्वी देव द्वितीय के रत्नपुर प्रस्तर अभिलेख में रूपकार देवगण द्वारा भगवान शिव बिल्वपाणि का मंदिर निर्माण किये जाने का विवरण प्राप्त है । प्रस्तुत लेख में इसे शिरोमणि कहा गया है ।³⁴⁹ चालुक्यों के एक अन्य लेख में एक ऐसे मूर्तिकार शिल्पी का प्रसंग मिलता है जिसने सम्पूर्ण दक्षिणीय देशों को अपने मंदिरों से सजा दिया था । प्रस्तुत लेख में इसे सर्वसिद्ध आचार्य की उपाधि से विभूषित किया गया है ।³⁵⁰ जयदेव द्वितीय के मल्लार प्रस्तर अभिलेख में शिल्प निर्माण कला में निपुण रूपकार सापुल का प्रसंग मिलता है जिसने सावधानी पूर्वक यह प्रशस्ति उत्कीर्ण की थी ।³⁵¹

कतिपय जेबों में प्रस्तर व्यवसायियों के लिये शिनाकूट, शिनकूट, शिल करमानन इत्यादि शब्द प्रयुक्त हुये हैं।³⁵² सियादोनी अभिलेख में सिनकूटों का प्रसंग मिलता है। प्रस्तर लेख में एक विग्रहपान धर्म का 1/3 भाग भुगतान के रूप में ग्रहण किये जाने का उल्लेख है।³⁵³

कूर्कार :- समाज में बूने आदि से पुताई करने वाले व्यक्तियों का समुदाय भी विद्यमान था। जिन्हें कूर्कार³⁵⁴ के अतिरिक्त पनगण्डः, नेत्यकूत³⁵⁵ इत्यादि नामों से अभिहित किया है। गुजरात से प्राप्त अर्जुन कालीन वीरावल प्रस्तर अभिलेख में कूर्कार को प्रसंग मिलता है।³⁵⁶ कर्नल अभिलेख में वीथी से प्राप्त किराये से मन्दिरों की पुताई और रोशनी का प्रबन्ध-किये जाने का उल्लेख है।³⁵⁷ उक्त कथन से कूर्कार व्यवसाय की पुष्टि होती है। हर्षविरत में प्रसंग प्राप्त होता है कि राजश्री के विवाह के अवसर पर पुताई करने वाले कारीगर हाथ में कूची लिये, ऊँधों पर बूने की हाडी लटकाये सीढ़ी पर चढ़ कर राजमहल पौरी पर सफेदी कर रहे थे।³⁵⁸

शिल्पी :- अधीत कालीन सामाजिक धरातल पर शिल्पियों का भी एक समुदाय दृष्टिगत होता है। शिल्प शब्द के व्यापक अर्थानुसार यह विभिन्न प्रकार के शिल्पकला का सूचक है। यथा वास्तुकला, मूर्तिकला, काष्ठकला, स्तम्भकला, चोहकला और चित्रकला इत्यादि।³⁶⁰ इस प्रकार शिल्प शब्द के अन्तर्गत विभिन्न प्रकार के कारीगर तथा शिल्पी सम्मिलित हैं। पूर्वमध्य कालीन अनुदान पत्रों में शिल्पी द्वारा राजाज्ञा उत्कीर्ण किये जाने का अनेक प्रसंग प्राप्त होते हैं। यादव कृष्ण के मेथी अभिलेख में शिल्पी हेमदेव द्वारा लेख उत्कीर्ण किये जाने का प्रसंग है।

प्रस्तुत लेख में अन्य व्यक्ति कश्यप वंशीय सिद्धसारस्वत का उल्लेख है जिसने लेख उत्कीर्ण करने के लिये प्रस्तर खण्ड को काटा था ।³⁶¹ छठी शताब्दी के एक दूसरे लेख में कश्यप वंशीय शिल्पी का प्रसंग है जिसने शिल्प कला विद्यालय खोला था ।³⁶² जमनाथ खोह का ताम्रपत्र अभिलेख में शिल्प प्रमुख शर्वदत्त का प्रसंग मिलता है ।³⁶³ कुमारदेवी सारनाथ प्रस्तर अभिलेख में आठ भाषाओं का ज्ञाता वामन नामक शिल्पी द्वारा प्रशस्ति उत्कीर्ण किये जाने का विवरण प्राप्त होता है ।³⁶⁴ महिपाल का बानगढ़ ताम्रपत्र अभिलेख में श्री महीधर शिल्पी द्वारा प्रस्तुत लेख उत्कीर्ण किये जाने का साक्ष्य प्राप्त है ।³⁶⁵ मदनपाल देव कालीन मनहरी ताम्रपत्र अभिलेख में शिल्पी तथागतसरो द्वारा ताम्रपत्र उत्कीर्ण किये जाने का प्रसंग उपलब्ध होता है ।³⁶⁶ विजयसेन के देवपाड़ा अभिलेख से ज्ञात होता है, राणकशूलपाणि ने प्रशस्ति उत्कीर्ण की थी। प्रस्तुत लेख में उसे वारेन्द्र शिल्पि - गोष्ठी चूड़मणि कहा गया है ।³⁶⁷

उपरोक्त कथनों से स्पष्ट है कि राजकीय अनुज्ञा को उत्कीर्ण करने वाले स्वतन्त्र शिल्पियों का एक वर्ग समाज में विद्यमान था जिन्हें राजशिल्पिन § राजाओं से प्रतिबद्ध शिल्पिन§ की संज्ञा दे सकते हैं । इसमें सन्देह नहीं है शिल्पियों का यह समुदाय लौकिक दृष्टिकोण से अधिक प्रतिष्ठित रहा होगा ।

अप्रतिबद्ध अथवा स्वतन्त्र शिल्पियों के समुदाय की भाँति प्रतिबद्ध, आश्रित शिल्पियों का भी एक समुदाय दृष्टिगत होता है । उक्त समुदाय की पृष्ठि पूर्वमध्य कालीन दान पत्रों में प्रसंगित उन उद्धरणों से होती है जिसके अन्तर्गत भूमिखण्डों तथा ग्राम के साथ ग्रामीण शिल्पियों को भी ग्रहीता के सेवार्थ सौंप दिया

जाता था । उड़ीसा में प्राप्त अनंगभीम तृतीय के नगरी ताम्रपत्र में सम्राट द्वारा जयनाग ग्राम में दशवाटी वास्तुभूमि तथा पूरण ग्राम में 20 वाटी भूमि दान दिये जाने का प्रसंग है । प्रस्तुत लेख में वहाँ के निवासियों में कुम्भकार, नापित, शिल्पियों तथा रजक का उल्लेख है ।³⁶⁸ मैत्रक वंशीय विष्णु सेन का ताम्रपत्र अभिलेख से ज्ञात होता है, लोहकार, रथकार, नापित, कुम्भकार को अधीनस्थ विष्टि कार्य करने का निर्देश दिया गया था ।³⁶⁹ इस प्रकार अस्वतन्त्र अथवा प्रतिबद्ध शिल्पियों का यह समुदाय अधिकशतयः ग्राम में रहता था । इस समुदाय के सदस्य किसी न किसी ग्राम से प्रतिबद्ध होते थे । इन्हें ग्राम शिल्पिन् की संज्ञा दी जा सकती है ।³⁷⁰ लगभग प्रत्येक ग्राम पाँच शिल्पकार यथा लोहकार, कुम्भकार, काष्ठकार, नापित एवं रजक की गणना की गई जिन्हें कारुक वर्ग में अनुगृहीत किया गया है ।³⁷¹ अभिधान चिन्तामणि में उल्लिखित ग्रामतक्ष या कौटतक्ष का प्रसंग उदाहरण के रूप में प्रस्तुत किया जा सकता है ।³⁷²

उपरोक्त विवरणों से यह अनुमान लगाया जा सकता है कि ग्राम शिल्पियों की लौकिक सामाजिक-आर्थिक स्थिति अधिक अच्छी नहीं रही होगी ।

वर्मकार :- वर्म व्यवसाय में संलग्न समुदाय को पादुकाकृत वर्मकृत की संज्ञा दी गई है ।³⁷³ अभिलेखीय साक्ष्यों में वर्मकार³⁷⁴ पद्मकार³⁷⁵ शब्द प्रयुक्त हुआ है । श्रीचन्द्र के पश्चिम बाग ताम्रपत्र अभिलेख में उल्लिखित विभिन्न व्यवसायिक वर्गों में वर्मकारों का प्रसंग प्राप्त होता है । प्रस्तुत लेख में वर्मकारों को 1/2 पातक भूमि खण्ड दिये जाने का भी विवरण है ।³⁷⁶ राजतरंगिणी में वर्मउपानहों का प्रसंग मिलता है ।³⁷⁷ क्षमेन्द्र ने मयूर आकार युक्त विशेष प्रकार के उपानहों का

उल्लेख किया है ।³⁷⁸ उपानहो के अतिरिक्त चर्मकार चमड़े की अन्य विविध वस्तुओं का भी निर्माण करते थे , तथा चर्मदण्ड³⁷⁹ ॥ चाबुक ॥ , सेकपात्रम्³⁸⁰ ॥ चमड़े का थैला ॥ , कुतूः³⁸¹ ॥ घी या तेल रखने के चमड़े के पात्र , करकपत्रिका³⁸² ॥ कमण्डल ॥ , धवित्र ॥ भृगुचर्म के पत्र ॥³⁸³ इत्यादि । दशस्तिस्क में चर्मकारों के साथ उनके एक उपकरण द्रुति का उल्लेख मिलता है ।³⁸⁴ द्रुति का अर्थ मशक अर्थात् पानी रखने के थैले से जगाया जाता था ।³⁸⁵

अभिधान चिन्तामणि, देसीनाममाला, वैजयन्ती इत्यादि ग्रन्थों में चर्मकारों की गणना शुद्ध वर्णान्तर्गत व्यावसायिक वर्गों में की गई है ।³⁸⁶ समराहुज्व - कहा में चर्मकारों को शुद्धों की एक शाखा कहा गया है ।³⁸⁷ राजतरंगिणी में प्रसंगित है कि चर्मकार ग्राम के बाहर निवास करते थे ।³⁸⁸ इसी प्रसंग में अलबीरूनी ने मत प्रतिपादित किया है, केवल कण्डाल ही नहीं अपितु चर्मकार भी अन्त्यज की कोटि में थे और ग्राम के बाहर निवास करते थे ।³⁸⁹ व्यास स्मृति में चर्मकारों को अन्त्यजों में रखा गया है ।³⁹⁰ अत्रि तथा यम ने भी इन्हें अस्पृश्य जातियों में सूचीबद्ध किया है ।³⁹¹ जम्बूद्वीप प्रक्षिप्त में चर्मकारों को अस्पृश्य जाति के अन्तर्गत माना गया है ।³⁹²

उपरोक्त साक्ष्यों के अनुशीलन से स्पष्ट होता है कि पूर्वमध्य कालीन सामाजिक धरातल पर चर्मकारों की स्थिति निम्नतम थी : तथा मध्यकालीन शास्त्रकारों ने इन्हें शुद्ध जाति के अन्तर्गत अनुग्रहीत कर अन्त्यज, अस्पृश्य माना है । चर्मकारों की सामाजिक स्थिति के संदर्भ में विवेकानन्द^{३९३} ने मत प्रतिपादित किया है, इसमें सन्देह नहीं है कि पूर्वमध्य कालीन सामाजिक धरातल पर अस्पृश्यता की प्रवृत्ति

में वृद्धि हो रही थी और इस वृद्धि के फलस्वरूप अस्पृश्य जाति के अन्तर्गत कई नई जातियों का समावेश हुआ जिनमें चर्मकार एक थे ।³⁹³

रसोइया :- पाकशास्त्र में कुशल रसोइयों को सूपकार की संज्ञा दी गई है ।³⁹⁴ रसोइये को आरालिक तथा पोरोगव भी कहा गया है ।³⁹⁵ कर्त्तुसमुच्चय में सूपकार का पाठान्तर सूयकार और पृथ्वीराजचरित में रसोइया है ।³⁹⁶ इसके अतिरिक्त अभिधान चिन्तामणि में इन्हें पाक, सूद, ओदनिक, गुणा, भक्तकार, सूपकार, सूप, आरालिक, वल्लव इत्यादि विविध नामों से अभिहित किया गया है ।³⁹⁷ सोमेश्वर ने रसोइया को पाकव, सूद कहकर इनके लक्षणों का उल्लेख किया । वह पक्वान का परीक्षक अन्नपान विशेषज्ञ, शाक तथा मांस पकाने की कला में पारंगत, पान व्यंजन के तत्त्व में निपुण तथा साथ ही साथ कटे हुए नाखून एवं बालों वाला होना चाहिए ।³⁹⁸ मल्लकापुरम् प्रस्तर अभिलेख में दो ब्राह्मण सूपकारों का विवरण प्राप्त होता है ।³⁹⁹ सोमवर्मन देव के चम्बा प्रान्त प्रशस्ति में राजकीय सूपकार सुराम भट्ट का प्रसंग प्राप्त होता है ।⁴⁰⁰

सूपकार के साथ सूपकार पति का प्रसंग मिलता है जिसे मुख्य रसोइया की संज्ञा दी गई है ।⁴⁰¹ मुख्य रसोइया के अर्थ में सूपकारपति का उल्लेख तजेश्वर के ताम्रपत्र अभिलेख में मिलता है ।⁴⁰² लेख में सूदाध्यक्ष का भी प्रसंग प्राप्त होता है जो रसोइया का प्रमुख अधिकारी हुआ करता था ।⁴⁰³

शिकारी :- समाज में शिकारियों का भी एक समुदाय था जो विभिन्न प्रकार के जानवर , पशु, पक्षी इत्यादि का शिकार कर उन्हें बाजारों में बेचते थे । अभिधान

चिन्तामणि शिकारी से व्याध, मृगधाजीवी, जुब्धक, मृगयुः इत्यादि नामों से अभिहित किया है।⁴⁰⁴ कहीं-कहीं आखेट करने वाले को मृगया बिहारी कहा गया है। शाकुन्तलम् में दुष्यन्त को मृगया बिहारी की संज्ञा दी गई है।⁴⁰⁵ शिकारियों में एक वर्ग जाल बिछाने वाले का भी प्राप्त होता है जिन्हें जाकिर जुब्धक कहा गया है।⁴⁰⁶ इसके अतिरिक्त शब्दानुशास्त्र में शिकारियों के कई वर्गों का उल्लेख किया गया है यथा पाक्षिक⁴⁰⁷, पक्षी पकड़ने वाले, मायूरिक⁴⁰⁸ मयूर पकड़ने वाले, चैत्तिरिक⁴⁰⁹ तीतर पकड़ने वाले इत्यादि।

हर्षचरित में उल्लिखित है कि जंगल में तरह तरह के शिकारी थे। तथा खूँखार जानवरों का शिकार करने वाले व्याध जंगल में विचर रहे थे। उनके हाथ में पशुओं की ताँत की डोरियाँ, जाल और फन्दे थे तथा उन हिंसक जानवरों के शिकार में कुत्ते के लिये टट्टियाँ व्यवधान सूब मोटी लगाई गई थी।⁴¹⁰ दूसरी तरह के चहेलिये चिड़िया फँसाने वाले शाकुन्कि थे।⁴¹¹

स्पष्ट है कि समाज में काफी संख्या में लोग जानवरों का शिकार कर अपना जीविकोपार्जन करते थे।

मत्स्यकार :- पूर्वमध्य कालीन समाज में कुछ ऐसे व्यक्तियों का समुदाय था जो नदी, तालाब आदि से मछली पकड़ने और विक्रय करते थे। इस समुदाय का प्रधान व्यवसाय मत्स्योबन्ध था। कालिदास ने ऐसे समुदाय को धीवर, जलोपजीवी की संज्ञा दी है।⁴¹² इसके अतिरिक्त अभिधान चिन्तामणि, हलायुधकोष में धीकर, दाशः कैवर्त⁴¹³ तथा जालिक⁴¹⁴ शब्द प्रयुक्त हुये हैं। मत्स्यकार द्वारा प्रयोग में लाये जाने वाले उपकरणों एवं वस्तुओं का उल्लेख भी प्राप्त होता है यथा मत्स्य -

वेधनम्⁴¹⁴ ॥ वंशी ॥ जिस्से मछनी फँसाते हैं, आनाय⁴¹⁵ ॥ जान ॥, कुवेणी, मत्स्य -
बन्धनी⁴¹⁶ ॥ मछली पकड़ कर रखने वाली टोकरी ॥ अभिलेखीय प्रमाणों में गोविन्द
चन्द्र का कमौजी ताम्रपत्र अभिलेख ॥ 1125 ईस्वी ॥ में गोविन्द चन्द्र द्वारा जल ,
स्थल , लोह , ज्वगकार तथा मत्स्यकारों सहित ग्राम दान दिये जाने का प्रसंग है ।⁴¹⁷
उड़ीसा से प्राप्त अंगभीम तृतीय के नगरी ताम्रपत्र अभिलेख में उल्लिखित विभिन्न
व्यवसायिक वर्ग की सूची में राजु-वासू-पद्य नामक कैवर्त्त का प्रसंग मिलता है ।⁴¹⁸
गोविन्द केशवदेव के भाटेरा अभिलेख में ॥ 1049 ईस्वी ॥ में वर्णित है कि गोविन्द
केशवदेव ने भगवान शिव के सेवार्थ भूमि और विभिन्न गाँवों में 296 गृह दान दिये
थे । इस दान में व्यक्तिगतरूप से व्यवसाय में निहित संलग्न लोगों के गृहों में
मत्स्यकार का भी प्रसंग मिलता है ।⁴¹⁹

नट :- नट शब्द का तात्पर्य नृत्यक से है ।⁴²⁰ जो अपने श्रद्धा कला से लोगों
को आकर्षित करते थे । विवेक कालीन कोशकारों ने इन्हें शैलूष, भरत, स्वकिशी,
भरतपुत्रक, धर्मीपुत्र, रंगजीव, जायाजीव, कृशाश्वी, शैनाली इत्यादि संज्ञायें दी
हैं ।⁴²¹ हर्षचरित में बाण ने नटों के संदर्भ में लिखा है कि आर्यभट्टी शैली से नाकते
हुये नट खुने बालों को इधर - उधर फटकारते हुये नृत्य का आरम्भ करते थे ।⁴²²
तिक्कमंजरी में मदिरावती को रागरूपी नट की रंगशाला कहा गया है ।⁴²³
श्रीचन्द्र के पश्चिमवाग ताम्रपत्र में नट को द्विपाटक भूमि दान दिये जाने का उल्लेख
मिलता है ।⁴²⁴ कभी-कभी अधिकारियों की सूची में मुख्य नृत्यक के रूप में इनका
उल्लेख मिलता है ।⁴²⁵

नटों की लौकिक सामाजिक स्थिति के सन्दर्भ में मध्यकालीन शास्त्रकारों ने वर्मकार, रजाओं की भाँति नटों को भी अस्पृश्य जाति की सूची में ग्रहीत किया है।⁴²⁶ वृहस्पति ने नटों के भोजन को ब्राह्मणों के नियमों निषिद्ध कहा है।⁴²⁷ ह्वेनसांग ने भी इन्हें अस्पृश्य की श्रेणी में स्वीकार किया है।⁴²⁸ आर्थिक दृष्टि से पिछड़े एवं उच्च सामाजिक अधिकारों से रहित नटों की गणना पूर्वमध्य काल में अस्पृश्य वर्ग के अन्तर्गत दिखायी देती है। जैसा कि विवेकानन्द^{भय} ने भी स्वीकार किया है।⁴²⁹

जादूगर :- विभिन्न-प्रकार के करतब दिखाने में प्रवीण जादूगरों का उल्लेख अधीत कालीन साक्ष्यों में प्राप्त होता है, जिन्हें इन्द्रजालिक⁴³⁰, प्रतिहारिक, नायाकार इत्यादि नामों से जाना जाता था।⁴³¹ दशकुमार चरित में इन्द्रजाल विद्या में प्रवीण विदेशवर नाम के ब्राह्मण का प्रसंग मिलता है।⁴³² बाण के मित्रों में कई इन्द्रजालिक थे।⁴³³ रत्नावली के चौथे सर्ग का नाम ही ऐन्द्रजालिक रखा गया है।⁴³⁴ उज्जयिनि का समर सिंह नामक व्यक्ति विख्यात इन्द्रजालिक था।⁴³⁵

इस प्रकार ये इन्द्रजालिक राजा तथा प्रजा के सामने प्रायः पृथ्वी पर चन्द्रमा, आकाश पर पर्वत, जल में अग्नि आदि विभिन्न कला दिखाकर लोगों का मनोरंजन करते थे।⁴³⁶ ह्वेनसांग ने इन्द्रजाल का वर्णन करने हुये लिखा है कि थानेश्वर के लोग इन्द्रजाल विद्या में प्रवीण थे।⁴³⁷

गणिका :- पूर्वमध्य कालीन साक्ष्यों में गणिकाओं के विषय में अनेक साक्ष्य प्राप्त होते हैं। साधारण स्त्री वेश्या, परागिना, भुजिण्या, लज्जिका, रूपजीवी इत्यादि अनेक नाम इनके व्यवहृत हुए हैं।⁴³⁸ समाज का ऐसा वर्ग जो इनके सान्निध्य

में जाकर इनके व्यवसाय को प्रोत्साहित करता था।⁴³⁹ गणिका के सन्दर्भ में अनेक अभिलेखीय प्रमाण भी प्राप्त होते हैं। बसन्तगढ़ अभिलेख में उल्लिखित कटपुर नगर को पुराणपाठी ब्राह्मण, गणिकाओं और सैनिक से सुशोभित बताया गया।⁴⁴⁰ महाराज जोजलदेव के सादुडी और नाडोल अभिलेखों में देवयात्रा से सम्बन्धित आदेशा - नुसार किसी देवता विशेष की यात्रा के दिन अन्य देवताओं की प्रमदाओं {गणिकाओं} को भी सुन्दर वस्त्रों और अलंकारों से सुसज्जित होकर उपस्थित होने का विवरण है।⁴⁴¹ हर्षनाथ अभिलेख से ज्ञात होता है कि सामंत अपने स्वामी को सुन्दर गणिकायें भेंट कर प्रसन्न करते थे।⁴⁴² साहित्यिक साक्ष्यों से भी इनकी पुष्टि होती है। मृच्छकटिक की बसन्तसेना एक उच्च चरित्रा गुण सम्पन्न गणिका थी।⁴⁴³ हर्षचरित में हर्ष के जन्म उत्सव के अवसर पर उपस्थित मदमस्त कुटुम्हारिता था कुम्भ - दासी नामक वेश्याओं का प्रसंग मिलता है।⁴⁴⁴ इस प्रकार गणिकाओं को समाज का अभिन्न अंग माना जाता था। धनी वर्ग, राजसभा में इनको सम्मान प्राप्त था।⁴⁴⁵ व्यक्तिगत और सार्वजनिक महोत्सवों में उनका स्थान प्रथम रहता था। कला और कुशलव्य की शिक्षासे मानी जाती थी। वात्स्यायन के कामसूत्र में उल्लिखित है कि वेश्यायें सभी प्रकार की कलायें सीखती थीं तथा राजाओं की तरफ से उन्हें सम्मान मिलता था।⁴⁴⁶ बाणभट्ट ने भी वेश्याओं का उल्लेख किया है जो हर्षवर्धन के राजदरबार में रहा करती थी।⁴⁴⁷ इसके अतिरिक्त प्रबन्ध चिन्तामणि,⁴⁴⁸ राजतरंगिणी जैसे ग्रन्थों में इनका उल्लेख मिलता है।⁴⁴⁹

कुमारपाल चरितसंग्रह में उल्लिखित है कि वेश्या व्यसन बहुत निन्दनीय नहीं समझा जाता था। समाज के शिष्ट कहलाने वाले वर्ग के साथ वेश्याओं का

सम्बन्ध रहता था।⁴⁵⁰ इनका स्थान समाज में एक प्रकार से उच्च समझा जाता था। राजदरबार में हमेशा उनकी उपस्थिति रहती थी। स्वयं कुमारपाल का पितृकुल भी ऐसे ही एक वेश्यावर्ग से अवतीर्ण क्लानिधि राजरानी की संतति थी।⁴⁵¹

देवदासियाँ : गणिकाओं के अतिरिक्त देवदासियों का भी एक वर्ग उत्पन्न हो गया है। जो स्त्रियाँ देवमंदिर के निमित्त नियुक्त की जाती थीं वे देवदासी कहलाती थी। इनका मुख्य कार्य देवमंदिर में नृत्यगान और संगीत का वित्ताकर्षण कार्यक्रम प्रस्तुत करना था। उज्जयिनि के महाकाल मंदिर में अनेक देवदासियाँ नृत्यगान में व्यस्त रहा करती थी।⁴⁵² पद्मपुराण में यह निर्देश दिया गया है कि मंदिर सेवा के लिए अनेक सुन्दरीयों को कृय कर के प्रदान करना चाहिये।⁴⁵³ अधीत कालीन अभिलेखीय प्रमाणों से भी इनकी पुष्टि होती है। भवदेव का भुवनेश्वर प्रस्तर अभि -
 स्लेख § 1090 - 1110 ई० § से ज्ञात होता है भवदेव द्वारा निर्माण कराये गये नारायण मंदिर में भगवान नारायण की सेवा में 100 दासियाँ नियुक्त की गई थी।⁴⁵⁴ नाणा में प्राप्त ताम्रपत्र में विनासिनी और मेहरी नामक देवदासियों का उल्लेख हुआ है।⁴⁵⁵ करन के रत्नगिरि ताम्रपत्र अभिलेख में बौद्ध मंदिर से जुड़ी महारी नाम की देवदासी का प्रसंग मिलता है।⁴⁵⁶

संगीत कला से सम्बन्धित व्यवसायिक समुदायों का भी उल्लेख साक्ष्यों में प्राप्त होता है। इनमें मर्दंगिक⁴⁵⁷ § मृदंगवादक §, वैणिक⁴⁵⁸ § वीणावादक §, वैणविक⁴⁵⁹ § वंशीवादक § इत्यादि हैं।

- 1- अभिधानचिन्तामणि, तृतीय काण्ड, श्लोक 577, शब्दानुशासन, 7.1.55.
हलायुध कोश, 2.590
- 2- जम्बूद्वीप प्रशस्ति, पृ० 193.
- 3- इण्डो एपि० ग्लोस०, पृ० 159; यशस्ति, पृ० 126, कोलिक नल काकारे ते
ज्ये सांप्रत जाते ।
- 4- से० ई०, 2, पृ० 191.
- 5- एपि० इण्डो, जि० 6, पृ० 163.
- 6- अभिधानचिन्तामणि, तृतीय काण्ड, पृ० 227.
- 7- मेधातिथि, 2, 98, 8, 321, 4.326.
- 8- हर्षचरित का सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 76.
- 9- तिलकमंजरी का सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 157.
- 10- वार्ट्स, 1, 148, 2.151, 267, 340
- 11- का० ई० इ०, भाग 4, क्रमांक, 90, क्रमांक, 42, श्लोक, 12, क्रमांक, 107,
श्लोक 12.
- 12- वही, क्रमांक 42, श्लोक 23, क्रमांक, 42, श्लोक 21.
- 13- वही, क्रमांक, 58 श्लोक 8.
- 14- से० ई०, 2, पृ० 319.
- 15- सोसो इकोनामिक हिस्ट्री आफ नार्दन इण्डिया, पृ० 194.
- 16- एपि० इण्डो, जि० 1, पृ० 279.
- 17- रघुवंश, 17/162
- 18- हर्षचरित का सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 74.

- 19- इलियट एण्ड डाउसन, 1, पृ० 14.
- 20- अभिधानचिन्तामणि, तृतीय काण्ड, वैज्यन्ती, पृ० 136-47; तलनार्थ देखिये,
सोसायटी एण्ड क्लवर इन नार्दन इण्डिया, पृ० 39.
- 21- वृहद्भर्म पुराण, 3, 13, हजारा स्टडी इन दि उपपुराणास, 2, पृ० 437.
- 22- साचाओ, जि० 1, पृ० 101
- 23- याज्ञवल्क्य, 2, 30.
- 24- स्मृतिचन्द्रिका, 1, पृ० 223.
- 25- त्रिषष्टिशलाका पुरुषचरित, 1, 258, 3, 316.
- 26- जम्बूद्वीपज्ञप्ति, 43, पृ० 193.
- 27- सी० आई० आई०, 3, पृ० 79.
- 28- एपि० इण्ड०, जि० 6, पृ० 163.
- 29- शब्दानुशासन, 7.3.181.
- 30- राजतरंगिणी, 5, 162.
- 31- वही, 7, 122.
- 32- अभिधानचिन्तामणि, षष्ठम काण्ड, श्लो० 123
- 33- उपमितिभूषणकथा, पृ० 33, 56
- 34- समयामातृका, 8.124
- 35- नैषधीयचरित, 12, 49; याज्ञवल्क्य स्मृति, 2.289-90 टीका
- 36- से० ई०, 2, पृ० 375.
- 37- शब्दानुशासन, 5.3.135

- 38- विज्ञानेश्वर, याज्ञवल्क्य स्मृति, व्यवहार अध्याय, 2, 48.
- 39- हर्षचरित का सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 74.
- 40- कुमारसंभव, 5.30.
- 41- विक्रमोवशीय, पृ० 68.
- 42- रघुवंश 15/77
- 43- स्तुतंहार 6.4
- 44- विक्रमोवशीय 6.17
- 45- तिलकमंजरी का सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 162.
- 46- मानसोल्लास, 2, पृ० 89.
- 47- शकुन्तितिसार, 4, 3, 85, देसीनाममाला, 1, 98.
- 48- इण्डो एपि० ग्लो०, पृ० 276.
- 49- अभिधानचिन्तामणि, षष्ठम काण्ड, पृ० 335.
- 50- जम्बूद्वीप प्रज्ञप्ति, 43, पृ० 193; तुलनार्थ इकोनामिक लाइफ इन नार्दन इण्डिया,
पृ० 88-89
- 51- वहो,
- 52- हर्षचरित एक सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 75.
- 53- हर्षचरित, पृ० 31.
- 54- हर्षचरित एक सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 139.
- 55- दशकुमारचरित, पृ० 98

- 56- इण्डो एपि० ग्लोस० पृ० 337, अभिधानचिन्तामणि, तृतीय काण्ड, 3.574
हलायुध, 2.5.90
- 57- वही,
- 58- हर्षचरित एक सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 160
- 59- मानसोल्लास, 3, 1011-20
- 60- अभिधानचिन्तामणि, षष्ठम काण्ड, श्लोक 13.123
- 61- वही, तृतीय काण्ड, श्लो० 5.342.
- 62- वही, तृतीय काण्ड, श्लोक, 9.338
- 63- वही, श्लोक, 7.338
- 64- ऐलेन, केटलाग आफ दि गुप्त क्वाइन्स, पृ० 43.
- 65- तिलकर्मजरी का सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 160.
- 66- से० ई० 2, पृ० 510
- 67- एपि० इण्डो, जि० 1, पृ० 278.
- 68- तिलकर्मजरी का सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 167-68
- 69- नाना कषाय कुबेरि: कूपसिके, हर्षचरित पृ० 206; हर्षचरित का सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 155.
- 70- सोसायटी एण्ड कल्चर इन नार्दन इण्डिया, पृ० 39
- 71- समराइचकहा, 1, पृ० 51, 53।
- 72- अभिधानचिन्तामणि, तृतीय काण्ड, श्लोक 578, पृ० 228, हलायुधकोश 2.593.
- 73- से० ई० 2, पृ० 93
- 74- वही, पृ० 177, 191

- 75- एपि० इण्डि० , 3, पृ०
- 76- वैजयन्ती, पृ० 136-47; अभिधानचिन्तामणि, तृतीय काण्ड, तुलनार्थ देखिये
सोसायटी एण्ड कल्चर इन नार्दन इण्डिया, पृ० 39.
- 77- वृहद्धर्म पुराण, 3, 13, हजारों आर० सी० स्टडीस इन दि उपपुराणास, भाग 2,
भाग 2, पृ० 437 एफ एफ
- 78- आदि पुराण, 16.185; इण्डि० एपि० ग्लोस० पृ० 149
- 79- प्राचीन भारत का सामाजिक परिवर्तन, पृ० 85
- 80- साचाओ, 1, पृ० 101
- 81- प्राचीन भारत का सामाजिक परिवर्तन, पृ० 78
- 82- कथाकोश प्रकरण, पृ० 116.
- 83- "नाडिन्धम स्वर्णकारः कलादोमुष्टिश्च सः", अभिधानचिन्तामणि, तृतीयकाण्ड,
श्लो० 7.572, पृ० 226, हलायुधकोश, 3.588
- 84- इण्डि० एपि० ग्लोस० पृ० 328; से० ई० 2, पृ० 575, 190, 220
- 85- से० ई० 2, पृ० 237-40; भंडारकर लिस्ट पृ० 7
- 86- इण्डि० एपि० ग्लोस०, पृ० 130.
- 87- से० ई०, 2, पृ० 190
- 88- वही, 2, पृ० 575
- 89- एपि० इण्डि०, 27, पृ० 190-91
- 90- हर्षविरत एक सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 70-71.
- 91- तिलकर्मजरी एक सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 172

- 92- अभिधानचिन्तामणि, तृतीय काण्ड, पृ० 162, 164
- 93- सी० बी० आई, पृ० 252.
- 94- का० ई० ई०, भाग 4, क्रमांक, 104, श्लोक 2
- 95- वही, क्रमांक 66, पंक्ति 7, क्रमांक 704, श्लोक 11
- 96- वही, क्रमांक 114
- 97- वही, क्रमांक 23, श्लोक 20
- 98- वही, क्रमांक, 54, श्लोक 4, क्रमांक 77, श्लोक 11
- 99- वही, क्रमांक, 67, श्लोक 51, क्रमांक 93, श्लोक 9
- 100- वही, क्रमांक 93, श्लोक 11
- 101- वही, क्रमांक 54, श्लोक 11
- 102- इन्सक्रिप्सन्स आफ इम्पीरियल परमारस, पृ० 68
- 103- का० ई० ई०, भाग 4, क्रमांक 103
- 104- अभिधानचिन्तामणि, षष्ठम काण्ड, श्लोक 9-100
- 105- नैषधीयचरित 16, 22, 57, 16, 92, 15, 29
- 106- एपि० इण्डि० भाग 11, पृ० 55
- 107- सी० बी० आई०, पृ० 256
- 108- अभिधानचिन्तामणि, तृतीय काण्ड, श्लोक 9-38।
- 109- ज्येष्ठ वर्णिका रूप जातरूपस्य, तिज्जर्मजरी एक सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 227
- 110- दशकुमारचरित, पृ० 98
- 111- उत्कीर्णान्यक्षराणि सौ वीर्णकान्ते नेति, से० ई० 2, पृ० 220
- 112- वही, पृ० 237 - 40
- 113- भण्डारकरलिस्ट, पृ० 7

- 114- इण्डो एपि० ग्लोस० पृ० 329 ; अभिधानचिन्तामणि, तृतीय काण्ड, श्लोक 1.387
- 115- अभिधानचिन्तामणि, तृतीय काण्ड; वैजयन्तीकोश, पृ० 136-47, तुलनार्थ सोसायटी एण्ड कल्चर इन नार्दन इण्डिया, पृ० 39.
- 116- वृहद्धर्म पुराण, 3, 13; हजारा आर० सी०, स्टडीज इन दि उपपुराणाज, भाग 2, पृ० 437 एफ एफ
- 117- जम्बूद्वीप प्रज्ञप्ति, 43, पृ० 193
- 118- एपि० इण्डो, जि० 19, पृ० 56
- 119- वही, भाग 1, पृ० 233
- 120- इण्डो एपि० ग्लोस०, पृ० 197; अभिधानचिन्तामणि तृतीय काण्ड 14.575, पृ० 226; हलायुधकोश 2.588
- 121- अभिधानचिन्तामणि, तृतीय काण्ड, पृ० 226.
- 122- वही, क्तुर्थ काण्ड, पृ० 261-62, • वैजयन्ती, 44, 37, 41
- 123- मानसोल्लास, 2.403 के आगे
- 124- हर्षचरित, 5; कादम्बरी, 296, 313
- 125- हर्षचरित का सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 161.
- 126- तिलकमंजरी एक सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 172
- 127- वही, पृ० 173
- 128- वही, पृ० 173, इन्द्रनीलवर्णभिरणयो
- 129- वही, पृ० 175
- 130- वही, पृ० 176

- 131- वही, पृ० 177
- 132- वही, पृ० 178
- 133- दशकुमारचरित, पृ० 130
- 134- वही, पृ० 96
- 135- वही, पृ० 54
- 136- वही, पृ० 98
- 137- दशकुमारचरित, द्वितीय उच्चछवास, पृ० 60
- 138- वही, प्रथम उच्चछवास, पृ० 3
- 139- प्राचीन भारतीय वेशभूषा, पृ० 22
- 140- साउथ इण्डो इन्सक्रिप्सन्स, 2, सं० 1, 2, 29, 30, 32, 34, 38, 39, 42-44, 46, 52, 55, 56, 79-81, 84-91.
- 141- का० ई० ई० भाग 4, क्रमांक 54, श्लोक 4, क्रमांक 77, श्लोक 11, क्रमांक 25 श्लोक 71
- 142- वही, क्रमांक 67, श्लो 51, क्रमांक 93, श्लोक 9
- 143- वही, क्रमांक 93
- 144- वही, क्रमांक 54, श्लोक 11
- 145- वही, क्रमांक, 103
- 146- एपि० इण्डो जि० 21, पृ० 15
- 147- अभिधानचिन्तामणि, तृतीय काण्ड, श्लोक 1.574
- 148- इण्डो एपि० ग्लोस० पृ० 335
- 149- वार्ट्स, 1, 171, 178, बलि, 119
- 150- ग्यारहवीं सदी का भारत पृ० 10
- 151- साउथ इण्डियन इन्सक्रिप्सन्स, पृ० 2.2.91

- 152- से० ई०, 2, पृ० 575
- 153- एपि० इण्डि० 4, पृ० 188
- 154- एपि० इण्डि० 1, पृ० 333
- 155- एपि० इण्डि०, 28, पृ० 189
- 156- इण्डि० एपि० ग्लोस० पृ० 150, एपि० इण्डि० भाग 23, पृ० 47
- 157- वही, पृ० 142
- 158- वही, पृ० 281
- 159- से० ई० 2, पृ० 742
- 160- एपि० इण्डि०, 1, पृ० 165
- 161- से० ई० 2, पृ० 191
- 162- एपि० इण्डि० 14, न० 49, पंक्ति 29-51
- 163- एपि० इण्डि० जि० 14, पृ० 188
- 164- वही, 1, पृ० 333
- 165- अभिधानचिन्तामणि, तृतीय काण्ड, श्लोक 584
- 166- इण्डि० एपि० ग्लोस० पृ० 148; अभिधानचिन्तामणि, तृतीय काण्ड, श्लोक 584, शब्दानुशासन, 6.3.194
- 167- डायनेस्टिक हिस्ट्री आफ नार्दन इण्डिया, पृ० 726
- 168- इण्डि० एपि० ग्लोस० पृ० 149, कास्क के अन्तर्गत पाँच शिल्पी यथा काष्ठकार, लोहार, कुम्भहार, नाई, रजक इत्यादि का गणना की गई है।
- 169- का० ई० ई० भाग 4, क्रमांक, 65, पृ० 343

- 170- से० ई०, 2, पृ० 93.
- 171- वही, पृ० 375
- 172- आर्क० सर्वे० आ० इण्डो, 1902-03, पृ० 205 - 12
- 173- अभिधानचिन्तामणि, तृतीय काण्ड, पृ० 222, 229
- 174- वही, श्लोक, 579
- 175- वही, तृतीय काण्ड, पृ० 194-95
- 176- एपि० इण्डो, 1, पृ० 333
- 177- वही,
- 178- अभिधानचिन्तामणि, तृतीय काण्ड, श्लो 2-574
शाखिकः स्यात् काम्बविक
- 179- हर्षचरित एक सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 170
- 180- से० ई० 2, पृ० 191
- 181- इपि० इण्डो, 28, पृ० 190-91
- 182- इपि० इण्डो, 24, पृ० 331, ऋग्योविशोधितं क्रोटाइडीहः शाखिकोभद्रेण दितं
- 183- एपि० इण्डो 23, पृ० 139, 140, 141,
संशाखिक लक्ष्मीधरेण सत्त्वा वासीनको प्रदत्ता ।
- 184- एपि० ग्रापि० ग्लो०, पृ० 83
- 185- एपि० इण्डो जि० 14, पृ० 286
- 185- एपि० इण्डो 28, पृ० 324।
- 186- से० ई० 2, पृ० 157
- 187- तिलकर्मजरी, पृ० 89, क्वचिद्वलकाराश्च कल्पित करिविषाणाः
तिलकर्मजरी एक सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 208
- 188- नेषधचरित, 11, पृ० 108

- 189- मानसोल्लास, 1, पृ० 956
- 190- वही, 3, 16, 1943 - 44
- 191- वही, 18-16, 70-71
- 192- हर्षचरित एक सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 66
- 193- शृंगारमंजरीकथा, पृ० 46.
- 194- अभिधानचिन्तामणि, तृतीय काण्ड, श्लोक 580; हनायुध गोष, 2-590,
- 195- यशस्तिस्तक, पृ० 290, निपाजीव इव स्वामिनिस्थर कृत निजास्तः कृः भयः ।
- 196- से० ई० 2, पृ० 191.
- 197- एपि० इण्डो 3, पृ० 297-302
- 198- एपि० इण्डो 28, पृ० 190-91
- 199- से० ई० 2, पृ० 175
- 200- से० ई० 2, पृ० 27, महाकुम्भार वद्रको दतः सर्वमण्ड चर्जितः
- 201- से० ई० 2, पृ० 25, ग्रामे कुम्भारपद्रकेः
- 202- वही
- 203- नैषधचरित, 2, 32, 4, 7
- 204- तिलकमंजरी, पृ० 245
- 205- अभिधानचिन्तामणि, चतुर्थ काण्ड 15-65
- 206- हर्षचरित एक सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 72
- नेष्यकाराद् कस्वक कियमारा भृगामयमनि कूर्ममकर नारिकेर कदलो पूग वक्षस् ।।
- 207- वही, पृ० 72
- 208- हर्षचरित एक सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 184

- 209- एश्यंट इण्डिया, जि० 1, 1946, पृ० 44, 46, 47, 49, ; सार्कनाजिकन सर्वे
साँव इण्डिया, 1911-12, पृ० 84
- 210- हर्षचरित एक सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 85
- 211- तिलकमंजरी, पृ० 216, प्रजापति कुलानस्य
- 212- अभिधानचिन्तामणि तृतीय काण्ड, तुलनार्थ सोसाइटी एण्ड कल्चर इन नार्दन
इण्डिया, पृ० 39
- 213- क्याकोशप्रकरण, पृ० 116
- 214- एपि० इण्ड० 24, पृ० 331
- 215- से० ई० 2, पृ० 97
- 216- प्रबन्धचिन्तामणि, पृ० 80
- 217- जे० बी० शार० एस०, जि० 50 , पृ० 55
- 218- वही, पृ० 59
- 219- वही, पृ० 56
- 220- एपि० इण्ड० ग्लोस०, पृ० 364
- 221- वही, पृ० 332
- 222- से० ई० 2, पृ० 87, 991, 93, 97
- 223- अभिधानचिन्तामणि, तृतीय काण्ड, श्लोक 581
- 224- वही, श्लोक 581-82
- 225- सोशल एण्ड कल्चर हिस्ट्री ऑव नार्दन इण्डिया, पृ० 145
- 226- युक्तिकल्पतरु, 120-121, पृ० 224
- 227- अभिधान चिन्तामणि, तृतीय काण्ड, श्लोक 1.541

- 228- वही, श्लोक 2-54।
- 229- एपि० इण्डि० 19, पृ० 30
- 230- जे० बी० आर० एस० जिल्द 1, पृ० 54
- 231- खुजराहो, स्कल्पचर एण्ड देयर सिगनीफीकेन्स, प्लेट 7
- 232- राजतरंगिणी 8, 2390, एपि० ग्लो० पृ० 150
- 233- इलिप्ट एण्ड डाउसन, 1, पृ० 98
- 234- जे० बी० आर० एस०, जि० 50, पृ० 55.
- 235- अभिधानचिन्तामणि, क्तुर्थ काण्ड, 10-78
- 236- अभिधानचिन्तामणि, तृतीय काण्ड, श्लोक 416-417
- 237- एपि० इण्डि० 11, पृ० 47
- 238- से० ई० 2, पृ० 375
- 239- एपि० इण्डि०, 11, पृ० 41
- 240- इण्डि० एपि० ग्लो०, पृ० 361
- 241- इकोनामिक हिस्ट्री ऑव नार्दन इण्डिया, पृ० 246
- 242- अभिधानचिन्तामणि, काण्ड क्तुर्थ, श्लोक 83
- 243- वही, श्लोक 83
- 244- वही, श्लोक 84
- 245- वही, क्तुर्थ, श्लोक 296
- 246- वही, तृतीय काण्ड, श्लोक 348
- 247- वही, क्तुर्थ काण्ड, श्लोक 960
- 248- तिलकमंजरी एक सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 208

- 249- वही
- 250- जे० ऐ० एस० बी०, 13, पृ० 318 एफ एफ
- 251- से० ई० 2, 2, पृ० 253
- 252- एपि० इण्डो 11, पृ० 29 एफ एफ
- 253- अभिधानचिन्तामणि, तृतीय काण्ड, श्लोक 565
- 254- हलायुधकोश, 2.59।
- 255- जे० बी० आर० एस०, जिल्द 51, पृ० 145
- 256- तिलकमंजरी एक सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 208
- 257- वही, पृ० 185
- 258- वही, पृ० 185
- 259- वही, पृ० 186
- 260- समराइचक्रहा 1, पृ० 43
- 261- से० ई०, 2, पृ० 191
- 262- वही
- 263- इन्सकिप्शंस ऑफ इम्पीरियल परमारज, पृ० 79
- 264- एपि० इण्डो, 1, पृ० 160
- 265- वही
- 266- एपि० इण्डो, 24, पृ० 331
- 267- एपि० इण्डो, 1, पृ० 277
- 268- से० ई०, 2, पृ० 250
- 269- इण्डो एपि० ग्लोस० पृ० 111; शब्दानुशासन, 7.26

270- जे० बी० ओ० आर० एस०, 2, पृ० 426-27; जे०बी०आर०एस०, 51, पृ० 57

271- एपि० इण्डि० 1, पृ० 277

272- वही, 23, पृ० 138

273- वही, 19, पृ० 56

274- से० ई०, 2, पृ० 218

275- से० ई०, 1, पृ० 176, 191

276- अभिधानचिन्तामणि, तृतीय काण्ड, श्लोक 2.301

277- वही, श्लोक 305

278- वही, श्लोक 307

279- दशकुमारचरित, पृ० 121

280- हर्षचरित का सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 70-71

281- कर्पूरमंजरी, दशावतारचरित, बुद्धिविस्तार, पृ० 69

282- काव्यमीमांसा, 12, पृ० 70

283- एस० बी०, जि० 2, पृ० 135

284- इण्डि० एपि० ग्लोस० पृ० 335

285- वही, पृ० 358

286- हर्षचरित एक सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 187

287- से० ई० 2, पृ० 191

288- इपि० इण्डि०, 1, पृ० 166 एफ एफ

289- एपि० इण्डि०, 1, पृ० 279

290- एपि० इण्डि०, 28, पृ० 26

- 291- हर्षचरित एक सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 61
- 292- वही, पृ० 187
- 293- तिलकर्मजरी एक सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 170
- 294- दशकुमारचरित, पृ० 98
- 295- देशीनाममाला 4.42
- 296- तिलकर्मजरी एक सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 204
- 297- नैषधचरित, पृ० 518
- 298- प्लीट, गुप्ता इन्स्ट्रिप्सन्स, न० 18
- 299- अभिधानचिन्तामणि, तृतीय काण्ड; वैजयन्तीकोश, -136-47
- 300- वृहद्धर्मपुराण, 3, 13, हजारार आर० सी० स्टडीज इन दि उपपुराणास ,
भाग 2, पृ० 437 एफ एफ
- 301- इण्डो एपि० ग्लोस, पृ० 328
- 302- वही, पृ० 140
- 303- अभिधानचिन्तामणि, तृतीय काण्ड, श्लोक, 5.65
- 304- एपि० इण्डो , 1, पृ० 167
- 305- भण्डारकरलिस्ट न० 1405, पृ० 192
- 306- का० ई० ई०, 4, पृ० 191
- 306अ- देशीनाममाला, 31, 41, 45, 8.41, 46, 2.2, 4.4, 5.24, 6.35,
41.50, कृत्यकल्पतरु नियत काल काण्ड, पृ० 393-95, गृहस्थरत्नाकर,
पृ० 390-96

- 307- शब्दानुशासन, 5.1.156, 2.3.10
- 308- अभिधानचिन्तामणि, तृतीय काण्ड, श्लोक 568
- 309- कथासरितसागर, 54.160, राजतरंगिणी, 4, 18 6
- 310- प्राचीन भारत का सामाजिक इतिहास, पृ० 463
- 311- वार्ट्स, 1, पृ० 178 ; कृत्यकल्पतरू नियत काण्ड, पृ० 331
- 312- हर्षचरित का सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 70-71
- 313- इण्डो एपि० ग्लोस० पृ० 332
- 314- अभिधानचिन्तामणि, तृतीय काण्ड, श्लोक, 581
- 315- एपि० इण्डो, 1, पृ० 159 एक एक
- 316- वही, जि० 23, पृ० 139
- 317- वही, पृ० 140-141
- 318- से० ई० 2, पृ० 421
- 319- वही, 2, पृ० 250
- 320- एपि० इण्डो, 2, न० 4, पंक्ति 1-9
- 321- अभिधानचिन्तामणि, तृतीय काण्ड, श्लोक 586-87
नापित चण्डल क्षुरी क्षुरीमर्दी दिवाकीर्ति मुण्डको न्ताक्साभ्यापि ।
- 322- इण्डो एपि० ग्लोस, पृ० 149
- 323- अभिधानचिन्तामणि, क्तुर्थ काण्ड, श्लोक 1.66
- 324- से० ई० 2, पृ० 93
- 325- वही, पृ० 177

326- वही, पृ० 375

327- वही, पृ० 575

328- इण्डो एपि० ग्लोस० पृ० 329

329- मिराशी का० ई० ई०, 4, क्रमांक 65, पृ० 336

330- मिश्र, आर० एन०, एशियट आरटिस्ट और आर्ट एक्टिविटी, पृ० 42

331- भंडारकरलिस्ट, पृ० 577

332- से० ई०, 2, पृ० 323

333- का० ई० ई०, भाग 4, क्रमांक 65, पृ० 336

334- वही, क्रमांक 66, पृ० 317

335- भंडारकरलिस्ट, पृ० 169

336- वही, पृ० 211, न० 1537

337- का० ई० ई०, भाग 4, क्रमांक 62, पृ० 324

338- से० ई०, 2, पृ० 413-14

339- इण्डो एन्टी० 10, पृ० 164, नोटस, 6-10

340- का० ई० ई०, भाग 4, क्रमांक 107, पृ० 573

341- तिलकमंजरी एक सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 208

342- इन्सक्रिप्सन्स आंव इम्पीरियल परमारास, पृ० 69

343- वही, इण्डियन स्कल्सवर, पृ० 107

344- इण्डो एपि० ग्लोस, पृ० 282, भंडारकरलिस्ट, पृ० 559

345- एपि० इण्डो, 31, पृ० 166

- 346- का० ई० ई०, 4, पृ० 329
- 347- चन्द्र, आर० पी०, इण्डियन स्कल्पचर, पृ० 66; आर्टिस्ट एण्ड आर्ट
एक्टिविटिस ड्यूरिंग द गुप्ता पीरियड, पृ० 50
- 348- का० ई० ई०, 2, पृ० 557
- 349- वही, 4, क्रमांक 93, पृ० 588, देवगणवित्तं रूपकार शिरोमणि ।
- 350- आर्टिस्ट एण्ड आर्ट एक्टिविटिस ड्यूरिंग द गुप्ता पीरियड, पृ० 46
- 351- का० ई० ई०, 4, क्रमांक 97, पृ० 515
- 352- इण्ड० एपि० ग्लोस०, पृ० 311
- 353- इपि० इण्ड०, 1, पृ० 168
- 354- से० ई० 2, पृ० 403
- 355- अभिधानचिन्तामणि, तृतीय काण्ड, श्लोक, 586
- 356- से० ई०, 2, पृ० 403, 406
- 357- इपि० इण्ड० 24, पृ० 332
- 358- हर्षचरित का सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 70-71
- 359- इण्ड० एपि० ग्लोस०, पृ० 312
- 360- शिल्प प्रकाश, 1-59
- 361- एपि० इण्ड० 27, पृ० 320 एफ एफ
- 362- भट्टाचार्य, टी० पी०, केनन्स ऑव आर्ट, पृ० 178
- 363- भारतीय अभिलेख, पृ० 150-51
- 364- से० ई०, पृ० 293-94

- 365- कापर्स आँव बंगाल इन्सक्रिप्शंस, पृ० 204.
- 366- वही, पृ० 217.
- 367- वही, पृ० 249.
- 368- से० ई० 2, पृ० 191.
- 369- वही, पृ० 375.
- 370- काशिका, 6.2.6, 5.4.95.
- 371- एपि० ग्लोस०, पृ० 149.
- 372- अभिधान चिन्तामणि, तृतीय काण्ड, श्लोक 581-82
- 373- वही, श्लोक 578
- 374- एपि० ग्लोस०, पृ० 67.
- 375- वही,
- 376- से० ई० 2, पृ० 93
- 377- राजतरंगिणी, 5, 6, 7, 8, पृ० 137.
- 378- देशोपदेश, 6.
- 379- अभिधान चिन्तामणि, क्तुर्थ काण्ड, श्लोक 318.

380- वही, श्लोक 542.

381- वही, श्लोक 91.

382- वही, श्लोक

383- वही, तृतीय काण्ड, पृ० 351.

384- यशस्तिस्तक, पृ० 125

385- ब्राह्मे संस्कृत हिन्दी कोश, पृ० 470

386- अभिधान चिन्तामणि, तृतीय काण्ड, वैजयन्ती, पृ० 137-41, तुलनार्थ,
सोसाइटी एण्ड कल्चर इन नार्दन इण्डिया, पृ० 39.

387- समराइचकहा का सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 103.

388- राजतरंगिणी, 4, पृ० 55.

389- सवाजी, जि० 1, पृ० 101.

390- वेद व्यास स्मृति, 1.11, पृ० 357.

391- अत्रि, 196.

392- सोसाइटी एण्ड कल्चर इन नार्दन इण्डिया, पृ० 42.

393- डा विवेकानन्द, लेदर वर्करस इन एशियन्ट अर्ली मीडिकल इण्डिया,
इण्डियन हिस्ट्री कांग्रेस, सेशन, 1979, 99 से 108, पृ० 104.

394- तिलकर्मजरी एक सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 209.

395- वही,

- 396- जे० बी० आर० एस०, जि० 51, पृ० 150.
- 397- अभिधान चिन्तामणि, तृतीय काण्ड, श्लोक 14.386
- 398- मानसोल्लास, अध्याय 2, श्लोक 134 - 137.
- 399- मे० ई० 2, पृ० 175.
- 400- भण्डारकर लिस्ट, पृ० 257
- 401- एपि० इण्डो, जि० 13, पृ० 109, 115.
- 402- वही
- 403- जे० बी० आर० एस०, जि० 51, पृ० 150.
- 404- अभिधान चिन्तामणि, तृतीय काण्ड, श्लोक 2.591.
- 405- शाकुन्तलम्, अंक 1, 'प्रत्यासन्नः क्लिप्तमृगाविहारी पार्थिवो दुष्यन्तः' ।
- 406- अभिधान चिन्तामणि, तृतीय काण्ड, श्लोक 4.591.
- 407- शब्दानुशासन, 6.4.31.
- 408- वही
- 409- वही
- 410- हर्षचरित एक सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 184-185.
- 411- अभिधान चिन्तामणि, तृतीय काण्ड, 3.591.
- 412- अभिज्ञान शाकुन्तलम्, पृ० 183.
- 413- अभिधान चिन्तामणि, तृतीय काण्ड, 7.593.
- 414- तिलकमंजरी एक सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 210
- 414अ अभिधान चिन्तामणि तृतीय काण्ड 8.593
- 415- वही
- 416- वही

- 417- से० ई० 2, पृ० 283.
- 418- वही, पृ० 191.
- 419- एपि० इण्डो, पृ० 279, 286.
- 420- इण्डो इपि० ग्लोस, पृ० 212.
- 421- अभिधान चिन्तामणि, द्वितीय काण्ड, श्लोक, 3.242, हलायुधकोश,
2.892.
- 422- हर्षचरित एक सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 54,
कुलशिखानर्त नारेभार भटीनिटाः ।।
- 423- तिलकमंजरी, पृ० 22, 'रंगशालाराग शैलूषस्य' ।
- 424- से० ई० 2, पृ० 91 - 97.
- 425- इण्डो एपि० ग्लोस० पृ० 212.
- 426- अत्रि, 196, 44, 33, हारीत अपरार्क 9.279
- 427- पराशरमाधवी, 2भाग 1, पृ० 380.
- 428- कार्टस, पृ० 147.
- 429- ज्ञा० चित्तेकानन्द 'दि नट इण्डियन हिस्ट्री काग्रेस, मुजफ्फरपुर सेशन, 1972,
- 430- दशकुमारचरित, पृ० 130-31, हर्षचरित, पृ० 33.
- 431- अभिधानचिन्तामणि, तृतीय काण्ड, श्लोक, 12.589.
- 432- दशकुमारचरित, पृ० 130-131.
- 433- हर्षचरित, पृ० 33.
- 434- रत्नावली, अंक 4

- 435- प्राचीन भारत का सामाजिक इतिहास, पृ० 496.
- 436- प्राचीन भारत का सामाजिक इतिहास, पृ० 496.
- 437- वार्ट्स, 1, पृ० 314.
- 438- अभिधानचिन्तामणि, तृतीय काण्ड, श्लोक, 8.196
- 439- प्राचीन भारत का सामाजिक इतिहास, पृ० 831.
- 440- एपि० इण्डि०, जि० 9, पृ० 12-15.
- 441- वही, जि० 9, पृ० 158, 162.
- 442- वही, जि० 2, पृ० 121 - 122.
- 443- मृच्छकटिक,
- 444- हर्षचरित का सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 66.
- 445- नाट्यशास्त्र, 17.37.
- 446- कामसूत्र, 113.
- 447- हर्षचरित, 2, पृ० 75, कादम्बरी, पृ० 172.
- 448- प्रबन्धचिन्तामणि, पृ० 108.
- 449- राजतरंगिणी, पृ० 7/858.
- 450- कुमारपालचरित संग्रह, पृ० 31.
- 451- वही, पृ० 31.
- 452- मेघदूत, पृ० 1, श्लोक 35.
- 453- पद्मपुराण, 52, 97.
- 454- एपि० इण्डि०, जि० 6, पृ० 203 एफ०

455- एपि० इण्डु०, 33, पृ० 240.

456- से० ई० 2, पृ० 156-157.

457- अभिधानचिन्तामणि, तृतीय काण्ड, श्लोक 588, से० ई० 2, पृ० 93, 97.

458- वही, श्लोक 588.

459- वही, श्लोक 589.

षष्ठ अध्याय =====

धर्म से सम्बन्धित व्यवसायिक समुदाय

धर्म से सम्बन्धित व्यवसायिक समुदाय =====

भारतीय जीवन हमेशा से ही धर्म प्रधान रहा है । धर्म भारतीय जीवन का मूलाधार है । समाज में ऐसा कोई कार्य नहीं होता था जिसका धर्म से किसी न किसी प्रकार सम्बन्ध न रहा हो । जन्म से मृत्यु तक समग्र जीवन धार्मिक संस्कारों की श्रृंखला से गुथा हुआ था । सामाजिक जीवन का प्रत्येक क्षेत्र धर्म अनुप्राणित था । पूर्वमध्य युग में भी हम ऐसी ही स्थिति पाते हैं । समाज में धर्म का व्यापक प्रचलन था । यहाँ तक कि कृषिकार्य प्रारम्भ करने के पूर्व धार्मिक अनुष्ठान किये जाते थे ।¹ व्यापारियों द्वारा सार्थों का प्रस्थान शुभदिन, शुभ मूर्त के अनुसार तथा अधिष्ठाती देवी - देवता के उपासना के उपरान्त किया जाता था ।² ऐसी परिस्थिति में जिन सामाजिक एवं सांस्कृतिक परिवेश में जहाँ धार्मिक अनुष्ठानों की जड़े इतनी गहराई तक थी, वहाँ समाज के एक बड़े समुदाय द्वारा धार्मिक क्रिया कलापों एवं अनुष्ठानों द्वारा अपनी जीविका निर्वाह करना स्वाभाविक प्रतीत होता है । ऐसा प्रतीत होता है कि सामाजिक जीवन के साथ साथ धर्म ने आर्थिक धरातल को भी काफी प्रभावित किया था ।

प्राचीन काल से ही धार्मिक क्रिया कलापों एवं अनुष्ठानों को सम्पन्न कराने का अधिकार ब्राह्मणों को प्राप्त था ।³ अपने इसी विशेषाधिकार के कारण समाज में पूज्य थे । यहाँ तक कि वे देव तुल्य माने जाते थे ।⁴ अधीतकाल में भी ब्राह्मण वर्ग अपने उक्त विशेषाधिकार से वंचित नहीं हुये थे । पूर्वमध्य युगीन स्मृतिकारों ने ब्राह्मणों के इस विशेषाधिकार का समर्थन करते हुये⁵ प्रस्तुत किया

है कि यजन-याजन द्वारा देवों एवं पितरों की तुष्टि, अध्ययन-अध्यापन द्वारा वेदों की रक्षा तथा अनुष्ठान एवं उपदेशादि कर्मों से धर्म की रक्षा का भार ब्राह्मणों को सौंपा गया था।⁶ इसके अतिरिक्त साक्ष्यों में ब्राह्मणों द्वारा विभिन्न संस्कार अनुष्ठान, पूजा-अर्चना, इत्यादि सम्पादित किये जाने के प्रमाण प्राप्त हैं। तिलक - मंजरी में वर्णित है कि यज्ञ मण्डप के निकट बैठे द्विज मन्त्रोच्चारण कर रहे थे।⁷ दशकुमारचरित में ब्राह्मण पुरोहित द्वारा कृत्यवित् जात कर्म संस्कार किये जाने का प्रसंग है।⁸ बराकपुर ताम्रपत्र लेख में उदयकरदेव शर्मन नाम के ब्राह्मण द्वारा यज्ञ - सम्पन्न किये जाने का उल्लेख है।⁹

अध्ययन काल में विविध प्रकार के धार्मिक अनुष्ठानों एवं धर्म विहित कार्यों को सम्पन्न कराने वाले व्यक्तियों को कई वर्गों में विभक्त किया जा सकता है, जिन्हें अपनी विशिष्टता के कारण समाज में सम्मान जनक स्थान प्राप्त था। इनमें प्रमुख व्यवसायिक समुदाय इस प्रकार है -

पुरोहित :- धार्मिक व्यवसायिक वर्गों की चर्चा हम पुरोहित वर्ग से प्रारम्भ कर सकते हैं। धर्म के विकास परिरक्षण में पुरोहित वर्ग की भूमिका महत्वपूर्ण थी। शुक्नीति सार का यह उल्लेख महत्वपूर्ण है "पुरोधाः प्रथमं श्रेष्ठतः सर्वेभ्यो राजराष्ट्र भूतः"¹⁰ कामन्दकीय नीतिसार में भी यही महत्व प्राप्त है।¹¹ तिलकमंजरी में पुरोहितों को समस्त वेदों का ज्ञाता, प्रजापति के समान कहा गया है।¹²

अधीत कालीन अभिलेखों में पुरोहितों के कई वर्गों का उल्लेख मिलता है। यथा राजपुरोहित¹³, कुलपुरोहित¹⁴ तथा पुरोहित¹⁵।

राजपुरोहित के विषय में अनेक साक्ष्य उपलब्ध हैं । याज्ञवल्क्यस्मृति में उल्लिखित है, ज्योतिषशास्त्र के ज्ञाता, सर्वशास्त्र समृद्ध, अर्थशास्त्र कुशल, शांति इत्यादि कर्म में निपुण व्यक्ति को पुरोहित नियुक्त करना चाहिए ।¹⁶ उक्त कथन से पुरोहित के गुणों का संकेत मिलता है, ये मुख्यतः राजपुरोहित का गुण होना चाहिए । मानसोल्लास में राजपुरोहित को त्रयी विद्या दण्डनीति शक्ति कर्म इत्यादि गुणों का ज्ञाता कहा गया है ।¹⁷

अधीतकालीन अभिलेखों में पुरोहित वर्ग के विषय में अनेक प्रसंग हैं । कन्नोज के चन्द्रदेव के चन्द्रवती ताम्रपत्र¹⁸, गोविन्दचन्द्र देव का सेहत मेहत ताम्रपत्र¹⁹ § 1029 ईस्वी§, राजाधिकारियों की तालिका में, तथा लक्ष्मणसेन²⁰ एवं वल्लाल - सेन²¹ के अनुदानों में पुरोहित शब्द का उल्लेख है । गहड़वाल के अभिलेख में भी मन्त्री के बाद दूसरा क्रम पुरोहित का ही मिलता है ।²² उपरोक्त प्रमाणों से उनकी राजकीय सामाजिक एवं अनुष्ठानिक प्रतिष्ठा का ज्ञान होता है । गोविन्द चन्द्र देव के कामौली ताम्रपत्र में महापुरोहित को जागूशर्मण को ग्राम दान दिये जाने का प्रसंग है ।²³ ऐसा प्रतीत होता है कि राजपुरोहित को कभी-कभी महापुरोहित की उपाधि से विभूषित किया जाता था । पिपलिया नगर से प्राप्त अर्जुनवर्मन प्रथम के ताम्रपत्र अभिलेख में पुरोहित गोविन्द शर्मा ब्राह्मण को सभी प्रकारकी आय से युक्त ग्राम^{का} का उल्लेख है ।²⁴ राजा और राज्य के कल्याण हेतु राजपुरोहित द्वारा मंत्र पाठ किये जाने का प्रसंग है ।²⁵ युद्ध के लिये सैनिक प्रयाण करने के पूर्व राजपुरोहित द्वारा शुभ मुहूर्त का निर्धारण किया जाता था ।²⁶ तथा विशेष अवसरों पर उनकी उपस्थिति अनिवार्य ~~रह~~ थी । हर्षवरित में राजश्री

के विवाह के अवसर पर उपस्थित पुरोहित तथा कर्म कर्त्ता मुख्य ब्राह्मणों का उल्लेख है ।²⁷ ~~राजपुरोहित~~ राजपुरोहित द्वारा आशीर्वाद दिये जाने का प्रसंग है ।²⁸

कतिपय अभिलेखों, धार्मिक कृत्यों के साथ पुरोहित की आज्ञा से राजाज्ञा उत्कीर्ण कराये जाने का विवरण उपलब्ध है । गोविन्द चन्द्र देव के बसाही ताम्रपत्र अभिलेख में पुरोहित जगूका की आज्ञा से राजाज्ञा उत्कीर्ण कराने का प्रसंग है ।²⁹ देवधर्म का गंगालेख में इसी प्रकार का उल्लेख प्राप्त होता है ।³⁰

साक्ष्यों में कुल पुरोहित³¹ के विषय में ^{सी}साक्ष्य उपलब्ध है । हर्षचरित में बाण ने कुलपुरोहित के सन्दर्भ में लिखा है कि अभिषेक सम्बन्धी सभी मंगल कार्य कुल - पुरोहित से कराये जाते थे ।³²

साक्ष्यों के अनुशीलन से ऐसा ज्ञात होता है, साधारण पुरोहित की अपेक्षा राजपुरोहित तथा कुलपुरोहित को प्रतिष्ठा एवं सम्मान अधिक प्राप्त था ।

पुजारी :- भक्ति और पूजा पद्धति के विकास के परिणाम स्वरूप पूर्वमध्य कालीन समाज में विभिन्न देवी देवताओं की मूर्तिपूजा की प्रथा काफी प्रचलित थी । मूर्ति - पूजा के फलस्वरूप ब्राह्मण समाज में एक विशेष वर्ग का जन्म हुआ, जो मंदिरों, देवालय की पूजा-अर्चना से सम्बन्धित हो गया था । अभिलेखीय एवं साहित्यिक साक्ष्यों में देवपूजन कर जीविका निर्वाह करने वाले समुदाय को पूजक³³ ^{पुजारी}³⁴, देवलक³⁵, देवाजीव³⁶, देवल³⁷ इत्यादि संज्ञायें प्रदान की गई हैं । इनका मुख्य कार्य मंदिरों में देवपूजन तथा पूजा अर्चना करना था । चाहमान कालीन लोहरी अभिलेख में पशुपत पुजारी विश्वेश्वर का प्रसंग है ।³⁸ कपिलेन्द्रदेव कालीन गोपीनाथपुर अभिलेख में महापात्र

वंशीय पुजारी लक्ष्मण का उल्लेख मिलता है ।³⁹

पुण्यवाक्क :- पुजारी वर्ग के अन्तर्गत कई वर्गों का उदय हुआ जिनमें पुण्यवाक्क⁴⁰ तथा वाक्क⁴¹ का प्रसंग मिलता है । जिनका मुख्य कार्य मंत्रों का उच्चारण कर धार्मिक अनुष्ठान कराना था । पूर्वमध्य युगीन साहित्य में श्रोत्रिय ब्राह्मणों की वर्गीकृत मिलती है ।⁴² श्रोत्रिय हो जप में अनुरक्त कहा गया है ।⁴³ अतः श्रोत्रिय ब्राह्मण को हम उक्त वर्ग में सम्मिलित कर सकते हैं । तिलकमंजरी में प्रसंगित है, श्रोत्रिय प्रातःकाल राजा से भेंट करने जाते थे ।⁴⁴ इसी ग्रन्थ में एक अन्य स्थान पर वर्णित है, श्रोत्रियों के दानार्थ लाई गई गायों से ब्राह्मणक्षत्र भर गया था ।⁴⁵

साक्ष्यों में ग्राम पुजारी का भी प्रसंग प्राप्त होता है जिनकी घण्टि श्रमिलियों में प्रसंगित ग्रामदेवता,⁴⁶ ग्रामदेव⁴⁷ से होती है । इसके अतिरिक्त अन्य वर्गों में छंटवादक तथा शंख वादक का उल्लेख है । देवता के सन्मुख घंटा बजाकर स्तुति करने वालेको घण्टिका, चक्रिकाः की संज्ञा दी गई है ।⁴⁸ ~~लक्ष्मण~~ शंखवादक के प्रसंग में श्रीचन्द्र के पश्चिमबाग ताम्रपत्र में विवरण मिलता है ।⁴⁹

सांख्यवारिक :- पुजारी वर्ग में सांख्यवारिक⁵⁰ का भी एक वर्ग दृष्टिगत होता है । ये पुजारी धार्मिक अनुष्ठान, यज्ञादि के अवसर या किसी विशेष अवसर पर पवित्र जल छिड़कते थे । हर्षवरित में हर्ष के दिग्विजय के लिए प्रस्थान करते समय पुरोहित द्वारा शांति जल छिड़कने का प्रसंग प्राप्त होता है ।⁵¹ तिलकमंजरी में वर्णित है, पुरोहित हरा कुश हाथ में लेकर स्वर्णमय पात्र से शांतिजल छिड़क रहा था ।⁵²

देववारिक :- पुजारी वर्ग के अतिरिक्त मंदिरों की व्यवस्था से सम्बंधित वर्गों में देववारिक⁵³, देवागारिक⁵⁴ इत्यादि शब्दों का उल्लेख अभिलेखों में प्राप्त होता है। ये मंदिरों के मुख्य पुजारी एवं व्यवस्थापक हुआ करते थे। इन अधिकारियों का मुख्य कार्य मंदिरों की देख रेख एवं समुक्ति व्यवस्था करना था। यादववंशीय कृष्ण तृतीय के ताम्रपत्र अभिलेख में देववारिक का विवरण प्राप्त है।⁵⁵

धर्मलिखिन् :- अधीत कालीन अनुदानों में धर्मलिखिन्⁵⁶ का अनेक प्रसंग प्राप्त होता है। धर्मलिखिन को हम व्यवसायिक वर्ग के अन्तर्गत स्वीकार कर सकते हैं। जिनका मुख्य कार्य प्रशासनिक एवं धार्मिक अनुदान पत्रों को लिपिबद्ध करना था। परमार वंशीय उदयदित्य कालीन मंदिर प्रस्तर अभिलेख में पंडित श्री महिपाल द्वारा श्लोक रचे जाने का उल्लेख है।⁵⁷ वि० सं० 693 के कसबा ःसिरोहीः से प्राप्त अभिलेख का लेखक ब्राह्मण शिवगुप्त था।⁵⁸ वि० सं० 1003 के परतापगढ़ अभिलेख का लेखक पुरोहित त्रिविक्रमनाथ का उल्लेख है।⁵⁹ इसी प्रकार अन्य उदाहरण परमार शासक पूर्णपाल के वि० सं० 1099 के अभिलेख में प्राप्त है। प्रस्तुत लेख का रचयिता ब्राह्मण था।⁶⁰ थकरडा ःडूंगरपुरः से प्राप्त प्रतिहार शासक सूर्यपाल देव का वि० सं० 1212 के अभिलेख का रचयिता पंडित श्रीधर का पुत्र पंडित मईध था।⁶¹

उपरोक्त विवरणों से स्पष्ट होता है कि ब्राह्मण राजकीय प्रशस्तियों व अभिलेखों के लेखक तथा उत्कीर्णकर्त्ता हुआ करते थे। जिन्हें हम ब्राह्मणों को एक वर्ग के रूप में स्वीकार कर सकते हैं।

इसके अतिरिक्त मंगलपाठ करने वाले बन्दीजनों का उल्लेख साक्ष्य में प्राप्त है ।⁶² अभिधानचिन्तामणि में इन्हें सूतः वन्दी, मंगलपठक इत्यादि की संज्ञा दी गई है ।⁶³ कृष्ण तृतीय के कन्धार प्रस्तर स्तम्भ अभिलेख §939 - 67 ईस्वी § में दिन में चार सम्य पाठ करने वाले व्यक्तियों के समुदाय में प्रत्येक को 100 द्रम्म तथा एक जोड़ा वस्त्र दिये जाने का प्रसंग मिलता है ।⁶⁴

वन्दिगण :- राजाओं की स्तुति करते हुये प्रातःकाल जगाने वाले वर्ग को वन्दिगण कहा गया है ।⁶⁵ अभिधानचिन्तामणि इन्हें वैतालिका, बोधकरा, अर्थिका, सौरव सुप्तिका इत्यादि नामों से अभिहित किया है ।⁶⁶ कृष्ण तृतीय के कन्धार प्रस्तर स्तम्भ लेख में राजा के महानगुणों की प्रशंसा करने वाले वन्दिजनों को प्रत्येक वर्ष 200 द्रम्म और एक जोड़ा वस्त्र दिये जाने का उल्लेख है ।⁶⁷

इसके साथ वर्तिका⁶⁸ का भी उल्लेख मिलता है । यह राजा को कहानी सुनाने वाला व्यक्ति होता था । सभाशृंगार में इसे कथोबोला⁶⁹ और कथक⁷⁰ भी कहा गया है ।

ज्योतिषी :- धार्मिक समुदाय के अन्तर्गत ज्योतिषी की भी गणना की जा सकती है । आचार्य हेमचन्द्र ने ज्योतिष विद्या के पेशे करने वाले को ज्योतिषी कहा है ।⁷¹ तथा इन्हें विभिन्न नामों से अभिहित किया है : यथा - सावित्सरः, ज्योतिषक, मोहूर्तिक, देवज्ञ, गणक, आदेशी, ज्ञानी, कात्त्रान्तिकः, विप्रश्निकः ईक्षणिकः ।⁷² सोमेश्वर ने अमात्याध्याय प्रकरण के 'पंचागनिर्णय' तथा ज्योतिर्विद् गणक लक्षण' प्रसंग में विस्तार से राज्याभिषेक, विवाह, यात्रा, गृहपवेश आदि के हेतु इनके परामर्श को राजा के लिए हित कहा है ।⁷³ हर्षचरित में हर्ष के जन्म के अवसर पर तारक नामक

ज्योतिषी को बुलाकर ग्रह दिखलाने का प्रसंग है।⁷⁴ इसी ग्रन्थ में एक अन्य स्थल पर वर्णित है कि राजश्री के विवाह के अवसर पर गणना में लगे ज्योतिषी विवाह योग्य सुन्दर लग्न शोध रहे थे।⁷⁵ तिलकमंजरी में नैमित्तिक शब्द ज्योतिषी के लिए प्रयुक्त हुआ है।⁷⁶ पुरुदेशा नामक राज नैमित्तिक द्वारा राजकार्यों के लिए मूर्त शोधन किये जाने का उल्लेख है।⁷⁷ दशकुमार चरित में उल्लिखित है, ज्योतिषियों ने देवी को पुत्र जन्म के समय बताया था कि तुम्हारी कोख से शत्रुओं को दमन करने वाला, कृवर्त्ती मनोहर, कोमल कुमार का जन्म होगा।⁷⁸ अभिलेखीय प्रमाणों से भी इनकी पुष्टि होती है जोधपुर प्रस्तर अभिलेख में ज्योतिष शास्त्र का प्रसंग मिलता है।⁷⁹ चाहमान त्रितीय दिल्ली सीवालिक प्रस्तर स्तम्भ अभिलेख में ज्योतिष श्री तिलक राज के उपस्थिति में राज्यराजा लिखे जाने का उल्लेख है।⁸⁰ कंगर से प्राप्त बैजनाथ प्रशस्ति में व्यक्तिगत रूप से दान दिये भूमि छण्डों में ज्योतिष द्वारा बीजवपन का प्रसंग प्राप्त है।⁸¹ इसी प्रकार अन्य अभिलेखों में ज्योतिषों के विषय में प्रसंग प्राप्त होते हैं।⁸²

विद्वान वर्ग :- धार्मिक परम्परा और शिक्षा ज्ञान के सञ्चन एवं प्रचार-प्रसार में विद्वान वर्ग की भूमिका सराहनीय प्रतीत होती है। विद्वत् ब्राह्मणों को उनके ज्ञान-विज्ञान, योग्यता के आधार पर भिन्न-भिन्न संज्ञायें प्राप्त थी। यथा कविदी,⁸³ द्विवेदी,⁸⁴ त्रिवेदी,⁸⁵ त्रिपाठी⁸⁶ इत्यादि जिन्हें हम पृथक-पृथक कोटि में रख सकते थे।

ऋग्वेदी ब्राह्मण को चारो वेद का ज्ञाता कहा गया है। लोकनाथ ताम्रपत्र §664 ईसवी में चातुर्विद्या ज्ञाता ब्राह्मणों का प्रसंग मिलता है।⁸⁷ परतापगढ़ प्रस्तर अभिलेख में दशपुर के ऋग्वेद ज्ञाता ब्राह्मणों को गाँव दान दिये जाने का उल्लेख है।⁸⁸ मोडासा का भोजदेव कालीन ताम्रपत्र §101। ई0 में श्री वत्सराज द्वारा ऋग्वेदिक शास्त्र के अध्ययन में सम्पन्न श्रेष्ठ ब्राह्मण ददाक को दो हल भूमि दिये जाने का विवरण प्राप्त है।⁸⁹ द्विवेदी ब्राह्मण द्विवेद ज्ञाता हुआ करते थे। जयवर्मन द्वितीय का माघाता ताम्र पत्र अभिलेख में आश्वलायन शाखा का अध्यायी, द्विवेदी ताम्र का गोत्र, द्विवेद लीमदेव का उल्लेख मिलता है।⁹⁰ त्रिवेदी ज्ञाता ब्राह्मणों के विषय में भी साक्ष्य उपलब्ध होते हैं। भोजदेव का उज्जैन ताम्रपत्र अभिलेख में तृवाश्वलायन शाखी, अगस्ति गोत्री त्रिप्रवरी ब्राह्मण धनपति भट्ट को सभी आय सहित ग्राम दान दिये जाने का प्रसंग है।⁹¹ नरवर्मन का देवास ताम्रपत्र अभिलेख में तीन प्रवरों वाले वेद की आश्वलायन शाखा के अध्यायी ब्राह्मण विश्वरूप का उल्लेख है।⁹² स्पष्ट है कि उक्त सभी विद्वान ब्राह्मणों को जीविका हेतु दान-दक्षिणा प्राप्त होता था। उदाहरण के रूप में 922 ई0 के कलिंगराज गंगराजा अनन्तवर्मन के एक ताम्र पत्र से ज्ञात होता है कि विद्वान ब्राह्मण सोमाचार्य को शासक द्वारा भूमि दान दी गई थी।⁹³ इसी प्रकार अन्य उदाहरण प्राप्त होते हैं।⁹⁴

विद्वान वर्ग के अन्तर्गत शिक्षक वर्ग की भूमिका काफी महत्वपूर्ण थी।

समाज में इन्हें सम्माननीय स्थान प्राप्त था, जो मठों, बिहारों तथा अन्य शैक्षिक

संस्थाओं में शिक्षा देने का कार्य करते थे । अभिलेखीय साक्ष्यों में प्राप्त आचार्य,⁹⁵ उपाध्याय,⁹⁶ महाउपाध्याय,⁹⁷ दीक्षागुरु⁹⁸ इत्यादि संज्ञायें शिक्षक समुदाय को इंगित करते हैं ।

पूर्वमध्यकालीन अभिलेखीय एवं साहित्यिक साक्ष्यों के अध्ययन से यह ज्ञात होता है, उक्तवर्गों की आर्थिक स्थिति सामान्य रूप से अच्छी थी । धार्मिक क्रिया-कलापों से जीविकोपार्जन करने वाले पुरोहित तथा अन्य वर्गों की आय का मुख्य स्रोत प्राथमिक रूप से यजमानों से प्राप्त होने वाली दान-दक्षिणा ही थी। यह भी सत्य है कि दान-दक्षिणा की मात्रा परिमाण, राशि यज्ञ एवं अनुष्ठान के प्रकार एवं यजमानों की आर्थिक-सामाजिक स्थिति पर निर्भर करती थी । यह स्पष्ट है कि आलोच्य काल में राजा, सामंत, राजकीय, अधिकारी, सेट्टी, गृहपति इत्यादि कुलीन वर्ग के लोगों से प्रचुर मात्रा में दान दक्षिणा प्राप्त होता था । याज्ञवल्क्य स्मृति में पुरोहितों को दान दिये जाने वाली वस्तुओं में भूमि, स्वर्ण, गृह, रथ, गाय अन्यपशु, वस्त्र, खाद्य-द्रव्य इत्यादि का उल्लेख प्राप्त है ।⁹⁹

अधीत कालीन अभिलेखों में उल्लिखित देवभाग,¹⁰⁰ देवदेय,¹⁰¹, देवदाय¹⁰² इत्यादि शब्द इस तथ्य को स्पष्ट करते हैं, मंदिरों को कर मुक्ति भूमि तथा भूमिखण्ड दान में दिये जाते थे । जिससे प्राप्त आय जीविकोपार्जन का स्रोत था । साथ ही साथ धार्मिक दान के सन्दर्भ में अभिलेखों में प्रसंगित धर्मदान,¹⁰³ धर्मदिय,¹⁰⁴ इत्यादि शब्दों से ज्ञात होता है कि समाज में दान देने की परम्परा अत्यधिक प्रचलित थी ।

प्राप्त साक्ष्यों के अनुशीलन से स्पष्ट होता है, दान-दक्षिणा की प्रथा से कुछ ब्राह्मण पुरोहित वर्ग सम्पत्ति शाली हो गये थे । प्रचुर भूसम्पत्ति और वित्तशाली ब्राह्मणों का प्रादुर्भाव सम्भवतः इसी कारण हुआ होगा ।

1- देसिए कृषि पराशय

2- शर्मा बी० एन०, सोशल एण्ड कल्चरल हिस्ट्री ऑफ नार्दन इण्डिया, पृ० 150

3- वायु पुराण 29-244; गौ० ध० सू०, 10-2, मनु 1-99

4- तैत्तिरीय संहिता, 1-7-11, एते वै देवाः प्रत्यक्ष यद् ब्राह्मणाः,

5- याज्ञवल्क्य स्मृति, 1-118, पराशय स्मृति, 1-38, अत्रि स्मृति 13, शंख स्मृति, 1-22

6- वही

7- तिलकमंजरी पृ० 64, तिलकमंजरी सांस्कृतिक अध्ययन पृ० 205.

8- दशकुमारचरित, प्रथम उच्छ्वास, पृ० 26.

9- इंस्टीट्यूट ऑफ बंगाल, 3, पृ० 63-67.

10- शकुनीति सार, 2-74

11- जे० बी० आर० एस०, जिल्द 2, पृ० 139.

12- तिलकमंजरी, पृ० 78; तिलकमंजरी सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 204.

13- इण्डो एपि० ग्लोस०, पृ० 266.

14- वही

15- इण्डो एपि० ग्लोस०, पृ० 264; एपि० इण्डो, 30, पृ० 192.

16- याज्ञवल्क्य स्मृति, 1-313.

17- मानसोल्लास, भाग 1, विशीति 2, न० 2, श्लोक 61-84.

18- एपि० इण्डो, जि० 9, पृ० 305

- 19- से० ई०, 2, पृ० 288-289.
- 20- एपि० इण्ड०, जि० 62, पृ० 6,9.
- 21- वही, जि० 14, पृ० 160.
- 22- वही, जि० 4, पृ० 105.
- 23- से० ई०, 2, पृ० 283.
- 24- इन्सक्रिप्सन्स आफ इम्पीलियल परमारज, पृ० 237.
- 25- कुमारपालचरितसंग्रह काव्य, पृ० 32.
- 26- समराइच्छा, 1, पृ० 28-29.
- 27- हर्षचरित का सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 85.
- 28- कुमारपाल चरित संग्रह काव्य, पृ० 131.
- 29- से० ई०, 2, पृ० 279.
- 30- एपि० इण्ड०, जि० 13, पृ० 213.
- 31- इण्ड० एपि० ग्लोस०, पृ० 266.
- 32- कादम्बरी एक सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 123.
- 33- इण्ड० एपि० ग्लोस०, पृ० 265.
- 34- वही, 265.
- 35- तिलकमंजरी सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 206.
- 36- अभिधानचिन्तामणि, तृतीय काण्ड, श्लोक 588.
- 37- वही,
- 38- भण्डारकर लिस्ट, पृ० 45

- 39- भण्डारकर लिस्ट, पृ० 249.
- 40- इण्डो एपि० ग्लोस०, पृ० 265.
- 41- वही, पृ० 356.
- 42- यशस्तिलक, पृ० 103, तिलकमंजरी सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 205.
- 43- तिलकमंजरी, पृ० 11, जपानुगगिमिरूपवनेरिव श्रोतिधजैः ।
- 44- वही, पृ० 62
- 45- वही, पृ० 64.
- 46- इण्डो एपि० ग्लोस०, पृ० 120.
- 47- वही, पृ० 120.
- 48- अभिधानविन्तामणि, तृतीयकाण्ड, श्लोक 9.458.
- 49- से० ई०, 2, पृ० 93.
- 50- इण्डो एपि० ग्लोस०, पृ० 299.
- 51- हर्षचरित का सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 139.
- 52- तिलकमंजरी, पृ० 63, तिलकमंजरी सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 205.
- 53- इण्डो एपि० ग्लोस०, पृ० 89, एपि० इण्डो, जि० 27, पृ० 142, पक्ति 35.
- 54- वही, पृ० 77.
- 55- से० ई०, 2, पृ० 508.
- 56- इण्डो एपि० ग्लोस०, पृ० 93.
- 57- इन्सक्रिप्सन्स ऑफ इम्पीरियल परमारज, पृ० 130.

- 58- एपि० इण्डि०, जि० 36, पृ० 47.
- 59- वही, जि०, 14, पृ० 176.
- 60- वही, जि०, 9, पृ० 11.
- 61- वही, 46, पृ० 225.
- 62- अभिधानचिन्तामणि, तृतीय काण्ड, श्लोक 10, 458.
- 63- वही
- 64- से० ई० 2, पृ० 511.
- 65- अभिधानचिन्तामणि, तृतीय काण्ड, श्लोक 8.458.
- 66- वही
- 67- से० ई०, 2, पृ० 511
- 68- जे० बी० आर० एस०, जि० , पृ० 149.
- 69- वही, सभाश्रंगार, पृ० 57.
- 70- वही, पृ० 58.
- 71- शब्दानुशासन, 63.199
- 72- अभिधानचिन्तामणि, तृतीय काण्ड, श्लोक 5.146.
- 73- मानसोल्लास, भाग 1, विंशति 2, अ० 2, श्लोक 61-68.
- 74- हर्षचरित का सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 64.
- 75- वही, पृ० 71, 2. 'गणनाभियुक्तागणक गृह्यमाण लग्न गुणम ।'
- 76- तिलकमंजरी, पृ० 403.
- 77- वही, पृ० 64, 95, 131, 190, 193, 232, 263, 403
- 78- दशकुमारचरित, प्रथम उच्चछवास, पृ० 19.

- 79- से० ई०, 2, पृ० 239.
- 30- वही, पृ० 410.
- 81- इकोनामिक लाइफ ऑफ नार्दन इण्डिया, पृ० 6
- 82- एपि० इण्डो 2, पृ० 116, 24, 329 एफ० एफ० 30 - 210
- 83- इण्डो एपि० ग्लोस०, पृ० 70.
- 84- वही, पृ० 105.
- 85- वही, 344.
- 86- वही, 344.
- 87- से० ई०, 2, पृ० 31.
- 88- से० ई०, 2, पृ० 252
- 89- इन्सक्रिप्सन्स ऑफ इम्पीरियल परमारज, पृ० 42.
- 90- वही, पृ० 282.
- 91- वही, पृ० 59.
- 92- वही, पृ० 151.
- 93- जे० ए० एच० आर० एस० भाग - 2, पृ० 27.
- 94- देखिए प्रथम अध्याय, पृ०
- 95- से० ई०, 2, पृ० 192, 538, 546.
- 96- इण्डो एपि० ग्लोस०, पृ० 357.
- 97- वही, पृ० 192.
- 98- वही, पृ० 97.

99- याज्ञवल्क्य स्मृति, 1, श्लोक 210-211, मध्य काल में दान के महत्व के
शास्त्रीय विवेक हेतु देखिए, काणे, धर्मशास्त्र का इतिहास, दान काण्ड,
जि० 5, भाग - 2, पृ० 934 - 938, कृत्यकल्पतरु, दानकाण्ड,

100- इण्डो एपि० ग्लोस०, पृ० 88.

101- वही, पृ० 88.

102- वही, पृ० 88; से० ई०, 2, पृ० 76, 390 एन, 500 - 533.

103- वही, पृ० 93.

104- वही, पृ० 93.

सप्तम अध्याय
=====

प्रशासन से सम्बन्धित समुदाय

प्रशासन से सम्बन्धित समुदाय
=====

राजनीतिक पृष्ठभूमि में शासनतंत्र को सुव्यवस्थित एवं सुसंगठित ढंग से संचालित करने के लिये राज्य की ओर अनेक पदाधिकारियों की नियुक्ति की जाती थी । पदाधिकारीगण राजाके अधीनस्थ कार्य करते थे तथा अपने कार्य क्षेत्र के अनुरूप पृथक-पृथक नामों से जाने जाते थे । पूर्वमध्य युगीन साहित्यिक एवं अभिलेखीय साक्ष्यों में विभिन्न राजाधिकारियों का प्रतीक मिलता है । कल्हण कृत राजतरंगिणी में वर्णित है, कश्मीर में नरेश के अधीनस्थ महाप्रतिहार, महासांघिविग्रहिक, महाअश्व - पाल, महाभाण्डागार इत्यादि अधिकारियों की नियुक्ति की गई थी¹ । अभिलेखीय प्रमाणों के अन्तर्गत गोविन्दचन्द्र देव का कामौली ताम्रपत्र § 1125 ईस्वी² §, धर्मपाल का खलीमपुर ताम्रपत्र अभिलेख³ § 775 - 812 ईस्वी §, देवपाल का नालंदा ताम्रपत्र⁴ § 812-50 ईस्वी §, चन्द्रदेव का चन्द्रावती ताम्रपत्र अभिलेख⁵ इत्यादि लेखों में विभिन्न राज्य पदाधिकारियों में मंत्री, अमात्य, सेनापति, भाण्डागारिक, अक्षपटलिक, प्रतिहार, महादण्डनायक, विषयपति इत्यादि का उल्लेख मिलता है ।

साक्ष्यों के अनुशीलन से स्पष्ट होता है कि उक्त राजकीय अधिकारी वर्ग केवल राजनीतिक पक्ष का ही प्रतिनिधित्व नहीं करते थे अपितु सामाजिक एवं आर्थिक गतिविधियों में भी इनकी अहम् भूमिका परिलक्षित होती है । सामान्य रूप से ऐसा प्रतीत होता है कि उक्त वर्गों की लौकिक सामाजिक स्थिति का निर्धारण प्राप्त पदों के अनुसार होती थी ।

तत्कालीन समाज में राजकीय प्रशासन पर निर्भरशील वर्गों की संख्या कितनी थी। यह सुनिश्चित करना अत्यन्त कठिन है । यद्यपि कि विभिन्न कालों एवं राज्यों में प्रशासनिक प्रारूप में एकरूपता होते हुये भी हर राज्यों में आवश्यकता के अनुरूप ही पदाधिकारियों की नियुक्ति की जाती होगी । अतः इसमें सन्देह नहीं कि पृथक-पृथक राज्यों में पृथक-पृथक पदाधिकारी की परिगणना की गई है । मनु⁶ और कोटिल्य⁷ ने प्रत्येक राज्य की आवश्यकतानुसार ही मंत्रियों की संख्या निश्चित करने का विधान किया है । उक्त कथन की पुष्टि में प्राचीन एवं आद्यति कालीन साक्ष्यों में समरूपता दिखायी देती है । यशस्तिलक⁸ में राजा को एक मंत्री पर पूर्ण रूप से निर्भर न रहने की सलाह दी गई है जिससे स्पष्ट होता है कि मंत्रियों की संख्या अवश्य ही अधिक रही होगी । एक अन्य ग्रन्थ समराञ्चकहा⁹ में प्रशासनिक कार्यों में राजा की मदद के लिये एक से अधिक मंत्रियों की नियुक्ति पर बल दिया गया है । इस प्रकार उपरोक्त कथनों से यह ज्ञात होता है कि आलोचित काल में भी पूर्व अवधारणा के अनुसार आवश्यकता के अनुसार पदाधिकारियों की नियुक्ति की प्रथा विद्यमान थी । प्राप्त साक्ष्यों के आलोक में प्रमुख अधिकारियों की चर्चा इस प्रकार प्रस्तुत की जा रही है -

मंत्री¹⁰, महामंत्री¹¹, महामात्य¹², अमात्य¹³, सेनापति¹⁴, महासेनापति¹⁵, दण्डनायक¹⁶, महादण्डनायक¹⁷, महासिधिविग्रहिक¹⁸, सिधिविग्रहिक¹⁹, महा-प्रतिहार²⁰, प्रतिहार²¹, अक्षपटलिक²², महाक्षपटलिक²³, भाण्डागारिक²⁴, महाधर्माध्यक्ष²⁵, महाधर्माधिकारी²⁶, दण्डपाशिक²⁷, चौरदरणिक²⁸, दूतप्रेषणिक²⁹

शौलिक³⁰, गौलिक³¹, प्राप्तपाल³², कोटपाल³³, दोसाध्य³⁴, वृहद उपरिक^{34a} -
~~सम्राट्~~ ।

सिद्धान्तरूप में वर्ण अनुक्रम के अनुसार प्रशासन एवं प्रशासनिक कार्यों पर क्षत्रियवर्ण का आधिपत्य स्वीकार किया गया है तथा प्रशासन को क्षत्रियों का प्रधान कर्मक्षेत्र कहा गया है ।³⁵ किन्तु प्राप्त अभिलेखीय एवं साहित्यिक साक्ष्यों के आलोक में यह बात कुछ भिन्न से प्रतीत होती है । विवेच्यकाल में क्षत्रियवर्ण के अतिरिक्त अन्य वर्णों के सदस्यों द्वारा भी प्रशासन एवं प्रशासनिक कार्यों में रत होने के पर्याप्त प्रमाण प्राप्त होते हैं । कन्वुरी राजा पृथ्वी देव प्रथम और रत्नपुर के रत्नदेव ने भी ब्राह्मणों को मंत्री नियुक्त किया था ।³⁶ सेमरा - प्रशस्ति से ज्ञात होता है ब्राह्मण सेनापति कल्हण पुत्र अजल पाल देव भी सेनापति था ।³⁷ चन्देल शासकों ने भी पुरतैनी तौर पर ब्राह्मणों के मंत्री होने का समर्थन किया है ।³⁸ कादम्बरी के उल्लेख से स्पष्ट होता है कि कुमारपाल, तथा शुक्नास जो क्रमशः रुद्रक और तारापीड़ के ब्राह्मण मंत्री थे³⁹ । वैश्य जातीय वस्तुपाल और यशोवीर जालौर के शासक उदयसिंह के प्रमुख मन्त्रदाता थे ।⁴⁰ कुमारपाल चरित से ज्ञात है राजनीतिज्ञ, शूरवीर महामात्य वाग्भट्ट जाति से वणिग् थे ।⁴¹ ब्राह्मण-वैश्यों के अतिरिक्त शुद्रों द्वारा क्षत्रिय वृत्ति अपनाने का प्रमाण उपलब्ध है । चोल सम्राट कुल्लुंग प्रथम कालीन एक अभिलेख में शुद्र सैन्य अधिकारी का उल्लेख है ।⁴² उपरोक्त कथन की पुष्टि ह्वेसांग के विवरण से होती है । ह्वेसांग के अनुसार कामरूप उज्जयिनी में ब्राह्मण शासक⁴³, कोशल,

महाराष्ट्र, बलभी में क्षत्रिय शासक⁴⁴ तथा कन्नोज में वैश्य शासक⁴⁵ तथा मतिपुर और सिन्धु में शूद्र शासक राज्य कर रहे थे।⁴⁶

मंत्री :- शासनतंत्र के अन्तर्गत राजा के उपरान्त मंत्री का स्थान महत्वपूर्ण माना जाता था। सम्राट की भांति वह भी राज्य की प्रत्येक गतिविधियों में भाग लेता था। राजाकी दृष्टि में मंत्री का पद सम्माननीय होता था।⁴⁷ वह मंत्रियों को अपना हृदय समझता था।⁴⁸ राज्य की राजनीतिक गतिविधियों के अतिरिक्त धर्म और अर्थ की वृद्धि में भी इनकी भूमिका की गणना की गई है। अभिलेख में वर्णित है, राज्यों में धर्म और अर्थ की समृद्धि इत्यादि मंत्रियों की कार्य पटुता पर निर्भर रहती थी।⁴⁹ मंत्री का मुख्य कार्य राजा को राज्य सम्बन्धी परामर्श देना था⁵⁰ तथा मंत्रियों का यह भी कर्तव्य था कि राजा को उचित दिशा दिखाकर अनुचित कार्यों से बनावे⁵¹। इस प्रकार परमर्श तथा अन्य प्रकार के प्रशासनिक कार्यों में सहयोग के साथ-साथ मंत्री न्याय कार्य भी देखते थे।⁵²

मंत्रियों के विविध गुणों की वर्णन साक्ष्यों में की गई है। कौटिल्य के अनुसार मंत्री की स्वदेशी, उच्च कुलीन, कला में पारंगत, दूरदर्शी, बुद्धिमान, तेज, धीर, वाक्यकुशल, क्षुर, उत्साही, सञ्चरित्र, शक्तिशाली, साहसी, अरोग्यवान्, स्वतंत्रविवार युक्त, गर्वरहित तथा घृणा शत्रुत्वभाव से रहित होना चाहिए⁵³। आलाच्य काल में सोमेश्वर ने भी मंत्रियों के लक्षण कौटिल्य के आधार पर बताया है।⁵⁴ जैनग्रन्थों में मंत्रियों को साम, दाम,^{दण्ड} और भेद नीति में कुशल

नीतिशास्त्र में पण्डित, गर्वेषण आदि में क्तुर, कुलीन, श्रुतिसम्पन्न, पक्व, अनुरागी, धीर, वीर, निरोग, प्रगल्भ, वाग्मी, प्राज्ञ, राम द्वेष रहित, सत्यसन्ध, महात्मा, दृढ़ चित्तवाला, निरामय, प्रजाप्रिय इत्यादि गुणों से युक्त होना आवश्यक बताया गया है।⁵⁵ कथासरित्सागर में उल्लिखित है, मंत्री को राजा के प्रति स्वामीभक्त तथा जनता का शुभेच्छु होना चाहिए।⁵⁶ यद्यपि राज्य के सभी कार्यों के प्रति अंतिम जिम्मेदारी राजा की होती थी, फिर भी वह मंत्रियों की परामर्श मानता था।⁵⁷ प्रत्येक कार्य करने के पूर्व अपने मंत्रियों से विचार-विमर्श करता था।⁵⁸ कुछ इस प्रकार का उद्धरण महाभारत में वर्णित है, राजा उसी प्रकार मंत्रियों पर निर्भर रहता था यथा - जीव जन्तु बादलों पर, ब्राह्मण वेदों पर, स्त्रियाँ अपने पति पर।⁵⁹ साक्ष्य से ज्ञात है, मंत्रीगण राजा के प्रति स्वामीभक्ति की भावना से कार्य करते थे।^{59अ}

प्रशासनिक कार्यों में राजा की मदद हेतु मन्त्रि परिषद का गठन किया जाता था। जिसमें एक से अधिक मंत्री होते थे।⁶⁰ प्राचीन ग्रन्थों में इनकी संख्या सात-आठ बतायी गई है।⁶¹ शुक्नीति नीतिसार में आठ की संख्या प्रायः निश्चित की गई है।⁶² मंत्रियों के चुनाव के मन्दर्भ में शुक्नीतिमें उल्लिखित है, मंत्री का चुनाव जाति परिवार के आधार पर नहीं बल्कि योग्यता, चरित्र, कार्य पटुता के आधार पर करना चाहिए।⁶³

कतिपय साक्ष्यों से ज्ञात होता है कि मन्त्रि परिषद को राजा की नियुक्ति का भी अधिकार प्राप्त था। इवेसांग के अनुसार मौखरी प्रशासन में

अंतिम राजा के वंशविहीन मृत्यु के पश्चात् मंत्रिपरिषद् ने ही प्रशासन हर्षवर्धन को सौंपा था ।⁶⁴ इसी संदर्भ में चाहमानों का एक दृष्टान्त प्रसंगित है, जब द्वितीय पृथ्वीराज पुत्र विहीन मृत्यु को प्राप्त हुआ तत्पश्चात् उसके मंत्रियों ने गुजरात से सोमेश्वर को लाकर अजमेर के सिंहासन पर प्रतिष्ठित किया था । और उसकी मृत्यु के बाद विधवारानी कर्पूरदेवी को उन्होंने अव्यस्क पुत्र तृतीय पृथ्वीराज की संरक्षिका के पद पर प्रतिष्ठित किया था ।⁶⁵

अधीत कालीन विभिन्न राजवंशों के दानपत्रों एवं अभिलेखों में मंत्रियों का उल्लेख मिलता है । अधिकांशतः लेखों में प्रतिपादित राजपदाधिकारियों की तालिका में मन्त्री का स्थान राजा रानी तथा युवराजों के उपरान्त प्राप्त होता है जिससे स्पष्ट होता है, राजकीय अधिकारियों में मन्त्री का स्थान उच्च एवं महत्वपूर्ण माना जाता था ; यथा चन्द्रदेव का चन्द्रावती ताम्रपत्र अभिलेख,⁶⁶ गोविन्द का कमोली ताम्रपत्र लेख⁶⁷, गोविन्द चन्द्र देव का सेहत मेहत ताम्रपत्र लेख⁶⁸, हरिश्चन्द्र का मछलीशहर ताम्रपत्र अभिलेख⁶⁹ में राजा रानी युवराज के उपरान्त मन्त्री का प्रसंग है । अभिलेखों में महामन्त्री का उल्लेख मिलता है जिन्हें मुख्य मन्त्री की संज्ञा दी गई है ।⁷⁰ भवदेव का भुवनेश्वर प्रस्तर अभिलेख में महामन्त्री की वर्णन की गई है⁷¹ । चाहमान वंशीय दिल्ली सीवालिक प्रस्तर स्तम्भ अभिलेख में महामन्त्री राजकुमार श्री सल्लक्षणपाल का प्रसंग प्राप्त है⁷² । वेदि राजाओं के शिलालेखों में महामन्त्री का उल्लेख है⁷³ ।

उपरोक्त साहित्यिक एवं अभिलेखीय प्रमाणों से स्पष्ट है कि मंत्री भी राजा की भाँति सर्वगुण सम्पन्न होते थे तथा राजकीय कार्यों में उनकी अहम् भूमिका होती थी। मंत्रीगण ~~राज्य~~, राज्य तथा जनहित की भावना से कार्य करते थे। एक प्रकार से मंत्री प्रशासनिक गाड़ी में धुरी की भाँति थे।

अमात्य :- मंत्री की भाँति अमात्य की गणना भी राज्य के उच्चपदाधिकारी के रूप में की जाती थी, जो शासन सम्बंधी कार्यों तथा विभिन्न योजनाओं को क्रियान्वित करने का कार्य करते थे। अमात्य शब्द की व्याख्या से स्पष्ट है, अमात्य शब्द अमा से त्पप् प्रत्यय से बना है तथा अमा का अर्थ समीप है जिससे स्पष्ट होता है कि अमात्य सम्भवतः साधारण मंत्री के रूप में कार्य करते थे। डी० सी० सरकार ने भी अमात्य को मंत्री के रूप में माना है।⁷⁴ समराइक्कहा में अमात्य तथा प्रधान अमात्य का प्रयोग मिलता है जिससे ज्ञात होता है कि इनकी कई श्रेणियाँ थी।⁷⁵

अभिलेखीय प्रमाणों से अमात्यों की पुष्टि होती है। शशांक कालीन मिदनापुर ताम्रपत्र अभिलेख में अमात्य प्रकीर्णदास का प्रयोग प्राप्त है।⁷⁶ बंगाल से प्राप्त लेखों में उल्लिखित अधिकारियों की सूची में राजामात्य शब्द प्रयुक्त हुआ है।⁷⁷ धर्मपाल के खलीमपुर ताम्रपत्र अभिलेख में राजामात्य का उल्लेख मिलता है।⁷⁸ लक्ष्मणसेन का गोविन्दपुर ताम्रपत्र लेख⁷⁹ बल्लालसेन का नैहाटी ताम्रपत्र⁸⁰, भोजवर्मन का बीलाव ताम्रपत्र⁸¹ तथा श्रीचन्द्र का रामपाल ताम्रपत्र⁸² में राजामात्य का विवरण प्राप्त होता है। देवपालदेव का नालन्दा ताम्रपत्र

लेख में महाकुमार अमात्य का उल्लेख मिलता है।⁸³ हर्षकालीन बांसखेड़ा ताम्रपत्र में कुमारामात्य का प्रसंग प्राप्त होता है।⁸⁴ इसी प्रकार का प्रसंग ललितसूर के पांडुकेश्वर ताम्रपत्र में प्रसंगित है।⁸⁵

उपरोक्त विवरणों से इस तथ्य की पुष्टि होती है, मंत्री की भाँति अमात्य भी प्रशासनिक श्रृंखला की महत्वपूर्ण कड़ी थे। ~~उनकी~~ इनकी गणना विशिष्ट वर्ग के अन्तर्गत की जाती थी।⁸⁶ राज्य के विभिन्न विभाग उनके अधीन होते थे। उन्हें दी जाने वाली विभिन्न उपाधि सम्मान सूक्त उपाधियाँ थी। इसी सन्दर्भ में आर० एस० ने इनकी स्थिति का निरूपण करते हुये मन्त्र दिया है, वास्तव में कुमारमात्य एक सम्मान सूक्त उपाधी थी, जो उच्च अधिकारियों को यहाँ तक कि महाराजा को भी दी जाती थी।⁸⁷

पूर्वमध्य युग में प्राप्त प्रशासनिक एवं वित्तीय अधिकार के कारण इनके अधिकार क्षेत्र में वृद्धि के प्रमाण मिलते हैं। अपने क्षेत्र में भौगिक अमात्य के रूप में प्राप्त होते हैं।⁸⁸ कतिपय साक्ष्यों से ज्ञात होता है, अमात्य तथा कुमारामात्य सामन्ती विरुद्ध बन गये थे। हर्षविरत में ऐसे अमात्यों की चर्चा की गई है जिन्हें 'मूर्धाभिषिक्तारचामात्यराजानः' के रूप में अभिषिक्त किया गया है⁸⁹, जो अमात्यों के सामन्ती पद^{की} प्रकट करते हैं। कतिपय साक्ष्यों में इनके द्वारा भूमि अनुदान दिये जाने के प्रमाण मिलते हैं। कुमारामात्य महाराजनन्दन द्वारा अपने प्रभु की अनुमति के बिना एक भूमि अनुदान देने का प्रसंग है। ऐसा प्रतीत होता है कि छठी शताब्दी के मध्य तक कुमारामात्य गाँवों के

वास्तविक शासक बन बैठे थे और वे किसी से अनुमति लिये बिना दान दे सकते थे ।⁹⁰

राजपुरोहित :- प्रशासनिक संरचना में मंत्री अमात्य की भांति राजपुरोहित का पद भी सम्मान जनक होता था । वह राज्य के धर्म और अर्थ का अनुशासक होता था । भारतीय शासन पद्धति में धर्म विभाग या धार्मिक विषय पुरोहितों के अधीन था । वह राज्यधर्म और नीति का संरक्षक था ।⁹¹ पूर्वकालीन ग्रन्थों तथा कालों में इन्हें पृथक-पृथक नामों से अभिहित किया गया है । इस विभाग के अधिकारी को मौर्यकाल में धर्ममहामात्र, सातवाहन काल में श्रवण महामात्र तथा गुप्त काल में विनयस्थिति स्थापक और राष्ट्रकूट काल में धर्माक्ष कहा जाता था ।⁹² मध्यकालीन ग्रन्थ अभिधान चिन्तामणि में पुरोहित को पुरोधाः सौवस्तिकः कहा गया है ।⁹³ अभिलेखीय साक्ष्यों में राजकीय अधिकारियों की तालिका में पुरोहित का उल्लेख मिलता है । चन्द्रदेव के चन्द्रावती अभिलेख में राजा, राजी, युवराज, मंत्री, सेनापति के साथ पुरोहित का प्रसंग प्राप्त है ।⁹⁴ गहड़वाल के अभिलेख में मन्त्री के बाद दूसरा क्रम पुरोहित का ही मिलता है ।⁹⁵ गोविन्दचन्द्र के कमौली ताम्रपत्र अभिलेख में मंत्री के उपरान्त पुरोहित की वर्चा की गई है ।⁹⁶ बंगाल से प्राप्त लेखों में राजपुरोहित को महापुरोहित की संज्ञा दी गई है । लक्ष्मणसेन का मादाननगर ताम्रपत्र में राजाधिकारी की सूची में महापुरोहित का उल्लेख है ।⁹⁷ लक्ष्मणसेन का गोविन्दपुर ताम्रपत्र लेख में महापुरोहित प्रसंग प्राप्त होता है ।⁹⁸

साक्ष्यों में राजपुरोहित द्वारा विभिन्न धार्मिक कृत्य किये जाने का प्रसंग प्राप्त होता है। पुरोहित राज्य में उपद्रव तथा राजा की व्याधियों की शांति हेतु यज्ञ आदि का अनुष्ठान करता था।⁹⁹ कभी-कभी उसे राज्य हित के लिये दूतकार्य भी करना पड़ता था।¹⁰⁰ राजा के अभिषेक इत्यादि कार्यों में पुरोहितों की महत्वपूर्ण भूमिका मानी जाती थी। बाण ने लिखा है कि शुभ मुहूर्त में कुल पुरोहित से अभिषेक सम्बन्धी सभी मांगलिक कार्य कराये गये और राजा ने स्वयं अपने हाथों मांगलिक जल से परिपूर्ण कलश के मंत्रपूत जल की धार छोड़ते हुये आनन्दपूर्वक चन्द्रापीठ का राज्याभिषेक किया।¹⁰¹ इस प्रकार का उल्लेख प्राचीन ग्रन्थ रामायण में भी प्राप्त है राम के अभिषेक के अवसर पर कुल पुरोहित एवं वृद्ध मुनि वशिष्ठ ने राम और सीता को रत्न जड़ित सिंहासन पर बैठाया था। निशीथकूर्ग में पुरोहित को धार्मिक कृत्य यज्ञादि शांति कार्य करने वाला बताया गया है।¹⁰² विपाकसूत्र और स्थानांगसूत्र में पुरोहित द्वारा राज्योपद्रव शान्त करने, राज्य और बलका विस्तार करने तथा युद्ध में विजय प्राप्त करने के विशेष तिथियों यथा अष्टमी, क्तुर्दशी इत्यादि तिथियों में शांति होम करने का उल्लेख है।¹⁰³ वैदिक ग्रन्थों तथा सूत्र साहित्य में भी मंत्रयोग पूजा इत्यादि के द्वारा विजय प्राप्त करने के लिये राजा के साथ युद्ध क्षेत्र में जाने तथा लम्बे समय तक राजा के यज्ञादि अनुष्ठान में व्यस्त रहने पर पुरोहित द्वारा राज्य कार्य देखने का विवरण प्राप्त होता है।¹⁰⁴ राजपुरोहित द्वारा सैन्य प्रयाण के अवसर पर

शुभ मूर्त का निर्धारण किया जाता है ।¹⁰⁵ पूर्वकालीन तथा पूर्वमध्य कालीन साक्ष्यों के अध्ययन से यह ज्ञात होता है कि पुरोहित द्वारा राजकीय कार्यों में हस्तक्षेप करने तथा विजय - अर्थ, धन, यश की प्राप्ति हेतु अनुष्ठान किये जाने की परम्परा कोई नवीन प्रथा न थी अपितु यह क्रम पूर्व काल से मान्य था ।

अधीत कालीन ग्रन्थों में पुरोहितों के विविध गुणों में पारंगत होने के तथ्य मिलते हैं । शुक्नीतिसार में कहा है कि पुरोहित को युद्ध विद्या का भी ज्ञान होना चाहिए ।¹⁰⁶ मानसोल्लास में राजपुरोहित को त्रयी विद्या दण्डनीति, शक्ति कर्म आदि गुणों का ज्ञाता कहा गया है ।¹⁰⁷ समराइन्व - कहा में उल्लिखित है, पुरोहित को सकलजनों में सम्मानित, धर्मशास्त्र का पंडित, लोक व्यवहार में कुशल, नीतिवान, वाग्मी, अन्त्यारम्भ परिग्रह , तंत्र-मंत्र आदि का वेत्ता होना चाहिए ।¹⁰⁸

सेनापति :- सैनिक अधिकारियों में सेनापति का पद सर्वोच्च माना जाता था । वह सैन्याध्यक्ष होता था । सेनापति को सैन्य अधिकारिन्¹⁰⁹, सर्व - सैन्य अधिकारिन्¹¹⁰, सैन्यपति¹¹¹ इत्यादि नामों से अभिहित किया गया है । आन्तरिक विद्रोह की शांति एवं बाह्य आक्रमण से राज्य की सुरक्षा इत्यादि की व्यवस्था में सेनापति की महत्वपूर्ण भूमिका होती थी । यद्यपि कि सेना का सर्वोच्च अधिकारी राजा होता था उसके नीचे सेनापति¹¹², महानायक¹¹³, और महायुद्धपति¹¹⁴ नामक अधिकारी होते थे । बाणभट्ट द्वारा विरचित कादम्बरी तथा हर्षचरित में कुमशः बलाहक और सिंहनाद जैसे

शूरवीर सेनापतियों का प्रसंग मिलता है ।¹¹⁵ हर्षचरित में वर्णित है, राज्य वर्धन की मृत्यु के पश्चात हर्षवर्धन ने सेनापति सिंहनाद तथा राजाधिपति स्कन्दगुप्त से परामर्श किया था ।¹¹⁶ स्पष्ट है कि राजकीय कार्यों में सहयोग के साथ महत्वपूर्ण अवसरों पर परामर्श भी देते थे । अधीत कालीन अभिलेखों में सेनापति के अनेक प्रसंग प्राप्त है । धर्मपाल का खलीमपुर ताम्रपत्र में¹¹⁷, तथा चन्द्रदेव के चन्द्रावती ताम्रपत्र अभिलेख¹¹⁸, गोविन्द चन्द्र के कामौली ताम्रपत्र अभिलेख¹¹⁹ उल्लिखित सूची में राजा, राज्ञी, मंत्री के उपरान्त सेनापति का प्रसंग मिलता है, जिससे स्पष्ट होता है कि सेनापति का स्थान उच्च था । बंगाल के पाल राजाओं के शिलालेख में महासेनापति शब्द प्राप्त होता है ।¹²⁰ तथा गाहड़वाल अभिलेख में सेनाधिपति पाठ अधिकारियों की सूची में है ।¹²¹

सेनापति को साक्ष्यों में बलाधिकृत, महाबलाधिकृत, दण्डनायक तथा महादण्ड नायक की संज्ञा भी दी गई है । बाण ने बलाधिकृत के विषय में लिखा है कि इनके आधीन 81 हाथी, 81 रथ, 243 घोड़े तथा 405 पैदल सैनिक होते थे ।¹²² उससे उच्च अधिकारी महाबलाधिकृत था ।¹²³ गुप्त - कालीन अभिलेखों में सेनापति के लिये महाबलाधिकृत, बलाधिकृत तथा महा - दण्ड नायक आदि उपाधियाँ प्रयुक्त की गई हैं ।¹²⁴ प्रयाग प्रशस्ति में हरिषेण और तिलभट्ट नामक महादण्डनायकों का उल्लेख किया गया है तथा उच्च कल्पों के अंशों में सेनापति के रूप में शिवगुप्त का नाम प्राप्त होता है ।¹²⁵

जीवितगुप्त का देवबरनाम लेख में¹²⁶ तथा देवपाल के नालन्दा ताम्रपत्र में¹²⁷ अभिलेख में सेनापति के स्थान पर महादण्डनायक शब्द प्रयुक्त हुआ है। उपरोक्त प्रमाणों से स्पष्ट होता है कि आलोचित काल में सेनापति के लिये दण्डनायक तथा महादण्डनायक संज्ञायें प्रयुक्त की गई हैं।

सान्धिविग्रहिक :- राजनैतिक गतिविधियों में युद्ध और संधि के लिए राजा को सलाह देने वाला यह मंत्री होता था। सामान्य रूप से युद्ध, शांति और संधि विभाग का प्रमुख अधिकारी होता था। साध्यों के अनुशीलन से ज्ञात होता है साधिविग्रहिक विद्वान्, विशिष्ट कूटनीतिज्ञ तथा श्रेष्ठ राजनीतिज्ञ होता था। यशस्तिलक में वर्णित है कि वे कई भाषाओं को पढ़ लिख ही नहीं सकते थे अपितु कई भाषाओं ज्ञानी भी होते थे।¹²⁸ मानसोल्लास में सोमेश्वर ने साधिविग्रहिक के गुणों की चर्चा करते हुये बताया है - ये सान्धिविग्रह के तत्त्व को जानने वाला, सर्वभाषाविद्, लिपिज्ञ, देश-काल विभाग का मर्मज्ञ, आय-व्यय से परिचित तथा बुद्धिमान होते थे।¹²⁹ शुक्र - नीति सार में साधिविग्रहिक के विषय में महत्वपूर्ण सूचना प्राप्त होती है।¹³⁰ विभिन्न देशों के राजदूतों से सम्पर्क स्थापित कर अपने स्वामी नरेश के सम्मुख प्रस्तुत करना, एवं राजकीय पत्र व्यवहार, राजकीय आज्ञा को उत्कीर्ण कराना इत्यादि प्रमुख कर्तव्य होता था। साधिविग्रहिक के विभिन्न कृत्यों का उल्लेख करते हुये याज्ञवल्क्य ने मत दिया है कि प्रबन्ध रचना में वह पढ़ हुआ करता था,¹ उसे शीलपट्ट तथा राजकीय मुद्रा में अंकित ताम्रपट्ट पर राजा

की आज्ञानुसार उसके पूर्वज का परिचय, उसकी अपनी कृतियों का निरूपण आदि सफलतापूर्वक निबद्ध कर उत्कीर्ण कराना रहता था ।¹³¹ प्रस्तुत कथन की पुष्टि मिताक्षरा से भी होती है जिसमें साधिविग्रहिक का प्रमुख कर्त्तव्य राजाज्ञा को यथावत् संरक्षित करना बताया गया है ।¹³² जिनेश्वर सूरि की कृति कथाकोश में वर्णित है, सम्राट ने अपने साधिविग्रहिक को परिस्थिति के अनुरूप व्यवहार करने का निर्देश देकर भेजा था ।¹³³ उपरोक्त साक्ष्यों से साधिविग्रहिक के कार्यों की पुष्टि होती है ।

साहित्यिक साक्ष्यों के अतिरिक्त पूर्वमध्य कालीन अभिलेखीय प्रमाणों में भी साधिविग्रहिक के विषय में प्रचुर उल्लेख मिलता है । अर्जुनवर्मन का पिपलिया-नगर ताम्रपत्र अभिलेख में प्रसंगित है, महार्षिपुत्र विल्लह नरेश अर्जुनवर्मन का साधिविग्रहिक सचिव था ।¹³⁴ भवदेव का भुवनेश्वर प्रस्तर अभिलेख से ज्ञात होता है, सिद्धान्त, तन्त्र, गणित, अर्थशास्त्र एवं वेदों के ज्ञाता भवदेव राजा हरिवर्मनदेव के साधिविग्रहिक मंत्री थे । भवदेव ने एक मंदिर और तालाब निर्माण कराया था ।¹³⁵ श्री शत्रुभञ्जदेव का केशरी ताम्रपत्र अभिलेख ११वीं शताब्दी में साधिविग्रहिक श्री प्रजापति का उल्लेख मिलता है ।¹³⁶ साधिविग्रहिक द्वारा लेख उत्कीर्ण कराये जाने का अनेक उदाहरण प्राप्त है । महिपाल का हृदला दानपत्र लेख साधिविग्रहिक महिन्द्र के द्वारा उत्कीर्ण कराया गया था ।¹³⁷ परमार कालीन जयवर्मन देव द्वितीय का मान्धाता ताम्रपत्र अभिलेख में जयवर्मन द्वारा नियुक्त साधिविग्रहिक पंडित श्री मालधर की सम्मति से पंडित गविश के पुत्र

हर्षदेव द्वारा विशुद्ध राजशासन उत्कीर्ण कराये जाने का प्रसंग है ।¹³⁸ लक्ष्मणसेन का गोविन्द पुर ताम्रपत्र लेख § 12वीं शता० § में साधिविग्रहिक मंत्री नरायण - दत्त द्वारा लेख उत्कीर्ण कराने जाने का उल्लेख है ।¹³⁹ नरेशों के अतिरिक्त उनके अधीन सामन्त भी अपनी राज्यसभा में ऐसे अधिकारियों की नियुक्ति करते थे । कालवन का भोजदेव कालीन यशोवर्मन का ताम्रपत्र से ज्ञात है, भोज - देव के अधीन सामन्त यशोवर्मन का साधिविग्रहिक ब्राह्मणवंश में उत्पन्न श्रीगणेश्वर था जिसने प्रस्तुत लेख उत्कीर्ण कराया था ।¹⁴⁰ इसी प्रकार क्षुतिवर्मन का तलेखवर ताम्रपत्र से ज्ञात है कि दान का दूतक साधिविग्रहिक प्रमातार सूर्यदत्त था ।¹⁴¹

साक्ष्यों में महासाधिविग्रहिक का भी उल्लेख मिलता है । परमार वंशीय उर्जुनवर्मन का सिहोरे ताम्रपत्र अभिलेख में महासाधिविग्रहिक राजा सूर्यग की सम्मति से राजगुरु मदन द्वारा लेख रचे जाने का प्रसंग है ।¹⁴² लक्ष्मणसेन का माधाइनगर ताम्रपत्र लेख § 12वीं शता० § में महासाधिविग्रहिक का उल्लेख है ।¹⁴³ नारायणपाल देव का भागलपुर ताम्रपत्र अभिलेख¹⁴⁴, वल्लालसेन का नैहाटी ताम्रपत्र अभिलेख¹⁴⁵, मदनपालदेव का मनहजी ताम्रपत्र अभिलेख¹⁴⁶, श्रीचन्द्र का रामपाल ताम्रपत्र अभिलेख¹⁴⁷ में राजकीय अधिकारियों की तालिका में महासाधिविग्रहिक का उल्लेख मिलता है । ~~इस~~ इस प्रकार बंगाल के अन्य लेखों में भी महासाधिविग्रहिक का प्रसंग प्राप्त होता है ।¹⁴⁸ वैदिराजाओं के शिलालेखों में महासाधिविग्रहिक का पाठ है ।¹⁴⁹

प्रतिहार :- राजकीय कर्मचारियों में प्रतिहार भी एक प्रमुख अधिकारी माना जाता था । स्मराइच्छकहा में उल्लिखित है कि राजपरिचरों में प्रतिहारी भी एक होता था । सम्भवतः यह पहरा देने वाला कर्मचारी होता था ।¹⁵⁰ इसी ग्रन्थ में महाप्रतिहारी का भी प्रसंग मिलता है ।¹⁵¹ अभिधानचिन्तामणि में इन्हें अनेक संज्ञाओं से अभिहित किया गया है यथा द्वारस्थ, क्षता, द्वारपालक, दौवारिक, प्रतिहार, उत्सारक, दण्डी ।¹⁵² दशरथ शर्मा ने प्रतिहार का अर्थ द्वारपाल से लगाया है जिसका मुख्य कर्त्तव्य राजा से मिलने वाले लोगों को राजा के सम्मुख प्रस्तुत करना था ।¹⁵³ अत्सेकर के अनुसार राजा के सम्मुख दूतों और मिलने वालों को पेश करने का कार्य प्रतिहारी तथा महाप्रतिहारी का होता था ।¹⁵⁴ हर्षचरित में प्रसंगित है, प्रतिहार लोग राजसी ठाट बाट और दरबारी प्रबन्ध की रीढ़ थे ।¹⁵⁵ उक्त कथन से प्रतिहारों की महत्ता की पुष्टि होती है । प्रतिहार के उपर महाप्रतिहार¹⁵⁶ तथा महाप्रतिहारी के मुख्या को दौवारिक कहा जाता था ।¹⁵⁷ औपपातिक सूत्र में दौवारिक का उल्लेख मिलता है जो अन्तःपुर के द्वार पर बैठ कर रखवाली का कार्य करता था ।¹⁵⁸

साहित्यिक साक्ष्यों में प्रतिहारों के विशिष्ट गुणों की चर्चा करते हुये इन्हें विविध गुणों से युक्त बताया गया है । मानसोल्लास में सोमेश्वर ने प्रतिहारी के प्रमुख गुणों की व्याख्या करते हुये लिखा है राजा को उन्नत, रूपवान, दक्ष, मधुभाषी, गर्वरहित सबके चित्त को लुभाने वाले व्यक्ति को

प्रतिहारी नियुक्त करना चाहिए ।¹⁵⁹ अन्य साक्ष्य से ज्ञात है, प्रतिहारी सामंत, महासामंत, मांडलिक, राजा, महाराजा, महाराजाधिराज, ककुवर्ती सम्राट इत्यादि विभिन्न कोटि के राजाओं के मुकुट और पट्टपहचान कर यथायोग्य सम्मान देने में निपुण होते थे । शकुनीतिसार में प्रतिहारी के लक्षणों के विषय में वर्णित है, जो अस्त्र शस्त्र में कुशल, आलसरहित, तथा नम्र होकर सभी का स्वागत और आह्वान करता हो ऐसे व्यक्ति को प्रतिहारी नियुक्त करना चाहिए ।¹⁶¹

बहुसंख्यक अभिलेखीय साक्ष्यों में प्रतिहारों की कई श्रेणी यथा प्रतिहार तथा महाप्रतिहार के विषय में साक्ष्य उपलब्ध है । नासिक शिलालेख¹⁶² क्र० 5 वर्मलात के बस्तागढ़ शिलालेख¹⁶³, कन्नौज के चन्द्रदेव के चन्द्रावती ताम्रपट्ट¹⁶⁴ में प्रतिहार का उल्लेख है । गोविन्दचन्द्रदेव का कमौली ताम्रपत्र लेख¹⁶⁵ तथा गोविन्दचन्द्रदेव का सेहत मेहत ताम्रपत्र अभिलेख¹⁶⁶ में प्रसंगित सूची में राजा, रानी, मंत्री, पुरोहित के उपरान्त प्रतिहार का क्रम प्राप्त है। जिससे उनकी उच्च स्थिति का सूचित मिलता है । उड़ीसा से प्राप्त शत्रुभञ्जदेव का केशरी ताम्रपट्ट में प्रतिहार श्री मनोरथ का प्रसंग प्राप्त है ।¹⁶⁷ द्युतिवर्मन के तलेवर ताम्रपत्र लेख में प्रतिहार का उल्लेख दान की भूवना प्राप्त करने वाले अधिकारियों में किया गया है ।¹⁶⁸ मदनपाल के काल में जारी गोविन्दचन्द्र देव का बस्ताही ताम्रपत्र अभिलेख में प्रतिहार श्री गौतम का प्रसंग मिलता है ।¹⁶⁹ जीवित्तगुप्त के द्वितीय के देवबर्नाक प्रस्तर अभिलेख¹⁷⁰, देवपाल का नालन्दा

ताम्रपद¹⁷¹, ललितसुषी का पंडुकेश्वर ताम्रपत्र अभिलेख¹⁷², शीलादित्य का जेसोर अभिलेख,¹⁷³ कल्वुरी वंशीय कर्ण का वाराणसी ताम्रपत्र अभिलेख¹⁷⁴ में महा - प्रतिहार का प्रसा राजकीय अधिकारियों की तालिका में मिलता है । बंगाल से प्राप्त लेखों यथा मदनपालदेव के मनाहली ताम्रपत्र अभिलेख¹⁷⁵, लक्ष्मणसेन का माधाइ नगर ताम्रपत्र¹⁷⁶, लक्ष्मणसेन का गोविन्दपुर ताम्रपत्र लेख¹⁷⁷ तथा अन्य प्राप्त लेखों में महाप्रतिहार की चर्चा की गई है ।¹⁷⁸ शशांक कालीन मिदनापुर ताम्रपत्र अभिलेख में महाप्रतिहार शुभकीर्तों द्वारा दो द्रोणानु साधारण भूमि क्रय कर भारद्वाज गोत्रीय ब्राह्मण धाम्यस्वामिन को दान दिये जाने का प्रसा है ।¹⁷⁹ वेदी राजाओं के उत्कीर्ण लेखों में महाप्रतिहार का प्रसा प्राप्त है ।¹⁸⁰

भाण्डागारिक :- शासन सत्ता की सुव्यवस्था एवं स्थायित्व हेतु कोष को राज्य के सात आवश्यक तत्वों में एक माना गया है ।¹⁸¹ कामंदक नीतिसार तथा नीतिवाक्यमृत में कहा गया है कि कोष राज्य की जड़ है, अतः इसकी देख - रेख यत्न पूर्वक करनी चाहिए ।¹⁸² भाण्डागार का अधिकारी भाण्डागारिक कहलाता था ।¹⁸³ भाण्डागारिक राजकीय कोषागार और आभूषणों की समुक्ति देख रेख करता था, तथा उसकी सलाह से भाण्डागार से धन व्यय किया जाता था/यद्यपि भाण्डागार का सर्वोच्च अधिकारी स्वयं राजा ही होता था ।¹⁸⁴ निशीथसूत्र में उल्लिखित है कि भाण्डागार में मणि मुक्ता और रत्नों का संकलन किया जाता था ।¹⁸⁵

भाण्डागारिक अधिकारी की पुष्टि अभिलेखीय साक्ष्यों से भी होती है । अशोक चल कालीन बोधगया अभिलेख में भाण्डागारिक का प्रसंग प्राप्त है ।¹⁸⁶ चन्द्रदेव का चन्द्रावती अभिलेख¹⁸⁷, गोविन्दचन्द्र देव का कमौली ताम्रपत्र¹⁸⁸, गोविन्दचन्द्र के सेहत मेहत ताम्रपत्र अभिलेख¹⁸⁹ में राज्य के प्रमुख अधिकारियों की कोटि में भाण्डारिक का उल्लेख मिलता है जिससे स्पष्ट होता है कि भाण्डागारिक भी राजकीय प्रमुख पदाधिकारियों में एक था । उक्त साक्ष्यों के अतिरिक्त अन्य अभिलेखों में इनकी वर्ग की गई है ।¹⁹⁰ नासिक अभिलेख इनका उल्लेख भाण्डागारिक्या के रूप में मिलता है ।¹⁹¹ करण का वाराणसी ताम्रपत्र अभिलेख में महाभाण्डागारिक का विवरण मिलता है ।¹⁹²

अक्षपटलिक :- प्रशासनिक अधिकारियों में आय व्यय तथा भूमि इत्यादि का ब्योरा रखने वाले अधिकारी को अक्षपटलिक¹⁹³, अक्षपटलिक अधिपति¹⁹⁴ की संज्ञा दी गई है । जिन्हें लेखा अधिकारी भी कहा गया है¹⁹⁵ । दशरथ शर्मा का कथन है अक्षपटलिक राज्य का उच्च लेखाधिकारी होता था जिसका मुख्य कर्तव्य राज्य की प्रत्येक वस्तु एवं धन के व्यय का हिसाब रखना था¹⁹⁶ ।

हर्षचरित में ग्राम अक्षपटलिक का उल्लेख मिलता है जिसका प्रयोग सम्भवतः पटवारी के रूप में किया गया है ।¹⁹⁷ राजतरंगिणी में भी अक्षपटलिक का प्रसंग मिलता है ।¹⁹⁸ साक्ष्य से ज्ञात है कि ये अपने कार्य इतने पारंगत होते थे कि राजा के चेहरे के भाव को देखकर उनके विचार को समझ कर तुरन्त अपने बही खाते में लिख लेते थे ।¹⁹⁹

प्राप्त अभिलेखों में भी-इनकी पर्याप्त चर्चा मिलती है जिससे इनकी दो श्रेणियों का ज्ञान होता है यथा अक्षपटलिक तथा महाअक्षपटलिक । चन्द्रदेव के चन्द्रावती ताम्रपत्र अभिलेख²⁰⁰, गोविन्द चन्द्रदेव के कमौली ताम्रपत्र²⁰¹ गोविन्दचन्द्रदेव का सेहत मेहत ताम्रपत्र अभिलेख²⁰², हरिश्चन्द्र का मछलीशहर ताम्रपत्र अभिलेख²⁰³ में अधिकारियों की तालिका में अक्षपटलिक का प्रसंग मिलता है । नारायणपाल के भागलपुर ताम्रपत्र अभिलेख में महाअक्षपटलिक का उल्लेख मिलता है ।²⁰⁴ श्रीचन्द्र के पश्चिमबाग ताम्रपत्र अभिलेख²⁰⁵, लक्ष्मणसेन का माधाइनगर ताम्रपत्र अभिलेख में महाअक्षपटलिक का उल्लेख मिलता है ।²⁰⁶ दामोदर का मेहार ताम्रपत्र अभिलेख में महाअक्षपटलिक दलपत का प्रसंग प्राप्त होता है ।²⁰⁷ हरिश्चन्द्र का मछलीशहर ताम्रपत्र लेख से ज्ञात होता है, महा-अक्षपटलिक ठकुर श्री भोगादित्य लेख लिखा था।²⁰⁸ तथा अन्य लेखों में भी महाअक्षपटलिक का प्रसंग मिलता है ।²⁰⁹

विषयपति :- प्रशासनिक वर्ग में विषयपति की भी गणना की जा सकती है । जिन्हें जिला का राज्यपाल कहा गया है ।²¹⁰ साक्ष्यों में इन्हें विषयपाल²¹¹, विषयाधिपति²¹² की भी संज्ञा दी गई है । गुप्तकालीन एक अभिलेख से ज्ञात होता है कि विषयपति अपने अधीनस्थ क्षेत्र का उपभोग करता था ।²¹³ निकट-वर्ती क्षेत्रों में ही विषयपतियों की नियुक्ति स्वयं राजा करता था । इसका उदाहरण अन्तर्वेदी अर्थात् गंगा यमुना के दो आब के विषयपति शर्वनाग की नियुक्ति का उल्लेख है ।²¹⁴ देवपाल के नालन्दा ताम्रपत्र अभिलेख में विषयपति

की वर्चा की गई है ।²¹⁵ धर्मपाल का खलीमपुर ताम्रपत्र अभिलेख में अधिकारियों की सूची में विषयपति का उल्लेख मिलता है ।²¹⁶ नारायणपालदेव का भागलपुर ताम्रपत्र लेख में इसी प्रकार का प्रसंग प्राप्त होता है ।²¹⁷ पालों के अन्य बहुत से लेखों में भी विषयपति का विवरण उपलब्ध है ।²¹⁸ जिसे इनकी प्रशासनिक अस्तित्व का अनुमान लगाया जा सकता है ।

धर्माधिकरण :- न्यायधीश को धर्माधिकरण²¹⁹ कहा गया है । धर्मध्याक्ष, धर्मिकः, धर्माधिकरणी²²⁰ जो न्याय सम्बन्धी कार्यों का संचालक एवं निरीक्षक होता था ।²²¹ न्यायिक अधिकारी को धर्मस्थेय भी कहा जाता था ।²²² वह कुलीन ब्राह्मणों में से नियुक्त किया जाता था । इसके अतिरिक्त उसे धर्मशास्त्रज्ञ एवं निष्पक्ष होना अनिवार्य था ।²²³ सोमेश्वर ने मानसोल्लास में धर्माधिकारिसभाध्यक्ष के निम्न लक्षण बताए हैं, राग द्वेष से रहित, स्मृति शास्त्रार्थ में कुशल, धर्माधिकारी, लोभरहित, अनिर्भय, सामर्थ्यवान्, विचारशील और दण्डधर ।²²⁴ कछेवर ठाकुर ने राजनीतिरत्नाकर में इसे प्रहविवाक की संज्ञा दी है ।²²⁵ बंगाल के अभिलेखों में महाधर्मध्याक्ष का उल्लेख है ।²²⁶ भोजवर्मनदेव का बेलाव ताम्रपत्र अभिलेख²²⁷, वल्लालसेन का नैहाटी अनुदानपत्र,²²⁸ लक्ष्मणसेन का गोविन्दपुर ताम्रपत्र में²²⁹, लक्ष्मणसेन का माधाइनगर ताम्रपत्र में²³⁰ महाधर्मध्याक्ष का उल्लेख है । वेदी राजाओं के शिलालेखों में महाधर्माधिकरणिक उत्कीर्ण है ।²³¹

राजवैद्य :- मध्यकालीन साक्ष्यों में राजसभा के अन्तर्गत राजवैद्य की भी चर्चा की गई है। अभिधानचिन्तामणि में वैद्य को कई नामों से अभिहित किया गया है। यथा - दोषः, भिषक्, आयुर्वेदी, चिकित्सकः, रोगहारी, अगदांगरः²³² सोमेश्वर ने राजवैद्य के राजवैद्य लक्षणों का उल्लेख करते हुये कहा है, मनुष्य, हाथी, घोड़ा, गाय और पक्षियों की चिकित्सा को जाननेवाला, आयुर्वेद के अष्टांगोपचार में निपुण, मन्त्र तन्त्र का सिद्ध तथा रोगों के निदान एवं औषधियों के नामों से पूर्व परिचित पुरुष ही राजवैद्य बनने के योग्य है।²³³ गोविन्दचन्द्र के सेहत मेहत ताम्रपत्र अभिलेख में पदाधिकारियों की सूची में राजवैद्य का प्रसंग प्राप्त होता है।²³⁴ श्रीचन्द्र के परिचम बाग ताम्रपत्र अभिलेख में वैद्य को तीन पाटक भूमि दिये जाने का प्रसंग मिलता है²³⁵ मलकापुरम प्रस्तर स्तम्भ अभिलेख में वैद्य को दो पुटिटका भूमि दिये जाने का विवरण है।²³⁶ स्पष्ट है कि राजा द्वारा अनुदान दिये जाते थे।

दण्डपाशिक :- राज्य में अपराधिक गतिविधियों को रोक थाम हेतु राज्य की ओरसे अधिकारियों की नियुक्ति की जाती है। जिसमें दण्डपाशिक, दण्डिका का प्रसंग मिलता है।²³⁷ जो पुलिस विभाग का प्रमुख अधिकारी कहलाता था।²³⁸ इनकी नियुक्ति विभिन्न भागों में की जाती थी। दण्डपाशिक, देवयोगिक के समान थे जिन्हें पुलिस मजिस्ट्रेट की सजा दी जा सकती है।²³⁹ वह सक्कता पूर्वक अपराध का निरीक्षण करता था तत्पश्चात् अपराधी को समुचित दण्ड देता था।²⁴⁰ नारायणपालदेव का भागलपुर अभिलेख में दण्डपाशिक को दण्ड

और अपराध का अधिकारी कहा गया है तथा प्रस्तुत लेख में यह भी प्रसंगित है दण्डिका और दण्डपाशिक दोनों ही गृह मंत्रालय से सम्बन्धित थे और इनका मुख्य कार्य राजधानी में कानून व्यवस्था स्थापित करना था।²⁴¹ मुकदमे दण्ड - पाशिक के उपरान्त मंत्रिमंडल में पेश किये जाते थे और तत्पश्चात् राजा अंतिम निर्णय देता था।²⁴² दण्डपाशिक द्वारा चोरों को पकड़ने का फंदाधारण करने की चर्चा पाल, परमार तथा प्रतिहारों के अभिलेखों में मिलती है।²⁴³ अधीत कालीन बहुसंख्यक लेखों में इन्हें दण्ड और अपराध का अधिकारी स्वीकार करते हुये राज्यकीय अधिकारी के साथ सूचीबद्ध किया गया है।²⁴⁴ देवपाल का नालन्दा ताम्रपत्र अभिलेख²⁴⁵, ललितसूर का पडुक्केश्वर ताम्रपत्र लेख²⁴⁶ में दण्ड - पाशिक का उल्लेख मिलता है। पालों के अन्य लेखों में दशापराधिक, दाण्डिका, दण्डपाशिक का प्रसंग प्राप्त है।²⁴⁷

चौरोदरणिक :- साक्ष्यों में चौरोदरणिक की चर्चा एक पुलिस अधिकारी के रूप में की गई है, जिसका मुख्य दायित्व चोरी हुई वस्तुओं, सम्पत्ति को खोज बीन करना तथा चोर डाकुओं को पकड़ना था।²⁴⁸ याज्ञवल्क्य स्मृति में चौरोदरणिक का उदरण प्राप्त होता है।²⁴⁹ आलोच्य कालीन अभिलेखों में चौरोदरणिक का अनेक प्रसंग मिलता है। बंगाल के अभिलेखों से ज्ञात होता है कि प्राचीन बंगाल में नागरिकों को चौरोधरण नामक कर देना पड़ता था। चौरोदरणिक इसी प्रकार के कर ग्रहण विभाग का मुख्य अधिकारी कहलाता था।²⁵⁰ उसके द्वारा ग्रहण चौरोदरण कर से प्राप्त आय का व्यय चोर-डाकुओं से राज्य की रक्षा करने में

किया जाता था ।²⁵¹ जीविस्तगुप्त का देवबरनाक प्रस्तर अभिलेख में चौरोंदरणिक्, दाण्डिक, दण्डपाशिक का उल्लेख एक साथ प्राप्त होता है ।²⁵² धर्मपाल के खालीमपुर ताम्रपत्र अभिलेख में चौरोंदरणिक् अधिकारी का प्रमाण प्राप्त है ।²⁵³ देवपाल के नालन्दा ताम्रपत्र²⁵⁴, नारायणपाल के भागलपुर ताम्रपत्र²⁵⁵, श्रीचन्द के पश्चिमबाग ताम्रपत्र लेख²⁵⁶, लक्ष्मणसेन का माध्याङ्गनगर ताम्रपत्र अभिलेख²⁵⁷, सेनसेन के मदनपाड़ा ताम्रपत्र लेख²⁵⁸ इत्यादि लेखों राजकीय पदाधिकारियों की तालिका में चौरोंदरणिक् का उल्लेख मिलता है । ललितसूर के पञ्चकेश्वर ताम्रपत्र में इसी प्रकार का वर्णन प्राप्त है ।²⁵⁹

उपरोक्त साक्ष्यों से स्पष्ट होता है कि दण्डपाशिक, दाण्डिका, दशापराधिक, चौरोंदरणिक्, गृहमन्त्रालय से सम्बन्धित प्रमुख अधिकारी थे । सामान्य रूप से इनकी नियुक्ति राजा द्वारा की जाती थी । इनका मुख्य दायित्व चोर डाकुओं तथा अन्य अपराधिक गतिविधियों से राज्य की सुरक्षा करना था ।

सन्देश वाहक :- राजा के सन्देश वाहक को दूत²⁶⁰, दूतक²⁶¹ प्राणिधि²⁶² अथवा सन्देश हारक²⁶³ की संज्ञा दी गई है । राजा की वैदेशिक नीति में दूत का महत्वपूर्ण स्थान था ।²⁶⁴ उसका कर्तव्य था कि वह शत्रु अथवा मित्र के राज्य में सब बातों की जानकारी रखे • तथा राजा का सन्देश पहुँचाना और उसे देश की राजनीति तथा प्रजा के विषय में सभी समाचार देते रहना, इत्यादि उसके मुख्य कार्य थे ।²⁶⁵ प्राचीन भारतीय शासन पद्धति में दूतकार्य

को बहुत ही महत्वपूर्ण माना गया था। वैदिक काल में अग्नि देवों का दूत और शुक्राचार्य असुरों का दूत था।²⁶⁶ रामायण युग में भी दूत द्वारा सदेश भेजे जाते थे।²⁶⁷ कौटिल्य के अनुसार वह प्राण संकट में रखकर भी राज्य का हित ही करता था।²⁶⁸ वह शत्रु के दोषों को जानता था। अपने राज्य के भेद को नहीं बताता था तथा शत्रु राज्य को दुर्बल देखकर आक्रमण के लिए अपने स्वामी को परामर्श देता था।²⁶⁹ मध्यकालीन ग्रन्थों में भी दूत चर्चा की गई है।²⁷⁰ तिलकमंजरी में प्रसंगित है कि कमलगुप्त का एक सदेशवाहक हरिवाहन का पत्र लेकर आया था।²⁷¹ उलीमपुर ताम्रपत्र अभिलेख में राजकुमार त्रिभुवन - पाल का उल्लेख दूतक के रूप में प्राप्त होता है।²⁷² गोविन्दचन्द्र के मेहत मेहत ताम्रपत्र अभिलेख में दूत का प्रसंग मिलता है।²⁷³ जीवित्तगुप्त को देवबर्नाक प्रस्तर अभिलेख²⁷⁴, ललितसूर के पंडुकेश्वर ताम्रपत्र अभिलेख²⁷⁵, गोविन्दचन्द्रदेव का चन्दावती ताम्रपट्ट²⁷⁶, गोविन्दचन्द्र देव के कमौली ताम्रपत्र अभिलेख में दूत की चर्चा की गई है।²⁷⁷

इस प्रकार साम्राज्य के उदय के साथ ही अति प्राचीन काल में दूतों की जो परम्परा चली थी, वह मध्यकाल में भी अबाध रूप से फूँटती फलती रही।

दूत प्रेषणिक :- दूतों को भेजने वाले अधिकारी को दूत प्रेषणिक की संज्ञा दी गई है।²⁷⁸ पूर्वमध्य युगीन अभिलेखीय साक्ष्यों में इनकी चर्चा की गई है। देव - पाल के नालन्दा ताम्रपत्र अभिलेख, में दूत प्रेषणिक अधिकारी का प्रसंग प्राप्त है।²⁷⁹ नारायणपाल के भागलपुर ताम्रपत्र अभिलेख²⁸⁰, मदनपाल का मनहली

ताम्रपत्र²⁸¹, ईश्वरघोष का रामगंज ताम्रपत्र में दूतप्रेषणिक का प्रसंग मिलता है।²⁸²

जीवित्तगुप्त का देवबरनकि प्रस्तर अभिलेख में दूतप्रेषणिक शब्द प्रयुक्त हुआ है।²⁸³

लेखवाहक :- प्रशासनिक कार्यों में सुविधा हेतु सन्देश पत्रों को एक स्थान से दूसरे स्थान तक पहुँचाने के लिये कर्मचारियों की नियुक्ति की जाती थी। जिन्हें लेखवाहक की संज्ञा दी गई है।²⁸⁴ कतिपय साक्ष्यों में इन्हें लेखहारक भी कहा गया है। हर्षचरित में उल्लिखित है लेखवाकर लेख पत्र पहुँचाने का कार्य करता था। इसके सिर पर नीली पट्टी माला की भाँति बंधी रहती थी, जिसके अन्दर लेख रखकर प्रेषित करता था।²⁸⁵

अभिलेखीय साक्ष्यों में इन्हें गमागमिक के नाम से अभिहित किया गया है। जिसका कार्य पत्र तथा कागजात ले जाना था जो इस कार्य हेतु प्रायः आते जाते रहते थे।²⁸⁶ जीवित्तगुप्त द्वितीय का देवबरनकि प्रस्तर अभिलेख में गमागमिक का उल्लेख है।²⁸⁷ धर्मपाल के खालीमपुर ताम्रपट्ट लेख में अधिकारी वर्ग में इनकी वर्गी की गई है।²⁸⁸ देवपाल के नालन्दा ताम्रपत्र²⁸⁹ नारायणपाल के भागलपुर लेख²⁹⁰, ईश्वरघोष का रामगंज ताम्रपट्ट में गमागमिक प्रसंग प्राप्त है।²⁹¹ उत्तर प्रदेश के गडवाल से प्राप्त ललितसूर के पांडुशेखर ताम्रपत्र में वर्णित तालिका में गमागमिक का उल्लेख है।²⁹²

उक्त प्रशासन से सम्बन्धित प्रमुख अधिकारियों के अतिरिक्त मध्यम - वर्गी पदाधिकारियों की भी सूचना साक्ष्यों में प्राप्त होती है, जो शासकीय दृष्टिकोण से महत्वपूर्ण माने जाते थे। प्राप्त साक्ष्यों के आलोक में निम्न

अधिकारी वर्ग का उल्लेख किया जा सकता है -

शौल्लिक :- इन्हें राजस्व अधिकारी की संज्ञा दी गई है इनका मुख्य कार्य राजस्व ग्रहण करना था ।²⁹³ याज्ञवल्क्य ने भी शौल्लिक के विषय में मत प्रस्तुत किया है ।²⁹⁴ गुप्त कालीन लेख में इनकी चर्चा मिलती है ।²⁹⁵ धर्मपाल के खालीमपुर ताम्रपट्ट लेख में शौल्लिक अधिकारी का उल्लेख मिलता है ।²⁹⁶ देवपाल के नालन्दा ताम्रपत्र²⁹⁷, ललितसूर का पाण्डुकेश्वर ताम्रपत्र²⁹⁸, श्रीचन्द्र के पश्चिमबाग ताम्रपत्र लेख में राजाधिकारियों की सूची में शौल्लिक का प्रसंग प्राप्त होता है ।²⁹⁹ बंगाल से प्राप्त लेखों में शौल्लिक अधिकारी का विवरण उपलब्ध होता है ।³⁰⁰ उपरोक्त साक्ष्यों से स्पष्ट है कि वित्त विभाग से सम्बन्धित अधिकारी वर्ग में शौल्लिक की विशेष भूमिका थी ।

गौल्लिक :- पूर्वमध्य कालीन लेखों में गौल्लिक को काष्ठ और वन विभाग का प्रमुख अधिकारी कहा गया है ।³⁰¹ यू० एन० घोषाल ने भी इनकी चर्चा उपरोक्त अर्थानुसार की है ।³⁰² धर्मपाल के खालीमपुर ताम्रपत्र लेख में शौल्लिक गौल्लिक की उल्लेख साथ-साथ मिलता है ।³⁰³ देवपाल के नालन्दा ताम्रपत्र अभिलेख में इसी प्रकार का तथ्य प्राप्त होता है ।³⁰⁴ इसके अतिरिक्त नारायण पाल के भागलपुर ताम्रपट्ट³⁰⁵, श्रीचन्द्र के पश्चिमबाग ताम्रपत्र अभिलेख³⁰⁶, लक्ष्मणसेन का माघाइनगर ताम्रपत्र में गौल्लिक का प्रसंग प्राप्त होता है ।³⁰⁷

प्रान्तपाल :- अभिलेखों में प्रयुक्त प्रान्तपाल को राजकीय सीमा रक्षक अधिकारी के रूप में वर्णित किया गया है । जिनका प्रमुख दायित्व सीमा की सुरक्षा

व्यवस्था करना था।³⁰⁸ अभिलेखीय साक्ष्यों के अन्तर्गत नारायणपाल के भागल पुर ताम्रपत्र अभिलेख में प्रान्तपाल का उल्लेख है।³⁰⁹ ललितसूर के पाडुकेश्वर ताम्रपत्र अभिलेख में भी प्रान्तपाल का प्रतीक प्राप्त है।³¹⁰

कोटपाल :- दुर्ग रक्षक अधिकारी को कोटपाल की संज्ञा दी गई है।³¹¹
ललितसूर के पाडुकेश्वर ताम्रपत्र अभिलेख में संदर्भित राजकीय पदाधिकारियों की सूची में कोटपाल का उल्लेख मिलता है।³¹² श्रीचन्द्र के पश्चिम भाग ताम्रपत्र में भी इसी प्रकार का विवरण प्राप्त होता है।³¹³

उपरोक्त साहित्यिक एवं अभिलेखीय साक्ष्यों के आलोक में विभिन्न राजकीय पदाधिकारियों की विवेचना करने के उपरान्त यह स्पष्ट हो जाता है कि समाज का एक बहुत बड़ा वर्ग प्रशासनिक कार्यों में संलग्न था। जिनमें कई श्रेणियों के अधिकारी वर्ग सम्मिलित थे। विभिन्न विभागों से सम्बद्ध अधिकारियों की पृथक-पृथक भूमिकाएँ दृष्टिगत होती हैं।

कतिपय साक्ष्यों से इनकी प्रभाव शक्ति का भी ज्ञान होता है। इस सन्दर्भ में आर० एस० शर्मा का कथन है, सिद्धान्तः सम्राट को राजकीय अधिकारियों को पदच्युत करने का अधिकार प्राप्त था। किन्तु व्यवहारतः ये अधिकारी तथा इनके वंशज अपने अपने क्षेत्रों में इतने शक्तिशाली थे कि अपने-अपने पदों पर सदा बने रहते थे।³¹⁴ इसी ग्रन्थ में उन्होंने यह भी लिखा है कि सातवीं शताब्दी में अधिकारियों की बड़ी-बड़ी सामंतवादी उपाधियाँ दी जाने लगी। इससे उनकी सामाजिक प्रतिष्ठा और विशेषाधिकार में वृद्धि हुई।³¹⁵ प्रस्तर तथ्य

के सन्दर्भ में उदाहरण भी प्राप्त है । भास्करवर्मन के कोषाध्यक्ष भाण्डागारा -
 धिक्कृत दिवाकर प्रभु को महासामन्त की उपाधि मिली थी ।³¹⁶ हर्षवर्धन के
 राज्याधिकारी भी इसी उपाधि से विभूषित हुये थे ।³¹⁷

इसके अतिरिक्त विभिन्न पदाधिकारियों के पद सूक्त शब्दों में
 यत्र तत्र महा अथवा वृहद उपसर्ग का प्रयोग इस तथ्य को स्पष्ट करता है कि
 पूर्वमध्य कालीन समाज में दफ्तरशाही करण की प्रवृत्ति में पर्याप्त वृद्धि हो रही
 थी जिसके परिणाम स्वरूप राज्यों की शक्ति क्षीण होती जा रही थी तथा
 पदाधिकारियों की शक्ति में वृद्धि हो रही थी ।

- 1- राजतरंगिणी, अध्याय 4, पृ० 140-43, 680, स्टीन का संस्करण, भाग, 1,
पृ० 133
- 2- एपि० इण्डो, 4, पृ० 100 - 10
- 3- से० ई० , 2, पृ० 63-64
- 4- एपि० इण्डो, 17, पृ० 318 एफ० एफ०
- 5- से० ई०, 2, पृ० 273
- 6- मनु० 7.61

- 7- अर्थशास्त्र, 1.15
- 8- हैडीकी, के० के०, यशस्तिनक एण्ड इण्डियन कल्वर, पृ० 101
- 9- समराइचकहा, 2, पृ० 140 - 141.
- 10- से० ई० , 2, पृ० 273, 276, 285, 290, 302, 537.
- 11- वही, पृ० 107, 342-43, 347, 409-10.
- 12- वही, पृ० 343, 347, 404.
- 13- वही, पृ० 26-27, 52 , 112, 127, 136, 165, 173, 217 - 18, 317.
- 14- वही, पृ० 64, 68, 273, 276, 285, 290, 302.
- 15- वही, पृ० 83, 124, 128, 136.
- 16- वही, पृ० 39, 93, 124, 128, 136, 152, 217-18.
- 17- वही, पृ० 50-51, 72, 75, 83, 253, 268, 270-73.
- 18- वही, पृ० 36-38, 83, 92, 97, 112-13, 124, 127-28, 132.
- 19- वही, पृ० 29, 34, 94, 99, 107, 152, 157, 162, 173.

- 20- वही, पृ० 24-25, 50-51, 75, 83, 92, 97, 124, 128, 288.
- 21- वही, पृ० 151, 217-18, 279, 281, 285, 290, 302.
- 22- वही, पृ० 231, 285, 289-90, 302, 524, 534.
- 23- वही, पृ० 83, 92, 97, 124, 128, 140, 143, 299.
- 24- वही, पृ० 149, 276, 285, 288, 290, 302, 727.
- 25- वही, पृ० 124, 127, 136.
- 26- वही, पृ० 343.
- 27- वही, पृ० 50-51, 68, 73, 75, 83, 93, 97, 124.
- 28- वही, पृ० 50-51, 64, 68, 72, 75, 83, 93, 97, 124, 128.
- 29- वही, पृ० 51, 72, 75, 84.
- 30- वही, पृ० 64, 68, 72, 75, 83, 93, 97, 268, 270, 372-73.
- 31- वही, पृ० 64, 68, 72, 75, 83, 93, 97, 124, 128, 136.
- 32- वही, पृ० 83, 268, 270, 426-427.
- 33- वही, पृ० 217-18, 97, 268-270.
- 34- वही, पृ० 64, 68, 93, 97, 124-128, 136, 221-22, 224-
अ श्री०. बी०. आई. पृष्ठ 305, 273
- 35- याज्ञवल्क्य स्मृति, 1.118, विष्णु स्मृति, 2.12, अत्रि, 14, कृत्यकल्पतरु
गृहस्थकाण्ड, पृ० 253, हेमवन्द्र द्वायाश्रय महाकाव्य, पृ० 113.
- 36- एपि० इण्डो, भाग 27, पृ० 278.
- 37- एपि० इण्डो, भाग 4, पृ० 158.
- 38- डायनेस्टिक हिस्ट्री ऑफ नादर्न इण्डिया, भाग 2, पृ० 207-17.

- 39- कादम्बरी, पृ० 26.
- 40- राजस्थान के अभिलेखों का सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 116.
- 41- कुमारपालवरितसंग्रह काव्य, पृ० 28 §जिन विजय मुनि पुरातत्त्वाचार्य §
- 42- एपि० इण्डो, भाग 22, पृ० 143.
- 43- वाटर्स, 2, पृ० 186, 250.
- 44- वही, 1, पृ० 200, 239, 246.
- 45- वही, 1, पृ० 300, 343.
- 46- वही, 1, पृ० 322, 2, पृ० 252.
- 47- एपि० इण्डो भाग 9, पृ० 54, "परवल नृपते मृद्दिनः प्रधान ।"
- 48- जरनल ऑफ बाम्बे डाॅव ऑफ रवायल एशियाटिक सोसायटी, 15, पृ० 5.
- 49- इण्डो ऐन्टी० भाग, 7, पृ० 141.
- 50- जे० बी० आर०एस०, जिल्द 51, पृ० 136.
- 51- कामन्दकीय नीतिसार, 4, 414.
- 52- समराइच्चकहा का सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 48.
- 53- अर्थशास्त्र, 119.
- 54- मानसोल्लास, 2/2/52-54.
- 55- व्यवहार भाष्य, 1, पृ० 131; अज्ञातधर्मकथा, 1, पृ० 3; आदिपुराण 5/7.
- 56- कथासरितसागर, 17/46.
- 57- अर्थशास्त्र, 1.15; देखिए वृहत्कल्पभाष्य, 1, पृ० 113.
- 58- समराइच्चकहा, 2, पृ० 151.

- 59- महाभारत, उद्योग पर्व, 37-38.
- 59॥ अ॥ समराइच्चकहा का सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 48.
- 60- इण्डो एपि० ग्लोस०, पृ० 198; समराइच्चकहा, 2, पृ० 150-51.
- 61- मनु, 7/54; महाभारत, 12.85.
- 62- शकुनीतिसार, 2, 71-72.
- 63- शकुनीतिसार, 2, 54-55. ॥कार्ले एडीसन॥
- 64- वार्ट्स, 1, पृ० 343.
- 65- भारतीय सामंतवाद, हिन्दी अनुवाद, पृ० 199.
- 66- से० ई०, 2, पृ० 273-74.
- 67- वही, 2, पृ० 283.
- 68- वही, 2, पृ० 288-89.
- 69- वही, पृ० 302.
- 70- से० ई० 2, पृ० 107, 342-43, 409-10.
- 71- से० ई०, 2, पृ० 107.
- 72- से० ई० 2, पृ० 409-10.
- 73- एपि० इण्डो, जि० 11, पृ० 41.
- 74- इण्डो एपि० ग्लोस०, पृ० 17.
- 75- समराइच्चकहा का सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 60.
- 76- से० ई०, 2, पृ० 26.
- 77- सी० बी० आई०, 100, 179, 202, 215, 224, 238, 261, 280, 291, 297, 305, 325.

- 78- से० ई० 2, पृ० 63-64.
- 79- सी० बी० आई०, पृ० 273.
- 80- वही, पृ० 261.
- 81- वही, पृ० 238.
- 82- वही, पृ० 221.
- 83- से० ई० 2, पृ० 71-72.
- 84- वही, पृ० 221.
- 85- से० ई०, 2, पृ० 270.
- 86- भारतीय सामंतवाद, हिन्दी अनुवाद, पृ० 21.
- 87- वही, पृ० 21.
- 88- सी० आई० आई०, जिल्द 3, न० 23, पृ० 18-20.
- 89- हर्षचरित का सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 112.
- 90- भारतीय सामंतवाद, पृ० 21-22.
- 91- प्राचीन भारतीय शासन पद्धति, पृ० 152.
- 92- वही, पृ० 152.
- 93- अभिधानचिन्तामणि, तृतीय काण्ड, श्लोक पृ० 384.
- 94- से० ई०, 2, पृ० 273-74.
- 95- एपि० इण्डो, जिल्द 4, पृ० 105.
- 96- से० ई०, 2, पृ० 283.
- 97- से० ई० 2, पृ० 125.
- 98- सी० बी० आई०, पृ० 273, 325.
- 99- सम्राट् चक्रहा का सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 62.

- 100- वही, पृ० 62.
- 101- कादम्बरी एक सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 123.
- 102- निशीथ कूर्ति, 2, पृ० 267.
- 103- स्थानाग सूत्र, 7, 558; विपाकसूत्र 5, पृ० 33.
- 104- ऋग्वेद 2/33; आपस्तम्ब धर्मसूत्र, 20/2/12, बोधायन धर्म सूत्र, 15/14.
- 105- समराइच्चकहा, 1, पृ० 28-29.
- 106- शकुनीतिसार, 2/80.
- 107- मानसोल्लास, भाग, 1, 2/2/रलोक 61-84.
- 108- समराइच्चकहा का सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 61.
- 109- इण्डो एपि० ग्लोस०, पृ० 286.
- 110- वही, 309, याज्ञवल्क्य स्मृति, 1.307, इण्डो एन्टी, जि० 15, पृ० 187.
- 111- वही, पृ० 286.
- 112- समराइच्चकहा का सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 72, समराइच्चकहा, 7, पृ० 698.
वही, 8, पृ० 838, वही, 9, पृ० 898-99.
- 113- वही,
- 114- वही,
- 115- कादम्बरी एक सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 316, 305; हर्षचरित का एक सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 143.
- 116- हर्षचरित एक सांस्कृतिक अध्ययन, परिशिष्ट, 1, पृ० 209.
- 117- से० ई० 2, पृ० 63-64.
- 118- वही, पृ० 273-74.
- 119- वही, पृ० 283.

- 120- सी० बी० आई०, पृ० 180, 202, 215, 224, 239, 261, 273, 280, 291, 297, 305, 326, 362.
- 121- एपि० इण्डो, जि० 4, पृ० 105; इण्डो ऐन्टी०, जि० 18, पृ० 15.
- 122- हर्षचरित एक सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 143; कादम्बरी एक सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 316, 305.
- 123- कादम्बरी एक सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 214, 220.
- 124- सी० आई० आई, 3, पृ० 28, 128, 3, पृ० 30, 134, 3.10.10; उपाध्याय वासुदेव, गुप्त अभिलेख, पृ० 140.
- 125- सी० असई० आई०, 3, पृ० 28, 128, 3, पृ० 30, 134.
- 126- से० ई०, 2, पृ० 50-51.
- 127- वही, पृ० 71-72.
- 128- यशस्तिक, पृ० 740.
- 129- मानसोल्लास, विशति, 2, अध्याय 2, श्लोक 127-130.
- 130- शकुनीतिसार, 4, श्लोक 1066
- 131- याज्ञवल्क्य स्मृति, 1, 319-20.
- 132- मिताक्षरा, 1, 319.
- 133- राजस्थान थू दी ऐजस, पृ० 318.
- 134- इन्सक्रिप्सन्स ऑफ इम्पीरियल परमारस, पृ० 318.
- 135- से० ई० 2, पृ० 107.
- 136- वही, पृ० 152.
- 137- हिस्टोरिकल इन्सक्रिप्सन्स ऑफ बंगाल, 3, 70, 236.
- 138- एपि० इण्डो, 9, पृ० 119.
- 139- सी० बी० आई०, पृ० 276.

- 140- इन्सक्रिप्सन्स ऑफ इम्पीरियल परमारज, पृ० 79.
- 141- से० ई० , 2, पृ० 220.
- 142- इंस क्रिप्सन्स ऑफ इम्पीरियल परमारज, पृ० 247.
- 143- कार्पर्स ऑफ बंगाल इन्सक्रिप्सन्स, पृ० 280.
- 144- वही, 799.
- 145- वही, पृ० 262.
- 146- वही, पृ० 215.
- 147- वही, पृ० 224.
- 148- वही, पृ० 238, 261, 264, 270, 273, 280, 291, 294, 297, 301, 305, 325.
- 149- एपि० इण्डि०, जि० 11, पृ० 41.
- 150- समराइचकहा का सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 70.
- 151- वही,
- 152- अभिधानचिन्तामणि, तृतीय काण्ड, श्लोक 10.385.
- 153- राजस्थान थू दि ऐजस, पृ० 320.
- 154- प्राचीन भारतीय शासन पद्धति
- 155- हर्षचरित का सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 44.
- 156- वही, पृ० 44.
- 157- वही, पृ० 44.
- 158- ओपपातिकसूत्र, 9, पृ० 25.
- 159- मानसोल्लास, 2/2/126.
- 160- मानसार, अध्याय 49, 12-26

- 161- शुक्लीतिसार, 2/173, शस्त्रास्त्र कुशलोयस्तु ढढांगश्च निरालसः
यथायोग्यं समाहूयात्प्रनम्रं प्रतिहारकः ।।
- 162- एपि० इण्डि०, जि० 8, पृ० 73.
- 163- वही, जि० 11, पृ० 181, 192.
- 164- से० ई०, 2, पृ० 273-74.
- 165- वही, पृ० 283.
- 166- वही, पृ० 288-89.
- 167- से० ई०, 2, पृ० 152.
- 168- वही, पृ० 217.
- 169- वही, पृ० 279-281.
- 170- वही, पृ० 50-51.
- 171- वही, पृ० 72.
- 172- से० ई० 2, पृ० 268.
- 173- एपि० इण्डि०, जि० 22, पृ० 117.
- 174- से० ई०, 2, पृ० 343.
- 175- सी० बी० आई०, पृ० 215.
- 176- वही, पृ० 280.
- 177- सी० बी० आई०, पृ० 273.
- 178- वही, पृ० 83, 179, 202, 215, 224, 239, 262, 280, 291, 298,
305, 362.
- 179- से० ई०, 2, पृ० 25

- 180- एपि० इण्ड०, 2, पृ० 41.
- 181- अर्थशास्त्र, 6, 1.
- 182- कामन्दक नीतिसार, 31/33, नीतिवाक्यामृत, 21/5
- 183- सम्राट् चक्रहा का सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 63; इण्ड० एपि० ग्लोस०, पृ० 50.
- 184- वही,
- 185- निशीथसूत्र, 9/7
- 186- से० ई०, 2, पृ० 149.
- 187- वही, पृ० 276.
- 188- वही, पृ० 283.
- 189- वही, पृ० 288-89.
- 190- से० ई०, 2, 302, 727, 728.
- 191- एपि० इण्ड०, जि० 8, पृ० 91.
- 192- से० ई०, पृ० 343.
- 193- एपि० ग्लोस०, पृ० 14.
- 194- वही, पृ० 14.
- 195- वही, पृ० 14.
- 196- राजस्थान थू दि ऐजस, पृ० 319.
- 197- हर्षचरित, 7,
- 198- राजतरंगिणी, 5, 301, 397, 98.
- 199- राजस्थान थू दि ऐजस, पृ० 319; धर्मशास्त्र का इतिहास, जि० 3, पृ० 143.
- 200- से० ई०, 2, पृ० 273-74.

- 201- वही, पृ० 283.
- 202- वही, पृ० 289.
- 203- वही, पृ० 302.
- 204- वही, पृ० 83.
- 205- वही, पृ० 92-93.
- 206- वही, पृ० 124.
- 207- वही, पृ० 140.
- 208- से० ई०, 2, पृ० 304.
- 209- वही, 343, 378-85.
- 210- इण्डो एपि० ग्लोस०, पृ० 378.
- 211- वही, पृ० 372.
- 212- वही, पृ० 378, इण्डो ऐन्टी० जि० 5, पृ० 114.
- 213- सी० आई० आई०, भाग 3, न० 16, पक्ति 4-5.
अन्तर्त्वेधाम भोगाभिवर्द्धये वर्त्तमाने ।
- 214- वही, पक्ति, 3-4.
- 215- से० ई० 2, पृ० 71-72.
- 216- वही, पृ० 63-64.
- 217- सी० बी० आई०, पृ० 167.
- 218- वही, 202, 215, 224, 291, 298, 305, 325, 363.
- 219- जे० बी० आर० एस०, पृ० 139.
- 220- अभिधानचिन्तामणि, तृतीय काण्ड 5, 6. 388
- 221- वही, पृ० 139, इण्डो एपि० ग्लोस०, पृ०

- 222- राजस्थान थ्रु दि ऐजस, पृ० 320.
- 223- जे० बी० आर० एस०, पृ० 139; विष्णुधर्मोत्तराः 2/24/24-25
- 224- मानसोल्लास, भाग 2; विंशति 2, अध्याय 2, श्लोक 93-94.
- 225- राजनीति रत्नाकर, पृ० 16.
- 226- सी० बी० आई०, पृ० 297, 305, 325.
- 227- वही, पृ० 238.
- 228- वही, पृ० 261.
- 229- वही, पृ० 273.
- 230- वही, पृ० 280.
- 231- इपि० इण्डि०, जि० 2, पृ० 41.
- 232- अभियानचिन्तामणि, तृतीय काण्ड, श्लोक 2.136
- 233- मानसोल्लास, 2/2/138-45.
- 234- से० ई० 2, पृ० 289.
- 235- से० ई०, 2, पृ० 93.
- 236- वही, पृ० 575.
- 237- इण्डि० एपि० ग्लोस०, पृ० 81.
- 238- वही,
- 239- एपि० इण्डि०, 13, पृ० 339
- 240- समराइचकहा का सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 85.
- 241- सी० बी० आई०, पृ० 181.
- 242- समराइचकहा का सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 85.

- 243- हिस्ट्री ऑफ बंगाल, भाग 1, पृ० 288; एपि० इण्डो 19, पृ० 73, 9, पृ० 6.
- 244- से० ई० 2, 50-51, 68, 72, 75, 83, 93, 97, 124, 128, 136, 157, 160, 217.
- 245- से० ई०, 2, पृ० 71-72.
- 246- वही० पृ० 268.
- 247- सी० बी० आई० 129, 202, 215, 224, 239, 305.
- 248- इण्डो एपि० ग्लोस०, पृ० 72; सी० आई० आई०, जि० 3, पृ० 216.
- 249- याज्ञवल्क्य स्मृति, 2, पृ० 271.
- 250- सी० बी० आई० पृ० 180.
- 251- वही,
- 252- से० ई० 2, पृ० 50-51.
- 253- वही, पृ० 64.
- 254- वही, पृ० 7.
- 255- वही, पृ० 80-83
- 256- वही, पृ० 93.
- 257- वही, पृ० 124.
- 258- वही, पृ० 268.
- 259- से० ई० 2, पृ० 263.
- 260- इण्डो एपि० ग्लोस०, पृ० 103; अभिधानचिन्तामणि, तृतीय काण्ड, श्लोक, 5.398.

- 261- इण्डि० एपि० ग्लोस०, पृ० 103; एपि० इण्डि० जि० 4, पृ० 250.
- 262- जे० बी० आर० एस०, जि० 51, पृ० 148.
- 263- अभिधानचिन्तामणि, तृतीय काण्ड, श्लोक, 5.398.
- 264- जे० बी० आर० एस०, जि० 51, पृ० 148.
- 265- वही,
- 266- तैत्तिरीय संहिता, 2/5/8/7.
- 267- रामायण, अयोध्या काण्ड, 81/11.
- 268- अर्थशास्त्र, 1/16.
- 269- वही,
- 270- सभाशृंगार, पाँक्वा सभा वर्णक, पृ० 58.
- 271- तिलकमंजरी, सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 31.
- 272- से० इ० 2, पृ० 63
- 273- से० इ० 2, पृ० 283-289.
- 274- वही, पृ० 50-51.
- 275- वही, पृ० 268.
- 276- वही, पृ० 273.
- 277- वही, पृ० 285.
- 278- इण्डि० एपि० ग्लोस०, पृ० 104.
- 279- से० इ० 2, पृ० 71-72.
- 280- वही, पृ० 85.
- 281- सी० बी० आई० पृ० 215.

282- वही, पृ० 363.

283- से० ई०, 2, पृ० 51.

284- सम्राट् चक्रहा का सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 361-62, 6, पृ० 535, 8, पृ० 814

285- हर्षचरित का सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 89.

286- सी० बी० आई०, पृ० 181.

287- से० ई० 2, पृ० 51.

288- से० ई० 2, पृ० 65.

289- वही, पृ० 72.

290- वही, पृ० 84.

291- सी० बी० आई०, पृ० 363.

292- से० ई०, 2, पृ० 270.

293- इण्डो एपि० ग्लोस०, पृ० 307.

294- याज्ञवल्क्य स्मृति 2, पृ० 173; हिस्ट्री ऑफ रिवन्यू सिस्टम, पृ० 246.

295- सी० आई० आई०, जि० 3, पृ० 50-52.

296- से० ई० 2, पृ० 64.

297- वही, पृ० 71-72.

298- वही, पृ० 268-70.

299- वही, पृ० 93.

300- सी० बी० आई०, पृ० 100, 129, 181, 202, 215, 224, 363.

301- सी० आई० आई०, जि० 3, पृ० 50; इण्डो एपि० ग्लोस०, पृ० 113.

302- हिस्ट्री ऑफ रिवन्यू सिस्टम, पृ० 246.

- 303- से० ई० २, पृ० 64-65.
- 304- वही, पृ० 72.
- 305- वही, पृ० 83.
- 306- वही, पृ० 93.
- 307- वही, पृ० 128.
- 308- इण्डो एपि० ग्लोस०, पृ० 256.
- 309- से० ई०, 2, पृ० 83.
- 310- से० ई०, 2, पृ० 270.
- 311- इण्डो एपि० ग्लोस०, पृ० 161.
- 312- वही, से० ई०, 2, पृ० 270.
- 313- वही, पृ० 93.
- 314- भारतीय सामंतवाद, हिन्दी अनुवाद, पृ० 22.
- 315- वही, पृ० 22.
- 316- पाण्डे, आर० बी०, हिस्टोरिकल एण्ड लिटरेरी इन्सक्रिप्शन्स, न० 56, पृ० 50.
- 317- भारतीय सामंतवाद, हिन्दी अनुवाद, पृ० 23.

અષ્ટમ અધ્યાય
=====

વ્યવસાયિક સંગઠન

व्यवसायिक संघटन =====

प्राचीन भारत के आर्थिक इतिहास में विभिन्न आर्थिक संघटनों एवं वृत्ति संघ व्यवस्था का उदय एक महत्वपूर्ण प्रसंग है। इस व्यवस्था के अन्तर्गत विभिन्न व्यवसायिक, व्यापारिक एवं शिल्पी समुदाय परस्पर संघटित होकर एक संघटित ईकाई के रूप में कार्यरत थे। इस प्रकार वृत्तिसंघ व्यवस्था ने केवल व्यापार, व्यवसाय एवं शिल्प के क्रमिक विकास हेतु ही सहयोग नहीं प्रस्तुत किया अपितु एक स्वतन्त्र और क्रियाशील संघटन के रूप में समाज के अन्य पक्षों को भी प्रभावित किया।

प्राप्त साक्ष्यों के आधार पर विभिन्न समुदायों की विवेचना के उपरान्त उनके आर्थिक संघटन की वर्तमान एक अनिवार्य तथ्य है। आर्थिक संघटन के अध्ययन के बिना व्यवसायिक वर्गों का प्रसंग अधूरा सा प्रतीत होता है।

पूर्वमध्य कालीन साहित्यिक एवं अभिलेखीय साक्ष्यों में अनेक व्यवसायिक संघटनों का उल्लेख मिलता है, जिन्हें श्रेणी, गण, पूग, देसी, निगम, संघ, समुदाय वगैरह इत्यादि संज्ञायें दी गई हैं। उपरोक्त आर्थिक संघटन के सन्दर्भ में शास्त्रकारों ने अपने-अपने मतों का प्रतिपादन किया है, जिसके आधार पर इनकी व्यवसायिक पृष्ठभूमि का अंजन किया जा सकता है। प्राप्त साक्ष्यों के आलोक में आर्थिक संघटनों की पृथक-पृथक धरातल पर विवेचना प्रस्तुत की जा सकती है।

श्रेणी :- आर्थिक संघ के रूप में विद्यमान श्रेणी कोई नवीन व्यवस्था नहीं थी।

श्रेणी का उल्लेख प्राचीन ग्रन्थों में मिलता है।¹ कौटिल्य ने श्रेणी को कर्मकार एवं व्यापारी का समूह कहा है।² अमरकोष में उल्लिखित है कि श्रेणी एक जाति

के शिल्पकारों का समूह है ।³ मनुस्मृति के भाष्यकार मेधातिथि के अनुसार श्रेणी एक प्रकार का व्यवसाय करने वाले लोगों का समूह था यथा कारु, वणिक्, वेदज्ञ, ब्राह्मण इत्यादि ।⁴ याज्ञवल्क्य ने भी इस शब्द का प्रयोग विभिन्न स्थानों पर किया है । याज्ञवल्क्य स्मृति के भाष्यकार विज्ञानेश्वर ने श्रेणी का अर्थ स्पष्ट करते हुये कहा है, एक कर्मप्रवृत्त एक जाति तथा नाना जाति के लोगों का समूह ही श्रेणी है ।⁵ वीरमित्रोदय में भी एक शिल्प पर जीवन यापन करने वाले वर्ग के संगठन को श्रेणी की संज्ञा दी गई है ।⁶ कडेश्वर ने सामान जाति द्वारा एक प्रकार का व्यवसाय करने वाले समूह को श्रेणी कहा है ।⁷ कात्यायन ने श्रेणी के सन्दर्भ में मत् प्रतिपादित किया है, कारु, शिल्पी इत्यादि का समूह ही श्रेणी कहलाता था ।⁸ विश्वरूप का कथन है कि श्रेणी कारु कारों का समुदाय था ।⁹ देवन्नभट्ट का कथन है, श्रेणी 18 निम्न जाति का संगठन है यथा रजक ।¹⁰ वैजयन्तीकोष में श्रेणी का तात्पर्य समान जाति और व्यवसाय में निहित व्यक्तियों का संगठन कहा है ।¹¹ इसी सन्दर्भ में रमेशचन्द्र मजूमदार का कथन है कि श्रेणी वह विशिष्ट शब्द है, जो व्यापारियों एवं शिल्पियों के संगठन का परिचायक है ।¹²

उपरोक्त साहित्यिक साक्ष्यों के साथ-साथ प्राप्त अभिलेखीय प्रमाणों में भी श्रेणी शब्द का प्रयोग समान व्यवसाय करने वाले समुदाय के लिये किया गया है । जिनकी चर्चा आगे प्रस्तुत की जा रही है ।

गण :- गण शब्द का प्राचीनतम प्रयोग वैदिक साहित्य में प्राप्त होता है ।¹³ कोटिल्य के अर्थशास्त्र में सर्वप्रथम गण शब्द कारु और शिल्पकारों के संगठन के लिये प्रयुक्त हुआ है ।¹⁴ विष्णु स्मृति एवं नारद स्मृति में गण का उल्लेख मिलता है ।¹⁵

कात्यायन का कथन है, गण ब्राह्मणों का समुदाय था ।¹⁶ मेधातिथि ने गण शब्द की अर्थाभिव्यक्ति करते हुये विचार प्रस्तुत किया है, कि वास्तव में गण, वणिक्, कारु और कुशील्व का समूह है ।¹⁷ विज्ञानेश्वर ने मत प्रतिपादित किया है कि गण ऐसे व्यक्तियों का समूह था जो एक प्रकार के व्यवसाय में संलग्न थे यथा सिपाही ।¹⁸ विश्वरूपाचार्य ने गण की व्याख्या करते हुये कहा है कि गण व्यापारियों का एक समूह था ।¹⁹ स्वामीराज के नागर-धान अभिलेख में महा - मात्र गण का उल्लेख मिलता है । प्रस्तुत तथ्य से हस्तिनापुर के गण की पुष्टि होती है ।²⁰ कण्ठेश्वर ने भी कात्यायन के मत का समर्थन करते हुये ब्राह्मणों के समूह को गण की संज्ञा दी है ।²¹ स्मृतिचन्द्रिका के अनुसार गण परिवारों का एक समूह था ।²² अभिलेखीय साक्ष्यों में गण का उल्लेख मिलता है । कुमारगुप्त के मन्दसौर²³ अभिलेख में 'मालवगण सति' शब्द प्रयुक्त हुआ है ।²⁴ वैजनाथ के द्वितीय प्रशस्ति में तौलिक समुदायों के लिये गण शब्द प्रयुक्त हुआ है ।²⁵

पूग :- साक्ष्यों में उल्लिखित 'पूग' शब्द की व्याख्या प्राचीन तथा मध्यकालीन शास्त्रकारों ने अपने - अपने मतानुसार प्रस्तुत की है । कौटिल्य के अर्थशास्त्र में पूग शब्द का उल्लेख जनसमुदाय के समूह के रूप में किया गया है ।²⁶ याज्ञवल्क्य ने भी पूग का उल्लेख किया है, जिसका भाष्य करते हुये मिताक्षरा का कथन है, कि विभिन्न वृत्तियाँ अपनाकर एक ही नगर अथवा ग्राम में निवास करने वाले विभिन्न जाति के लोगों का वर्ग पूग था ।²⁷ कण्ठेश्वर ने पूग को विभिन्न जाति के लोगों का समूह और जो विभिन्न प्रकार का व्यापार करते थे ।²⁸ वीरः - मित्रोदय में हाथी व अश्व पर चढ़ने वाले लोगों के समूह को पूग कहा गया है ।²⁹

कात्यायन के अनुसार वणिकों के समूह को पूग की संज्ञा दी गई थी ।³⁰ स्मृति - चन्द्रिका में भी अश्व व हाथियों के चालक को पूग के उदाहरण के अन्तर्गत माना है ।³¹ विश्वरूप ने भिन्न मत प्रस्तुत किया है, उनके अनुसार यह ब्राह्मणों का समूह था ।³²

वास्तव में पूग एक आर्थिक संगठन था, इस संगठन के अन्तर्गत विभिन्न व्यवसाय से सम्बन्धित तथा साथ ही साथ विभिन्न जाति के लोग सम्मिलित थे ।

देसी :- पूर्वमध्य कालीन अभिलेखों में प्रसंगित 'देसी' शब्द श्रेणि के नये पर्याय के रूप में प्राप्त होता है । डी० सी० सरकार इस शब्द को स्थानीय व्यापारियों की श्रेणि के रूप में व्याख्या करते हैं ।³³ सर्वप्रथम देसी शब्द नवीं शताब्दी के पेहोवा अभिलेख में प्राप्त होता है । प्रस्तुत लेख 'व्यवहारक देसी' शब्द अश्व व्यापारियों की श्रेणि के सन्दर्भ में प्रयुक्त हुआ है और इनके द्वारा धार्मिक दान दिये जाने का भी उल्लेख है ।³⁴ जी० व्यूहलर ने उपरोक्त शब्द का अनुवाद श्रेणि प्रधान के रूप में किया है ।³⁵ लेकिन यह अर्थ अधिक प्रभावपूर्ण नहीं है । (१७३ ई०) के हर्ष प्रस्तर अभिलेख में नमक व्यापारियों की देसी द्वारा शाखम्भारी में प्रत्येक कूटक नमक पर एक विशेषोपक दिये जाने का वर्णन है ।³⁶ दूसरे विद्वान द्वारा प्रस्तुत लेख में प्रसंगित देसी को श्रेणि माना गया है ।³⁷ कलचुरि लक्ष्मणराज द्वितीय के करितलाई प्रस्तर अभिलेख § १० वीं शता० § में मद्य विक्रेताओं की देसी द्वारा मंदिर को दिये जाने वाले मद्य विक्रेय की मात्रा में वृद्धि के संकेत मिलते हैं ।³⁸ नाडलाई अभिलेख § १२०२ § में उल्लिखित है, अभिनवपुरी, बदारी और नाडलाई के जनजारकों ने एक देसी में मिलकर आदिनाथ मंदिर को दान दिया था ।³⁹ उपरोक्त साक्ष्यों के अतिरिक्त

दक्षिण भारत से प्राप्त पूर्वमध्य कालीन अभिलेखों में प्रसंगित देसी, परदेसी, नाना - देसी, उभयनाना देसी शब्दों के सन्दर्भ में आर० नरसिम्भराव ने मत प्रतिपादित किया है कि व्यापारियों की दूसरी संस्था एवं संघठन की भाँति देसी भी एक व्यापारिक श्रेणि थी, जो संघीय आधार पर गठित की गई थी।⁴⁰ साहित्यिक ग्रन्थ कुवलयमाला में प्रयुक्त देसी शब्द का साम्य व्यापारियों के संघ से किया है।⁴¹

उपरोक्त तथ्यों के विश्लेषण से यह स्पष्ट होता है कि श्रेणि की भाँति देसी भी व्यापारियों का एक संघ था।

नैगम :- श्रेणि, पूग, गण इत्यादि की भाँति नैगम तथा निगम शब्द की कई व्याख्या की गई है। डी० सी० सरकार ने नैगम की आर्थिकव्यक्ति नगर निवासी तथा व्यापारी के रूप में की है।⁴² अमरकोश तथा अभिधानचिन्तामणि जैसे ग्रन्थों में नैगम शब्द व्यापारियों, वणिक् के पर्याय के रूप में प्रयुक्त हुआ है।⁴³ स्मृतियों में भी नैगम शब्द का उल्लेख श्रेणि, पूग, गण इत्यादि के साथ किया गया है, जिससे प्रतीत होता है नैगम भी एक आर्थिक संघ के रूप में विद्यमान था।⁴⁴ कात्यायन के मतानुसार नैगम एक शहर में रहने वाले कई प्रकार के निवासियों का समूह था।⁴⁵ बृहत्कल्पसूत्रभाष्य के विश्लेषण के अनुसार मोतीचन्द्र का कथन है कि नैगम महाजनों और धनराशि लेन-देन की एक व्यवस्था थी। ये दो प्रकार के हुआ करते थे, एक महाजनों द्वारा बसाया गया था, दूसरा उन व्यापारियों का था, जो दूसरे व्यापार में संलग्न थे।⁴⁶ विश्वरूपाचार्य ने नैगम शब्द को परिभाषित करते हुये मत प्रस्तुत किया है, यह कारवाँ व्यापारियों की एक संस्था थी।⁴⁷ अपरार्क के अनुसार नैगम विभिन्न जातियों के व्यापारियों का एक

था, जो व्यापार के निमित्त एक साथ विदेशों को जाया करते थे।⁴⁸ स्मृति - चन्द्रिका में भी नैगम शब्द कारवाँ व्यापारी के प्रसंग में प्रयुक्त हुआ है।⁴⁹

साहित्यिक साक्ष्यों के अतिरिक्त नैगम तथा निगम शब्द का प्रयोग विभिन्न पुरातात्विक साक्ष्यों में किया गया है। असाढ़ ॥ प्राचीन वैशाली ॥ से प्राप्त मिट्टी के मुहरों से आर्थिक संघटनों पर प्रकाश पड़ता है। उनमें से कई पर लेख यथा - श्रेणि, सार्थवाह, कुक्क, निगम, श्रेष्ठ कुक्क निगम, श्रेष्ठ निगम कुक्क निगम इत्यादि।⁵⁰ इसके अतिरिक्त विभिन्न अभिलेखों में भी निगम तथा नैगम का उल्लेख हुआ है।⁵¹

प्रो० देवदत्त रामकृष्ण भंडारकर का मत है, इस शब्द से उसका साधारण अभिप्राय नगर से लेना चाहिए।⁵² रमेशचन्द्र मजूमदार ने भंडारकर के मत को स्वीकार किया है। तथा अपने मत के समर्थन में ग्वालियर अभिलेख का उद्धरण प्रस्तुत करते हुये कहा है, गुप्त कालीन भारत में अनेक नगरों में श्रेणियों के शक्ति - शाली संघटन थे, जिन्हें शासकीय अधिकार प्राप्त था।⁵³

उपरोक्त साहित्यिक एवं अभिलेखीय प्रमाणों में निगम, नैगम के सन्दर्भ में उल्लिखित तथ्यों की समीक्षा के उपरान्त हम यह कर सकते हैं कि नैगम का प्रयोग कई अर्थों में किया गया है यथा व्यापारी, महाजनों, सार्थवाह, तथा नगर वा शहर के निवासी। परन्तु वास्तव में ऐसा प्रतीत होता है कि नैगम नैगमः तथा निगम एक औद्योगिक एवं व्यापारिक संस्था थी। इसी सन्दर्भ में प्रो० शिवेश भट्टाचार्य ने मतानुसार नैगम, निगमः प्रमुख हुआ करते थे।

या एक निगम के सदस्य होते थे जो कि एक व्यापारिक एवं औद्योगिक संस्था थी ।⁵⁴

संगठित व्यवसायिक वर्ग :- प्राप्त साक्ष्यों के अध्ययन से ऐसा प्रतीत होता है, व्यवसायिक पृष्ठभूमि में श्रेणी संगठनों की विशेष भूमिका ~~व्यवसायिक~~ है ।

~~विविध~~ विभिन्न व्यवसायिक समुदाय आर्थिक संगठनों के रूप में संगठित थे । इनकी पृष्ठि आधीतकालीन साहित्यिक एवं अभिलेखीय साक्ष्यों से होती है । विज्ञानेश्वर ने अश्व विक्रेता, बुनकर, चर्मकार, तम्बोलिक, इत्यादि की श्रेणी का उल्लेख किया है ।⁵⁵ कथाकोशप्रकरण में जिनेश्वर ने सूरी ने सुवर्णकार, कुम्भहार, रजक तथा अन्य शिल्पियों की श्रेणी को सूचीबद्ध किया है ।⁵⁶ त्रिषष्टिशैलाका पुरुष चरित⁵⁷ तथा जम्बूद्वीप प्रशस्ति⁵⁸ में विभिन्न व्यवसायिक समुदायों की श्रेणी का उल्लेख मिलता है । यथा कुम्भहार, पाटला⁵⁹ बुनकर, सुवर्णकार, सूतकार, रसोइया, गंधव, गायन, नाई, मालाकार, रस्सी बनाने वाले, तम्बोलि, चर्मकार, तेल निकालने वाले, चिमपाय, छपाई करने वाले, कास्यकार, दर्जी, गोपाल, भील, धीवर इत्यादि । अलखीरुनी ने भी विभिन्न श्रेणियों का उल्लेख किया है ।⁵⁹ मेधा - तिथि ने भी कर्मकारों, व्यापारी, महाजनों इत्यादि की श्रेणी का उल्लेख किया है ।⁶⁰ स्मृतिचन्द्रिका में केवल बुनकरों की श्रेणी का प्रसंग मिलता है ।⁶¹ उपरोक्त साहित्यिक साक्ष्यों के साथ अभिलेखों में भी व्यवसायिक समुदायों की श्रेणी का विवरण प्राप्त होता है । (877 ई०) भोजदेव कालीन ग्वालियर अभिलेख में सर्वेश्वर - पुर निवासी तौलिक श्रेणी तथा गोपगिरि के मालाकारों की श्रेणी का उल्लेख मिलता है ।⁶² सियादोनी अभिलेख में कास्यकार, तम्बोलिक, कल्लपाल, मद्य -

विक्रेता §, सिलाकूट § प्रस्तरकार §, कन्दुक इत्यादि समुदायों के आर्थिक संघ §श्रेणी § का प्रसंग संदर्भित है।⁶³ कमन अभिलेख में कुम्भकारों, मालाकारों तथा कारु की श्रेणी का प्रसंग प्राप्त है।⁶⁴ पेहोवा अभिलेख में अश्व विक्रेताओं की श्रेणी का उद्धरण प्राप्त है।⁶⁵ प्रस्तुत संदर्भ में विजयसेन के देवपाड़ा अभिलेख में वर्णित प्रस्तरकारों की श्रेणी का प्रसंग अधिक उचित प्रतीत होता है।⁶⁶ कल्वुरि चम्पराज द्वितीय का करितनाई प्रस्तर अभिलेख में श्रेणियों का प्रसंग मिलता है।⁶⁷

उपरोक्त प्रमाणों से स्पष्ट होता है कि विभिन्न व्यवसायिक, व्यापारिक शिल्पी, कारु समुदाय श्रेणियों में संघटित थे।

श्रेणि प्रधान :- श्रेणियों की कार्यप्रणाली पर ध्यान केन्द्रित करने पर ऐसा ज्ञात होता है कि प्रत्येक श्रेणि संघटन में एक प्रधान होता था; जिसकी श्रेणि संघटन में विशेष भूमिका होती थी तथा वह ही श्रेणि को कार्यान्वित करता था। अधीतकालीन साक्ष्यों में श्रेणिप्रधानों के लिये अनेक शब्दों का प्रयोग हुआ है यथा - प्रमुख, महत्तक, महर, राज, श्रेष्ठ, जेष्ठक, सार्थवाह इत्यादि। स्कन्दगुप्त के इंदौर-ताम्रपत्र अभिलेख में तौलिक श्रेणी के अध्यक्ष जीवंत का प्रसंग मिलता है।⁶⁸ भोजदेव कालीन ग्वालियर अभिलेख श्रेणि प्रधानों के लिये तैलिक, महत्तक तथा मात्तक, महर शब्द प्रयुक्त हुआ है।⁶⁹ इस प्रकार तैलिक महत्तक, मात्तक महर, तम्बोलिक महर, कल्लपाल महर इत्यादि का प्रसंग प्राप्त है।⁷⁰ शेरगढ़ अभिलेख में तैलिक श्रेणि के प्रधान को तैलिकराज की उपाधि से विभूषित किया गया है।⁷¹ इसी प्रकार का प्रसंग सोमनाथ मंदिर अभिलेख में प्राप्त होता है। प्रस्तुत लेख में तैलिकराज थाड्याक द्वारा तेन दिये जाने का विवरण है।⁷²

अनारपटन् अभिलेख § 1086 ईसवी § में श्रेणि प्रधानों का उल्लेख मिलता है ।⁷³

परवर्ती धर्मशास्त्रों, नारद और बृहस्पति आदि की चर्चा पूर्वमध्य कालीन साक्ष्यों के अन्तर्गत की जा सकती है । उक्त धर्मशास्त्रों स्मृतिकारों ने श्रेणि के सविधान, नियम, कानून, कार्यप्रणाली इत्यादि के सन्दर्भ में विस्तृत जानकारी प्रस्तुत की है । जिस्से ऐसा प्रतीत होता है कि इस काल में श्रेणि का क्रमिक विकास जारी रहा । श्रेणी को राजा के द्वारा मान्यता प्राप्त करने के विषय में नारद ने स्पष्ट मत प्रस्तुत किया है । राजा को चाहिए कि वह श्रेणियों तथा अन्य निगमों की प्रथाओं को मान्यता दे, उनके जो भी कानून, कर्त्तव्य, उपस्थिति के नियम और जीवन निर्वाह की विशेष परिपाटी हो उन सब को राजा स्वीकार करे ।⁷⁴ उपरोक्त कथन की पुष्टि (592 ई0) के गुजरात काठियावाड़ क्षेत्र के एक अभिलेख से भी होती है । प्रस्तुत लेख में व्यापारियों का एक समुदाय राजा के पास उसका आचार स्थिति पत्र प्राप्त करने का अनुरोध लेकर गया, जिसका उपयोग ने अपने जोगों की रक्षा तथा अनुग्रह दान के हेतु कर सके । राजा ने उन्हें एक ऐसा लेखपत्र प्रदान किया जिसमें नियमों की एक विस्तृत सूची थी । ~~उसके~~ उसके अन्त में यह लिखा था कि राजा उन सभी आचारों को भी मान्यता देता है जो प्राचीन काल से चले आ रहे हैं ।⁷⁵ इस प्रकार यह स्पष्ट है कि श्रेणी द्वारा बनाये गये नियमों को राजा द्वारा मान्यता प्राप्त होती थी । यद्यपि कि धर्मशास्त्र स्मृति में राजा को मान्यता देने के पक्ष में विचार मिलते हैं परन्तु अभिलेख में वर्णित भिन्न तथ्य से ऐसा प्रतीत होता है कि व्यापारी समुदाय राजा से मान्यता प्राप्त करते थे । उक्त कथन से यह ज्ञात होता है, यद्यपि इन्हें नियम बनाने का अधिकार

प्राप्त था फिर भी इन्हें राजा द्वारा मान्यता प्राप्त करना आवश्यक रहा होगा ।

श्रेणि द्वारा बनाये गये नियमों का पालन अनिवार्य था । बृहस्पति के उक्त कथन को उद्धृत करते हुये लक्ष्मीधर, अपरार्क एवं देवन्नभट्ट का कथन है, संगठन द्वारा निर्धारित नियमों का पालन सभी सदस्यों द्वारा होना चाहिए ।⁷⁶ धर्म - शास्त्र में यह भी उल्लिखित है कि जो नोग किसी संगठन के सदस्यों में फूट डालें । उन्हें विशेष रूप से कठोर दंड दिया जाए, क्योंकि यदि उन्हें बिना दंड दिए छोड़ा जाएगा तो वे संक्रामक रोग के समान अत्यधिक खतरनाक सिद्ध होंगे ।⁷⁷

आर्थिक संसथनों की प्रबन्ध समिति के विषय में प्रमाण उपलब्ध होते हैं । बृहस्पति का मत है कि श्रेणी संगठन की प्रबन्ध समिति होती थी जिसमें पाँच, तीन, या दो सदस्य होते थे । उस समिति का एक प्रधान या अध्यक्ष होता है ।⁷⁸ समिति के सदस्य कार्यनिपुण, सत्यनिष्ठ, ज्ञाता, योग्य और उच्चकुल के होते थे ।⁷⁹ बृहस्पति, याज्ञवल्क्य की भाँति लक्ष्मीधर ने प्रबन्ध समिति तथा प्रबन्ध अधिकारियों की नियुक्ति का समर्थन किया है ।⁸⁰ इस सन्दर्भ में ग्वालियर अभिलेख में प्रसंगित है । प्रस्तुत लेख में अनेक श्रेणियों के प्रबन्ध अधिकारियों की चर्चा की गई है । उदाहरण स्वरूप तेलियों की श्रेणी का उल्लेख करते समय सर्वप्रथम श्रेणि के मुखिया ॥ तैलिक महत्तक ॥ का उल्लेख है । तत्पश्चात् तेलियों की समस्त श्रेणि के अन्य सदस्यों तेलियों की तीन श्रेणियों की संख्या क्रमशः 4 और 5 दी है ।⁸¹ इस प्रकार का अन्य उदाहरण नागपुर जिले के नगरधन स्थान से प्राप्त सातवीं शताब्दी के लेख में गजारोहियों ॥ महामात्रों ॥ के संघटन ॥ गण ॥ का उल्लेख है । उसमें उसके सभापति तथा उसकी कार्यकारिणी समिति के 12 सदस्यों के नाम दिये हैं ।⁸² स्मृतिचन्द्रिका में सदस्यों के विषय भिन्न विचार प्राप्त होते हैं, स्मृतिचन्द्रिका के अनुसार सदस्यों की संख्या असीमित थी ।⁸³

उपरोक्त तथ्यों से यह स्पष्ट है कि प्रत्येक संगठन में दो, चार, पाँच से अधिक सदस्य भी होते होंगे । वृहस्पति का कथन है कि केवल वही व्यक्ति प्रबन्ध अधिकारी नियुक्त किया जाय, जो ईमानदार वेदों तथा अपने कर्त्तव्यों का ज्ञाता, योग्य, आत्म संयमी उच्चकुल वाला हो और प्रत्येक कार्य में निपुण हो ।⁸⁴ प्रबन्ध अधिकारी को अनेक अधिकार प्राप्त थे । वृहस्पति के अनुसार यदि कोई व्यक्ति अपने कृत्योक्ति कर्त्तव्य को समर्थ होते हुए भी पूर्ण न करता तो उसकी सम्पूर्ण जायदाद छीन ली जाती और उसे नगर से बहिष्कृत कर दिया जाता था । यदि कोई अपने सहायकों सहित कर्त्तव्यभ्रष्ट होता या अपने काम में लापरवाही करता तो सहायकों सहित प्रत्येक पर 6 निष्प या 4 सुवर्ण का जुर्माना करनेका इन्हें अधिकार था ।⁸⁵ प्रबन्ध अधिकारियों को यह भी अधिकार प्राप्त था कि वे गलत आचरण करने वालों को उक्ति दंड दें । साधारण प्रताड़ना या डाँट - उपट से लेकर निष्कासन तक, किसी भी दंड का प्रयोग वे कर सकते थे । दंडों को देने में वे स्वतंत्र थे ।⁸⁶ वृहस्पति ने साथही साथ यह भी स्पष्ट कहा है कि परिषद के प्रमुखों द्वारा दूसरे लोगों के प्रति कड़ा या मृदुल जो भी व्यवहार नियमानुसार किया जाए ।⁸⁷ उसे राजा भी अनुमोदित करे, क्योंकि ये लोग विधानों के अधिकारी रूप में प्रख्यात होते थे ।⁸⁸ यद्यपि कि प्रबन्ध अधिकारी को दंड, निष्कासन का अधिकार था ; फिर भी यदि किसी संस्था के प्रधान द्वेष के कारण संगठन के किसी एक सदस्य को हानि पहुँचाए तो राजा उन्हें रोके और यदि वे तब भी न मानें तो उन्हें दण्डित किया जाए ।⁸⁹ उपरोक्त कथन से यह स्पष्ट होता है कि अध्यक्ष द्वारा नियमानुसार व्यवहार न होने पर राजा द्वारा उनपर अंकुश लगाने की क्रिया से इस तथ्य की पुष्टि होती

कि प्रधानों पर राजा का अधिकार था ।

परिषद का एक कार्यालय होता था जहाँ श्रेणी के सदस्य समय - समय पर इकठ्ठा होकर सार्वजनिक कार्य संपादित करते थे । नारद के अनुसार सदस्यों की उपस्थिति के लिए साधारण नियम निश्चित थे ।⁹⁰ मित्र मिश्र की व्याख्या से प्रतीत होता है, ढोल या अन्य वाद्य यंत्रों को बजाकर सदस्यों को यह सूचित किया जाता था कि वे श्रेणि भवन में उपस्थित होकर जन समुदाय पर विचार करें⁹¹ । स्मृतिचन्द्रिका में भी वाद्य की ध्वनि पर श्रेणी के मामलों पर विचार हेतु सदस्यों द्वारा सभागृह में एकत्र होने का उल्लेख है ।⁹² सभा में सभी सदस्यों के नियमित भाषण होते थे । कण्वेश्वर की विवादरत्नाकर⁹³ कात्यायन को उद्धृत करते हुये लिखा है कि प्रबन्ध अधिकारी यदि किसी अन्य वक्ता को युक्ति संगत कथन के लिए हानि पहुँचाता, वक्ता के बोलने में रुकावट डालता, या अनुक्ति बात कहता तो वह पूर्व साहस दंड का भागी होता था ।⁹³ मित्र मिश्र की टीकाओं से ज्ञात होता है कि किसी श्रेणी के नये सदस्यों का लिया जाना तथा उसके पुराने सदस्यों का हटाया जाना श्रेणि की साधारण सभा के ऊपर निर्भर रहता था ।⁹⁴ कात्यायन का मत भी उद्धृत करता है कि नवागन्तुक सदस्य तत्काल ही अन्य पुराने सदस्यों के समान श्रेणी के विद्यमान धन और ऋण का समान भागी हो जाता है तथा श्रेणि द्वारा किए हुये दान धर्म कार्यों के फल का उपभोग करता था । इसके विपरीत हटाये गये सदस्य के सभी अधिकार तत्काल समाप्त हो जाते थे ।⁹⁵ विवादरत्नाकर में कण्वेश्वर ने कात्यायन को उद्धृत करते हुये मत प्रतिपादित किया, किसी श्रेणी का सदस्य बनने के लिए उसके पुराने सदस्यों की सर्वसम्मति अपेक्षित थी; किन्तु

कोई स्वेच्छा से अपनी सदस्यता का त्याग करने के लिए स्वतन्त्र था।⁹⁶

आर्थिक संगठनों की कार्यप्रणाली परिषद द्वारा प्रत्येक सदस्य से राशि ग्रहण करने के विषय में प्रमाण उपलब्ध होते हैं। जिसे इनकी कार्यप्रणाली का अनुमान लगाया जा सकता है। प्राचीन भरतपुर रियास्त में काभा से प्राप्त लगभग 8वीं शती के एक अभिलेख से प्राप्त तथ्य से ऐसा प्रतीत होता है कि जिन प्रयोजनों के लिए श्रेणियों को दान स्वरूप धन राशियाँ मिलती थीं, उन्हें पूर्ण करते समय वे साधारण सक्ति कोष से व्यय नहीं करती थी, अपितु सदस्यों पर छोटा कर लगा देती थी। इसके अतिरिक्त इस अभिलेख से यह भी ज्ञात होता है कि एक श्रेणि विशेष में समान व्यक्ताय वाने सभी सदस्य सम्मिलित थे और प्रत्येक सदस्य को एक निश्चित धनराशि देनी पड़ती थी।⁹⁷ श्रेणियों की कार्य-प्रणाली का यह स्वरूप मन्दसौर अभिलेख में भी दृष्टिगत होता है। प्रस्तुत लेख में रेशम बुनकरों की श्रेणि द्वारा राशि जमा कर सूर्य के एक भव्य मंदिर का निर्माण किया गया था।⁹⁸

संघठन के अर्न्तगत प्रत्येक सदस्य की सुरक्षा की व्यवस्था थी। यदि किन्हीं कारणों वश कोई सदस्य दुःखतः स्थिति को प्राप्त होता था तो श्रेणी उसकी सहायता करती थी। दशकुमारचरित में वर्णित एक कथा से स्पष्ट है कि बलभधर जो व्यापारियों की श्रेणी का एक सदस्य था, व्यापारी की पुत्री को चुराने के अपराध में दंड स्वरूप उसकी समस्त सम्पत्ति जब्त कर ली गई। इस अवसर पर जिस श्रेणि का वह सदस्य था/उसे श्रेणि ने जमानत पर छोड़ा था। जब तक कि उसका अपराध सिद्ध न हो जाये।⁹⁹

श्रेणी सदस्यों को प्राप्त अधिकारों की चर्चा भी साक्ष्यों में की गई है । सदस्यों को यह अधिकार प्राप्त था कि वे संघठन के मुख्य को पदच्युत कर सकते थे । याज्ञवल्क्य स्मृति में उल्लिखित "मुख्यदण्डने समूहस्यैवाधिकार " से स्पष्ट है कि मुख्यों को दंडित करने का अधिकार केवल समूह को है ।¹⁰⁰ इसी सन्दर्भ में कात्यायन का विचार है कि समूह ऐसे किसी भी प्रबन्ध अधिकारी को हटा सकता था जो किसी बड़े अपराध के प्रति उत्तरदायी होता , जो फूट डालता अथवा गण की सम्पत्ति नष्ट करता ।¹⁰¹ राजा को उसके निष्कासन की सूचना मात्र देना आवश्यक था । उसेकी अनुमति प्राप्त करना नहीं । यदि प्रबन्ध अधिकारी शक्ति का प्रयोग करता और उसे पद से हटाना कठिन होता ऐसी दशा में विवाद राजा के समक्ष प्रस्तुत किया जाता था ।¹⁰² प्रस्तुत मूल का समर्थन करते हुये वहस्पति ने कहा है , राजा दोनों पक्षों की बात सुनता और ऐसे प्रश्नों पर निबटारा श्रेणियों के विशिष्ट नियमों के अनुसार करता था ।¹⁰³ इस विषय पर मित्र मिश्र के कथन पूर्णतः स्पष्ट है । वह कहता है कि मुख्यों का निष्कासन वस्तुतः समूह का कार्य है और उन्हें दण्ड देने के लिये राजा को तभी हस्तक्षेप करना चाहिए जब समूह ऐसा करने में अपने आपको असमर्थ पाता हो यथा "समूहाशक्तौ तस्य दण्डो राजा विधेयः "।¹⁰⁴

संघठन में सम्पत्ति का विभाजन का अधिकार सभी सदस्यों के लिये समान था । श्रेणी द्वारा जो कुछ बचाया जाता , उधार लिया जाता या राजकीय पक्ष से प्राप्त किया जाता था उसमें सभी को बराबर का भाग प्राप्त होता था ।¹⁰⁵

इस प्रकार श्रेणी की कार्य-प्रणाली संविधान नियमों एवं अधिकारों की व्याख्या करने के उपरान्त यह स्पष्ट होता है कि श्रेणि का संघठन कार्य लोक-तान्त्रिक आधार पर किया गया था। यद्यपि कि श्रेणी के प्रधान मुख्यों एवं कार्यकारिणी परिषद को अनेकाधिकार प्राप्त थे जिसके फलस्वरूप वे अपने सदस्यों पर अंकुश स्थापित करते थे। प्राप्त अधिकारों के बावजूद यदि प्रबन्ध समिति या मुख्य किसी पर अत्याचार करता या अनुचित दण्ड देता तो उसे भी दण्ड देने का अधिकार सदस्यों को प्राप्त था। ~~कहते~~ वे राजा के सम्मुख विवाद प्रस्तुत करने के लिये स्वतन्त्र थे।

श्रेणि के कार्य :- आर्थिक धरातल पर संघटित श्रेणि का मुख्य कार्य विभिन्न व्यवसाय, व्यापार तथा शिल्पियों की सुरक्षा, हित तथा व्यवसाय की प्रगति के लिये कार्य करना था। वृहस्पतिने श्रेणि के स्थितिपत्र की वर्णना की है।¹⁰⁶ स्मृतिचन्द्रिका में भी श्रेणि धर्म का उल्लेख मिलता है जिसके अन्तर्गत अनेक नियम सम्मिलित थे। प्रस्तुत ग्रन्थ के अनुसार श्रेणि यह निश्चित करती थी, यह वस्तु इस दिन विक्रय की जायेगी तथा केवल अमुक श्रेणि इसे बेचेगी।¹⁰⁷ परन्तु साक्ष्यों से ज्ञात होता है श्रेणि अन्य विविध कार्यों में भी रत थी। यथा प्रशासनिक क्षेत्र धार्मिक क्षेत्र, सार्वजनिक क्षेत्र तथा बैंकों के रूप भी कार्य करती थी।

साक्ष्यों से विदित है कि प्रशासनिक गतिविधियों में भी श्रेणि एवं श्रेणि-प्रधानों की भूमिका होती थी। कुमारगुप्त प्रथम के दामोदरपुर ताम्रपत्र अभिलेख में उल्लिखित है कुमारामात्य वेत्रवर्मा नगर श्रेणि धृतिपाल, सार्थवाह बन्धुमित्र, प्रथमकुक्क, धृतिमित्र तथा प्रथम कायस्थ साम्बपाल के साथ स्थानीय शासन की

देखभाल कर रहा था ।¹⁰⁸ कुमारगुप्त तृतीय के दामोदरपुर ताम्रपत्र लेख में भी नगर की प्रशासनिक समिति के सदस्य के रूप में नगर श्रेष्ठ सार्थवाह स्थानुदत्त का प्रसंग मिलता है ।¹⁰⁹ दामोदरपुर से ही प्राप्त बुधगुप्त कालीन एक अन्य लेख में शहर की प्रशासनिक समिति में श्रेष्ठ रिबहुपाल, सार्थवाह वासुमित्र, प्रथम कुलिक वरदत्त का उल्लेख है ।¹¹⁰ विलासपुर से प्राप्त अमोद प्रशस्ति में सान्धि - त्रिग्रहिक धोधक का प्रसंग प्राप्त होता है । उक्त कथन से स्पष्ट है कि मंत्री के रूप में भी ये कार्य करते थे ।¹¹¹

इस काल के अभिलेखों में श्रेणि द्वारा विभिन्न धार्मिक दान तथा कृत्य किये जाने के अनेक उदाहरण प्राप्त होते हैं । स्कन्दगुप्त-के राजत्वकाल के इन्दौर ताम्रपत्र लेख में इन्द्रपुर की तैजिक श्रेष्ठ द्वारा दान में प्राप्त राशि के ब्याज से एक सूर्य मंदिर में एक दीपक तेल की स्थायी व्यवस्था किये जाने का प्रसंग है ।¹¹² ग्वालियर अभिलेख में सर्वेश्वरपुर तैजिको श्रेणि के प्रमुखों तथा अन्य सदस्यों द्वारा मिन्नकर मंदिर को प्रतिमास एक पाकिका तेल दिये जाने का उल्लेख मिलता है । इस प्रकार दूसरा दान मालियों की श्रेणि के सात प्रमुखों तथा अन्य सदस्यों द्वारा प्रतिदिन पचास मानायें दिये जाने का प्रसंग है ।¹¹³ इसी काल का अन्य लेख गेहोवा अभिलेख में अश्व व्यापारियों की एक प्रमुख श्रेणि का उल्लेख है, जिसने घोड़ों तथा अन्य पशुओं को खरीदने वालों पर, दशशिर कर लगाया था और कर से प्राप्त धन विभिन्न मन्दिरों के जीव बाँट दिया जाता था ।¹¹⁴ सिंघादोनी अभिलेख में ताम्बोलिक, तैजिक तथा पत्थर काटने वालों की श्रेणियों के दान का वर्णन मिलता है ।¹¹⁵ कृष्ण द्वितीय के 902 - 903 के मूलमुण्ड अभिलेख में तीन

सौ साठ नगरों की श्रेणियों के तार मुखियों द्वारा दिए गए दान का उल्लेख मिलता है ।¹¹⁶ छठे विक्रमादित्य के काल के एक लेख § 1110 § में अनेक श्रेणियों के संयुक्त दानों का उल्लेख मिलता है । इसमें कहा गया है कि श्रेणियों के 120 सदस्यों ने एहूर के भगवान कम्पटेश्वर को दान दिया पत्थर काटने वालों की श्रेणि ने स्वर्ण-खण्ड का एक चौथाई भाग दिया, तबि तथा कांसि का काम करने वालों की श्रेणियों ने देवमूर्तियों के निर्माण के लिए आवश्यक चूना दिया ।¹¹⁷ उपरोक्त साक्ष्यों से स्पष्ट है उत्तरभारत के साथ-साथ दक्षिण भारत के अभिलेख में श्रेणि द्वारा दान की चर्चा की गई ।

श्रेणि संगठन एवं प्रमुखों द्वारा जन हित कार्य सम्पादित किये जाने के प्रसंग प्राप्त होते हैं । वृहस्पति का कथन है विश्रामगृह, पथशाला, सभागृह आदि विभिन्न प्रकार के जन कल्याणकारी कार्य श्रेणी संगठन द्वारा देश के विभिन्न स्थानों पर सम्पन्न कराए जाते थे ।¹¹⁸ इसके अतिरिक्त इनके द्वारा दीन दुखियों और निर्धनों को सहायता भी प्रदान की जाती थी । दुर्भिक्ष में पीड़ितों की रक्षा करना भी इनका कर्त्तव्य था ।¹¹⁹ काठियावाड़ से प्राप्त महुव अभिलेख में गोहिल सरंग की भूमि पर श्रेष्ठ मोखल द्वारा तालाब निर्माण कराये जाने का प्रसंग है ।¹²⁰

आधीन कालीन साक्ष्यों से ज्ञात होता है कि ये श्रेणि संगठन बैंकों के रूप में भी कार्य करती थी । गुप्त कालीन लेखों में ऐसे संघ एवं श्रेणियों का उल्लेख मिलता है जो जमा राशि के ब्याज से दाता के इच्छानुसार कार्य सम्पन्न करती थी । स्कन्दगुप्त का ईदौर ताम्रपत्र अभिलेख इस प्रथा के उदाहरण के रूप में प्राप्त

होता है जिसमें ब्राह्मण द्वारा दिये गये धन के ब्याज से मन्दिर में एक दीपक तेल देने की व्यवस्था की गई थी ।¹²¹ मन्दसौर अभिलेख में भी इसी प्रकार का विवरण प्राप्त था । प्रस्तुत लेख में बुनकरों द्वारा जमा राशि से सूर्य मन्दिर के निर्माण एवं मरम्मत कराने जाने का प्रसंग है ।¹²² कल्वुरि राजा सोददेव के कहलापत्र अभिलेख में महाश्रेष्ठिन नामक पदाधिकारी का भी उल्लेख हुआ है । इसे मिराशी ने मुख्य जमाकर्त्ता या एक बड़े सेठ के रूप में कहा है। जिसके पास बहुत से लोगों का धन एकत्र रहता था ।¹²³ (725 ई0) के लक्ष्मणेश्वर अभिलेख में लौंखे या कासि का कोम करने वालों की श्रेणी का उल्लेख है । ~~अब~~ प्रस्तुत लेख से ज्ञात होता है कि सभी वर्गों के योग कार्तिक मास में अपना कर इस श्रेणी के पास जमा करते थे ।¹²⁴ (1077 ई0) के मेवूर अभिलेख से ज्ञात होता है कि शिवपुर के व्यापारियों के संघठन ने कुछ धन राशि 25 प्रतिशत ब्याज पर जमा की ।¹²⁵

श्रेणियाँ सैनिक कार्य के रूप में कार्य करती थीं तथा श्रेणियों के पास सैनिक हुआ करते थे जैसा कि प्राचीन ग्रन्थों, स्मृतियों में श्रेणि बल का प्रसंग मिलता है ।¹²⁶ वृहस्पति और याज्ञवल्क्य जैसे धर्मशास्त्रकारों ने श्रेणियों की सैनिक शक्ति का सन्दर्भ दिया है ।¹²⁷ इसी सन्दर्भ में अधीत कालीन ग्रन्थ मान - सोल्लास में श्रेणि बल का उल्लेख मिलता है ।¹²⁸ कुमार गुप्त और बन्धुवर्मा के मन्दसौर प्रस्तर अभिलेख श्रेणि के विषय महत्वपूर्ण तथ्य प्राप्त होता है। उसमें बताया गया है कि किस प्रकार लाट में बसे हुये पट्टवायों की एक श्रेणि दशपुर नगर के राजा के गुणों से आकर्षित होकर वहाँ जा कर बस गई । वहाँ जाकर उनमें से

अनेक भिन्न-भिन्न व्यवसाय में लगा गये । कुछ धनुर्विद्या सीखकर अच्छे योद्धा बन गए ।¹²⁹ कोल्हापुर अभिलेख में व्यापारियों की श्रेणि का वर्णन ऐसे साहसी वीर शूर वीरों के रूप में किया गया है जो परम यशस्वी थे, जिनके हृदय में अपने बाहु-बल से विजयश्री के वरण के लिए उमंग थी, जिनका पराक्रम विश्वविश्रुत था ।¹³⁰ वालुक्यों के राज्य की एक ऐसी ही श्रेणि का वर्णन करते हुए कहा गया है कि इसके सदस्यों के हृदय में प्रवृत्ता और शूरता की देवी वास करती है ।¹³¹ उपरोक्त प्रमाणों से प्रकट होता है कि श्रेणियों के पास अपने सैनिक होते थे और वे शायद अपने-अपने प्रभुओं की सामरिक सहायता भी करते थे ।¹³² श्रेणि के सैनिक शक्ति सन्दर्भ में आर० एस० शर्मा का कथन है जिस प्रकार सामन्तों को अपने प्रभु को सैनिक देने पड़ते थे, उसी प्रकार इन श्रेणियों के लिए भी अपने प्रभु को सैनिक देना आवश्यक था ।¹³³ इस प्रकार ये अपनी तथा राज्य की सुरक्षा में सहायता करती थी ।

वैधानिक और न्यायिक कार्यों में भी इनका अस्तित्व दृष्टिगत होता है । श्रेणियों के ऐसे संघटनात्मक स्वरूप की चर्चा बृहस्पति ने भी किया है । उनका कथन है कि सम्बन्धियों की बैठकों में किसी विवाद की जांच न की गई हो तो श्रेणियों को समुचित विचार के पश्चात् उनका निर्णय करना चाहिए । यदि श्रेणियों ने भी उसकी भली-भाँति-परीक्षा न की हो तो सभाओं द्वारा उसका निश्चय किया जाना चाहिए । और यदि इन सभाओं में भी उसका निर्णय न हो सके तो नियुक्त न्यायाधीशों को उसका निर्णय करना चाहिए ।¹³⁴ नारद के अनुसार श्रेणी को चार सामान्य न्यायालयों में दूसरा स्थान प्राप्त था ये अपने संघ के अपराधों एवं मुकदमों का निर्णय स्वयं करते थे ।¹³⁵ एक अभिलेख में वर्णित है,

वह गृहस्थों की आर्थिक स्थिति के अनुसार उन पर कर लगा सकती थी । चोरी छोटे मोटे दुरावारों और दसों अपराधों के लिए जुर्माना लगा सकती थी, निसन्तान व्यक्ति की सम्पत्ति को स्वयत्त कर सकती थी ।¹³⁶ अपरार्क के कथन से स्पष्ट है कि श्रेणियों के अध्यक्ष को अपराधी सदस्यों को फटकारने निन्दा करने और श्रेणि से निकालने का पूर्ण अधिकार था ।¹³⁷

उपरोक्त साक्ष्यों के आधार पर श्रेणि के विविध पक्षों एवं कार्यों की समीक्षा के उपरान्त यह स्पष्ट होता है, अधीत काल में विविध आर्थिक संघठन का आर्थिक क्षेत्रों में सहयोग के साथ-साथ अन्य विविध क्षेत्रों में भी उनकी भूमिका दृष्टिगत होती है ।

श्रेणियों की स्थिति :- आलोक्ति कालीन साक्ष्यों में उद्धृत तथ्यों के आधार पर आर्थिक संघठनों की कार्य प्रणाली, संविधान नियम, कानून तथा अधिकारों इत्यादि विषयों की समीक्षा से यह स्पष्ट हो जाता है कि इस काल में श्रेणियों का अस्तित्व विद्यमान था । ~~सम्मान~~ विभिन्न व्यवसायिक, व्यापारी तथा शिल्प समुदाय संघटित प्रणाली के रूप में कार्य करते थे ।

जहाँ तक श्रेणियों की स्थिति का प्रश्न है ऐसा प्रतीत होता है कि अधीतकाल में श्रेणियाँ कई कारणों से प्रभावित हुईं यथा राजाओं, सामन्तों के आपसी झगड़ों एवं विभिन्न आक्रमण और राजनैतिक शिथिलता श्रेणियों के प्रभावकारी कारक प्रतीत होते हैं । दूसरा व्यापारियों का भूमि स्वामी होना, करों की अधिकता उपरोक्त कारणों के फलस्वरूप श्रेणियों की स्थिति शिथिल हो रही थी । मेधातिथि का भी कथन है कि इस काल में श्रेणियों का कार्य क्षेत्र सीमित हो गया

था ।¹³⁸ मेधातिथि, ~~सू~~, शुक्नीतिसार के अनुसार चोरी, उकैती के मुकदमों का निर्णय करने का अधिकार केवल राजा को था । श्रेणियाँ इसका निर्णय नहीं कर सकती थी ।¹³⁹ स्मृतिचन्द्रिका में भी कहा गया है कि जब श्रेणियाँ एक मत होकर अपना निर्णय न कर सकें तो उन्हें उपसमिति को सौंप देना चाहिए ।¹⁴⁰ लल्लन जी गोपाल का मत है कि पूर्वमध्यकालीन साक्ष्यों से श्रेणि के कार्यों, सदस्यता संस्था का संघटन, लाभ-हानि की राशि का वितरण इत्यादि में कोई भिन्नता एवं सुधार का संकेत नहीं मिलता है ।¹⁴¹ परन्तु वहीं कुछ विद्वानों का मत है कि श्रेणि की संख्या में वृद्धि हुई । व्यवसायिक उपजातियों का श्रेणि के रूप में संघटित होने की प्रवृत्ति 12वीं शताब्दी में श्रेणि के क्रमिक विकास का एक नया स्वरूप प्रतीत होता है ।¹⁴² इस सन्दर्भ में भट्टोटपल, यादव प्रकाश, विज्ञानेश्वर इत्यादि शास्त्रकारों ने साक्ष्य प्रस्तुत किये हैं ।¹⁴³ विज्ञानेश्वर का मत है कि श्रेणि विभिन्न जाति के लोगों का समूह है ।¹⁴⁴ वैज्यन्ती के अनुसार श्रेणि एक जाति और व्यवसाय वाले लोगों का समूह है ।¹⁴⁵ ब्रह्मवृत तथा वृहद धर्म पुराण में 36 मिश्रित जातियों की सूची प्राप्त होती है ।¹⁴⁶ हेमचन्द्र ने 18 प्रकार की श्रेणि का उल्लेख किया है यथा हीन जाति ।¹⁴⁷ कथाकोश प्रकरण में जिनेश्वर सूरि ने सुवर्णकार, कुम्भहार, रजक, लोहार, शिल्पी, कारूकार की श्रेणि का उल्लेख करते हुये उन्हें अधम जाति का कहा है ।¹⁴⁸ लल्लन जी के अनुसार निम्न जाति के मिश्रण के फलस्वरूप इनकी सामाजिक स्थिति निम्नस्त हुई थी ।¹⁴⁹

अभिलेखीय साक्ष्यों से भी श्रेणि के संख्या में वृद्धि के संकेत मिलते हैं ।

गोपगिरि में 20 तैत्तिक प्रधान ॥ तैत्तिक महत्तक ॥ और 14 से अधिक मालाकारों

के प्रधान § मालिक महर § का प्रसंग मिलता है ।¹⁵⁰ बी० डी० वट्टोपाध्याय ने भी इस विषय पर मत दिया है कि गोपगिरि में इतने अधिक श्रेणि प्रधान द्वारा पारिवारिक स्तर पर तथा व्यक्तिगत रूप में धार्मिक कार्य विधि किये जाने का प्रसंग है और उनके पारिवारिक सदस्यों से यह अर्थ हो सकता है कि श्रेणी परिवार के रूप में अधिक संघटित थे न कि जातीय स्तर और व्यवसायिक स्तर पर ।¹⁵¹ उसी प्रकार सियादोनी में कुम्भकारः, शिल्कूटानाम्, तैलिकानाम्, कांस्यारकान्, कल्लपालानाम् इत्यादि शब्दों से अधिक संख्या का सूक्त मिलता है ।¹⁵² श्रेणियों की संख्या वृद्धि के सन्दर्भ में बी० पी० मजूमदार ने दो तथ्य माने हैं, प्रथम बड़ी श्रेणियों का छोटी श्रेणि के रूप में संघटित होने के कारण, औद्योगिक एवं शिल्प श्रेणि की संख्या में वृद्धि हुई । दूसरा नवीं से 12वीं शताब्दी के मध्य नगरों की संख्या में वृद्धि के फलस्वरूप श्रेणि की संख्या में वृद्धि हुई ।¹⁵³

साक्ष्यों से ज्ञात होता है कि इस काल में व्यापारियों का भू-स्वामित्व होना भी श्रेणियों की शिथिलता का एक कारण प्रतीत होता है । दुहापानी शिलालेख § 8 वीं शताब्दी § से ज्ञात होता है, मगध के हजारीबाग जिला में तीन गाँवों के स्वामी तीन व्यापारी थे ।¹⁵⁴ पृथ्वीराज तृतीय के § 1138 ईसवी § के एक श्लोक से ज्ञात है ठाकुर पालहुक व्यवसाय से व्यापारी था ।¹⁵⁵ साक्ष्य से ज्ञात होता है कास्यकार श्रेष्ठ सव्यम्भु और खनदीमल्ल सामंत के पद का भोग कर रहा था ।¹⁵⁶ उपरोक्त साक्ष्यों से स्पष्ट है भू-सम्पत्ति युक्त व्यापारी ग्राम की व्यवस्था इत्यादि से जुड़े होते थे । अतः उनका व्यापार एवं वाणिज्य के प्रति सजग न होना एक स्वाभाविक क्रिया प्रतीत होती है ।

इस काल में व्यापारी-वणिक् अधिक करों के भार से दबे थे । रायपाल के शासनकाल में उसके सामंतपुत्र ने प्रत्येक तेल मिल से कर के रूप में एक पालिका तेल ग्रहण करने का आदेश जारी किया था ।¹⁵⁷ एक दूसरे अभिलेख § 1143 ईस्वी § से इसी राजा के दूसरे सामंत ने प्रत्येक तेल मिल से 2 पालिका तेल कर के रूप में ग्रहण करने का आदेश जारी किया था ।¹⁵⁸ इसी प्रकार सामान्य व्यापारियों को भी माल से लदे प्रत्येक बैलगाड़ी पर कर देना पड़ता था ।¹⁵⁹ परमारों के अर्धपूर्ण अभिलेख में विभिन्न प्रकार के व्यापार और शिल्प पर लिये जाने वाले करों की सूची प्राप्त होती है ।¹⁶⁰

उपरोक्त साक्ष्यों के आधार पर पूर्वमध्यकाल में श्रेणियों की स्थिति का अवलोकन कर यह कहा जा सकता है इस काल में श्रेणियों की स्थिति में शिथिलता का संकेत मिलता है ।

- 1- ऋग्वेद 1.163.10, हसाइवश्रेणिशो यतन्ते, महाभारत वनपर्व 249.16,
अष्टाध्यायी 2.1.59, श्रेणयः कृतादिभिः ।
- 2- अर्थशास्त्र, 2, 4; 4. ।
- 3- अमरकोष, 2, 10.5, सहतैस्तैदव्योः श्रेणिसजातिभिः
- 4- मेधातिथि मनु 8.41
- 5- याज्ञवल्क्य जिल्द 2, 30.192
 - मिताक्षरा 2.192, एक पण्यं शिल्पो जीविनः श्रेणयः नानाजातिनामेक
 जातिभक्त कर्मोपजीविनां संधातः ।।
- 6- वीरमित्रोदय, 7.333, श्रेणयत् एक शिल्पोजीविनः-
- 7- विवादरत्नाकर, पृ० 177.
- 8- कात्यायन, श्लोक 683, कारुशिल्पप्रभृतीनां निवहश्रेणिरूप्यते ।
- 9- धर्मशास्त्र का इतिहास, काणे, जिल्द 1, भाग 1, पृ० 384. श्रेणयः कारुक् समुदाय
- 10- स्मृतिचन्द्रिका 3, भाग 1, पृ० 38, श्रेण्यो रजकादयष्टहीन जातयः ।
- 11- वैजयन्ति, पृ० 237, 1.79.
- 12- प्राचीन भारत का संघटि जीवन, पृ० 18.
- 13- ऋग्वेद 2, 23, 1, 4, 10.11; 52.2 ; 8, 6.31; 10, 34, 12;
- 14- अर्थशास्त्र, 2, 6 कारुशिल्पगणों ।
- 15- विष्णु, 167, नारद, 1.7, गणद्रव्यस्यापहर्त्ता विवास्य ।
- 16- ब्राह्मणानां हि समहस्तु गणः सम्परिकीर्तितः कात्यायन, 680,
- 17- मेधातिथि मनु, 1, पृ० 50, गणसंघातो वणिककारुशिल्पदीनाम्
- 18- विज्ञानेश्वर मिताक्षरा, पृ० 948, गणोवातः आयधीयादीनामेक कर्मोपि जीविनां

- 19- धर्मशास्त्र का इतिहास, काणे, जिल्द 1, भाग 1, पृष्ठ 896.
- 20- सी० आई० आई०, जिल्द 4, नं० 120, पृष्ठ 612.
- 21- धर्मशास्त्र का इतिहास, काणे, जिल्द 1, भाग, पृ० 26, 42.
- 22- स्मृतिचन्द्रिका, जिल्द 3, भाग 1, पृष्ठ 39, गणकुलानां समेह
- 23- इण्डो एपि० ग्लोस०, पृ० 110.
- 24- सी० आई० आई०, जिल्द 3, नं० 18, पृ० 79.
- 25- एपि० इण्डो, जिल्द 1, नं० 16, पृष्ठ 196.
- 26- अर्थशास्त्र 1, 13, सभापूगजनसमवायेषु ।
- 27- मिताक्षरा, पृ० 944, पूगाः समूहाः भिन्नजातीनां भिन्न वृत्तिनामेक स्थाननि
वासिनां ग्राम नगरादि स्थानाम् ।
- 28- विवादरत्नाकर, पृ० 117.
- 29- वीरमित्रोदय, 7.333, पूगाः हस्त्यश्ववाराहेनदयः ।
- 30- कात्यायन, 84, समूर्हा वणिजादीनां पूगः संपरिकीर्तितः
- 31- स्मृतिचन्द्रिका, जिल्द 3, भाग 2, पृ० 521. पूगाः हस्त्यश्वकारोहकादयः
- 32- धर्मशास्त्र का इतिहास, जिल्द 1, भाग 1, पृ० 40. ब्रह्माणि समूहाः पूगा ।
- 33- इण्डो एपि० ग्लोस०, पृ 87.
- 34- एपि० इण्डो, जिल्द 1, पृ० 159.
- 35- वही,
- 36- वही, 2, 124, पंक्ति 38
- 37- वही,

- 38- सी० आई० आई०, 4, पृ० 191.
- 39- एपि० इण्डो 11, पृ० 43, पंक्ति 2 - 3.
- 40- इण्डिया हिस्ट्री काग्रेस बहमदाबाद, 1954, पृ० 218, 225 - 226
तुलनार्थ देखिए, मजूमदार, बी पी 'गिल्ड इन अर्ली मीडियल नार्थ इण्डिया
आस्पेक्टस ऑफ इण्डियन आर्ट एण्ड कल्चर, एस० के० सरस्वती, पृ० 48-55.
- 41- कुवलयमाला, पृ० 65, सरिस सत्यवाहं देसिय वणियमेलीए ।
- 42- इण्डो एपि० ग्लोस, पृ० 210.
- 43- अमरकोष, 2, 9, 78, अभिधान चिन्तामणि, तृतीय काण्ड, श्लोक 3, 867
- 44- याज्ञवल्क्य स्मृति, 2, 192, नारद 10, 2
- 45- कात्यायन, पृ० 678, नानापोरस्समूहस्तु नैगमः परिकीर्तितः ।
- 46- मोतीचन्द्र सार्थवाह, पृ० 163
- 47- धर्मशास्त्र का इतिहास, काणे, जिल्द 1, भाग 2, पृ० 869
सहदेशान्तर वाणिज्यार्थ ये नानाजातीया अधिगच्छन्ति ते नैगमः ।
- 48- वही, सार्थवाहादि समूहो नैगमः ।
- 49- स्मृतिचन्द्रिका, 3, भाग 1, पृ० 9
- 50- प्राचीन भारत का संघटित जीवन, पृ० 42
- 51- बूडर्स चिस्ट, नं० 978, 995, 998, 1000, 1001, 1024
- 52- प्राचीन भारत का संघटित जीवन, पृ० 42
- 53- वही,
- 54- सम आस्पेक्टस ऑफ इण्डियन सोसायटी, पृ० 135.

- 55- याज्ञवल्क्य, 2, 30.
- 56- कथाकोश प्रकरण, पृ० 116, एफ० एफ०
- 57- त्रिषिष्टशलाकापुरुष चरित, 1, 258, 3, 316.
- 58- जम्बूदीप प्रशस्ति, 43, पृ० 193.
- 59- अलबरूनीज इन इण्डिया, 1, 101.
- 60- मेधातिथि मनु, 8, 41.
- 61- स्मृतिचन्द्रिका, 2, पृ० 223
- 62- एपि० इण्डि०, 1, पृ० 159.
- 63- एपि० इण्डि०, x, पृ० 165, एक विशेष के आदिवासी थे जिनका व्यवसाय मीठा माँस तैयार करना था ।
- 64- एपि० इण्डि०, 24, पृ० 331.
- 65- एपि० इण्डि०, 1, पृ० 190.
- 66- एपि० इण्डि०, 1, पृ० 307.
- 67- सी० आई० आई०, 4, पृ० 191
- 68- प्लीट सी० आई० आई०, 3, पृ० 70.
- 69- एपि० इण्डि०, भाग 1, पृ० 159.
- 70- एपि० इण्डि०, 1, पृ० 174 - 177
- 71- वही, 23, पृ० 138.
- 72- वही, पृ० 139.

श्री सोमनाथ द्वीप तैनेनिमित्त ठक्कुरदेव स्वामिना तैलिकराज्याइयाक धाणा
॥णो ॥ ही प्रदत्तो ।

- 73- जे० ए० एस० बी० , 1914, पृ० 241-43 , देखिए लल्लन , पृ० 86.
- 74- नारद , 10, 2, 3
- 75- एपि० इण्डि०, 30 पृ० 169
- 76- अपरार्क, पृ० 792 - 93 , स्मृतिचन्द्रिका, 2, 222 - 23, देवन्नभट्ट, 2,
कल्पतरु, मज्जमदार सोसोइको हिस्ट्री ऑफ नार्थ इण्डिया, पृ० 214.
- 77- नारद स्मृति, 10, 6.
- 78- बृहस्पति स्मृति , 11, 8-10
- 79- वही
- 80- ऋषीधर, व्यवहारकाण्ड, पृ० 420-21 , बृहस्पति 17, 8, 10,
याज्ञवल्क्य 2, 188.
- 81- एपि० इण्डि०, 1, पृ० 10
- 82- इपि० इण्डि०, जिल्द 28, पृ० 10.
- 83- लल्लन जी गोपाल, इकोनामिक नार्दन इण्डिया, पृ० 87.
- 84- बृहस्पति 17, 8, विवेचिणो व्यसनिमः शालीनालसमीरवः लुब्धातिवृद्ध वालाश्रय
न कार्याः कार्यचिन्तकः ।
- 85- प्राचीन भारत का संघटित जीवन, पृ० 52
- 86- बृहस्पति, 17, 17, वही
- 87- प्राचीन भारत का संघटित जीवन, पृ० 32, वीरमित्रोदय, पृ० 430
- 88- वही,

- 90- नारद, 10, 3
- 91- वीरमित्रोदय, पृ० 430
- 92- स्मृतिचन्द्रिका समुदायिकायार्थ पटहादिध्वनिमार्कण्य मण्डपादौ , जिल्द
भाग 2, पृ० 528, मेलनम ।
- 93- प्राचीन भारत का संघटित जीवन, पृ० 54
- 94- रमेशचन्द्र, प्राचीन भारत में संघटित जीवन, पृ० 55,
ये त समुदायानुगहातदन्तभार्व प्राप्ताः ये चे समुदाय क्षोभादिना ततो
वहिभूतास्तान प्रत्याह स ।
- 95- वही
- 96- वही, पृ० 55, वीरमित्रोदय, पृ० 432.
- 97- एपि० इण्डि०, 24, पृ० 333
- 98- प्लीट, सी० आई० आई० संख्या 18.
- 99- दशकुमारचरित, पृ० 358 - 365.
- 100- याज्ञवल्क्य, 2, 187.
- 101- कृत्यायन, 672, साहसीभेदकारी च गणद्रव्यविनाशकः
उच्छेदया सर्व ऐवेते विख्यात्यैव नृपे भृगुः ।
- 102- प्राचीन भारत का संघटित जीवन, पृ० 57
- 103- नारद , 10.3, तथा जगन्नाथ की टीका नारद, पृ० 184.
- 104- वीरमित्रोदय, पृ० 429
- 105- बृहस्पति, 17, 22, कृत्यायन, 5, 677.
- 106- प्राचीन भारत का संघटित जीवन, पृ० 48 - 49.

- 107- स्मृतिचन्द्रिका, 3 भाग 1, पृ० 66.
- 108- एपि० इण्डो, जिल्द 15, पृ० 130.
- 109- भंडारकरलिस्ट, पृ० 178 ; एपि० इण्डो, जिल्द 15, पृ० 142.
- 110- एपि० इण्डो, जिल्द 15, पृ० 138.
- 111- भंडारकरलिस्ट, पृ० 282.
- 112- प्लीट, सी० आई० आई०, संख्या 16.
- 113- एपि० इण्डो, जिल्द 19, पृ० 78.1.1
- 114- एपि० इण्डो, जिल्द, 1, पृ० 184.
- 115- एपि० इण्डो, जिल्द 1, पृ० 167 और आगे ।
- 116- एपि० इण्डो, जिल्द 13, पृ० 193.
- 117- एपि० इण्डो, जिल्द 12, पृ० 333.
- 118- वृहस्पति, 17.11.12.
- 119- वीरमित्रोदय, पृ० 423.
- 120- भंडारकरलिस्ट, पृ० 110.
- 121- सी० आई० आई०, भाग 3, पृ० 681.
- 122- सी० आई० आई०, भाग 3, पृ० 79.
- 123- का० ई० ई० 4 क्रमांक 74, पृ० 390.
- 124- एपि० इण्डो, जिल्द, 14, पृ० 188.
- 125- एपि० इण्डो, जिल्द 12, पृ० 273.
- 126- अश्वशास्त्र, पृ० 240, रामायण, 2.123.5.

- 127- वृहस्पति, 1.28.30, याज्ञवल्क्य 2.30.
- 128- मानसोल्लास, 1, पृ० 79, 559.
- 129- प्लीट सी० आई० आई०, संख्या 18.
- 130- एपि० इण्डु० 319, पृ० 34
- 132- एपि० इण्डु० 4 न० 34.
- 133- भारतीय सामंतवाद, हि० अनुवाद, पृ० 109.
- 134- मजूमदार, रमेशचन्द्र, प्राचीन भारत का संघटित जीवन, पृ० 61.
- 135- नारदस्मृति, 1.7.
- 136- एपि० इण्डु०, 14, 190.
- 137- अपरार्क, पृ० 794.
- 138- मेधातिथि मनु 3.2.42, 219.
- 139- स्मृतिचन्द्रिका 2, पृ० 224.
- 140- शकुनीति, 4.5.30.
- 141- लल्लन जी गोपाल, इकोनामिक लाइफ ऑफ नार्दन इण्डिया, पृ० 87.
- 142- मजूमदार, बी० पी०, गिल्ड वे इन अर्जी मीडिक्ल नार्थ इण्डिया ; सरस्वती, एस० के०, आस्पेक्ट आफ इण्डियन आर्ट एण्ड कल्चर, पृ० 48-50.
- 143- लल्लन जी गोपाल, पृ० 82-83, यादव सोसायटी एवं कल्चर, पृ० 268, 285.
- 144- याज्ञवल्क्य 2, 30.
- 145- वैजयन्ति, पृ० 237, पंक्ति 179.
- 146- वृहत पुराण, भाग 3, 13.

- 147- अभिधानचिन्तामणि 3, 714.
- 148- कथाकोश प्रकरण, पृ० 116.
- 149- लल्लन जी गोपाल, इकोनामिक लाइफ ऑफ नार्दन इण्डिया, पृ० 83.
- 150- एपि० इण्डि० 1, 154.
- 151- इण्डियन हिस्टोरिकल रिव्यू, जिल्द, 1, न० 2, भाग 211
- 152- एपि० इण्डि० 1, पृ० 174 - 177.
- 153- वी० पी० मजूमदार, गिल्ड वे इन अर्ली मिडिल नार्थ इण्डिया, सरस्वती, एस० के०, आस्पेक्ट्स ऑफ इण्डियन आर्ट एण्ड कल्चर पृ० 50-51.
- 154- एपि० इण्डि० जिल्द, 23, पृ० 228-229.
- 155- वही, 33, पृ० 299 एफ० एफ०
- 156- बीना जैन, गिल्ड आर्गेनाइजेशन इन नार्दन इण्डिया, पृ० 58.
- 157- एपि० इण्डि०, जिल्द 11, पृ० 32.
- 158- एपि० इण्डि०, जिल्द 11, पृ० 41.
- 159- वही, पृ० 35.
- 160- वही, जिल्द० 14, पृ० 309 - 10.

परिशिष्ट प्रथम
=====

अभिलेखों में उल्लिखित व्यवसायिक समुदायों
की सूची

अभिलेख में उल्लिखित प्रमुख व्याख्यात्मक समुदायों की सूची
 =====

- 1- तन्तुवाय : से० ई० 2, पृ० 191; एपि० इण्डि० जि० 6, पृ० 163.
- 2- रंगरेज : से० ई 2, पृ० 375.
- 3- तुन्नवाय : इण्डि० एपि० ग्लो०, पृ० 337.
- 4- रजक : से० ई० 2, पृ० 93, 98, 171, 191;
एपि इण्डि०, 3, पृ० 397, 302.
- 5- सुवर्णकार : से० ई० 2, पृ० 190, 222, 575; एपि० इण्डि०
28, पृ० 191, 95, 23, पृ० 143, 7, पृ० 95,
29, पृ० 92.
- 6- मणिकार : इण्डि० एपि० ग्लो० पृ० 197.
- 7- लोहकार : एपि० इण्डि० 4, पृ० 126, 1, पृ० 333;
: से० ई० 2, पृ० 93, 97, 98, 375;
: का० ई० ई० 4, क्रमांक 64, पृ० 343.
- 8- ताम्रकार : से० ई० 2, पृ० 192.
: एपि० इण्डि० 4, पृ० 157, 28, पृ० 189, 1,
पृ० 333.
- 9- कांस्यकार : से० ई० 2, पृ० 742, 743, 191,
: एपि० इण्डि० 1, पृ० 165, 14, न० 49, पृ० 29-51
- 10- रजतकार : एपि० इण्डि० 21, पृ० 93.
- 11- वर्धक : से० ई० 2, पृ० 619 एन

- 12- वंशकार : इण्डि० एपि० ग्लो० , पृ० 361.
- 13- रथकार : एपि० इण्डि० 2, पृ० 47.
: से० ई० 2, पृ० 375.
- 14- कम्भकार : से० ई० 2, पृ० 191, 175, 27, 25, 97,
: एपि० इण्डि० 3, पृ० 297, 302, 28, पृ० 191,
24, पृ० 337.
- 15- मालाकार : से० ई० 2, पृ० 93, 97, 98, 191.
: एपि० इण्डि० 1, पृ० 160, 24, पृ० 331, 1, 277.
- 16- ताम्बोलिक : से० ई० 1, पृ० 191.
: एपि० इण्डि० 1, पृ० 166, 279, 28, पृ० 26.
- 17- गधिक : एपि० इण्डि० 1, पृ० 67.
- 18- सुराकार : एपि० इण्डि० 1, पृ० 67.
: भंडारकरलिस्ट, पृ० 192,
: का० ई० 4, पृ० 197.
- 19- चर्मकार : से० ई० 1, पृ० 93.
- 20- नापित : से० ई० 2, पृ० 93, 98, 191, 375, 575, 585.
- 21- मत्स्यकार : से० ई० 2, पृ० 191.
- 22- शाखिक : से० ई० 1, पृ० 191, 192.
: एपि० इण्डि० 28, पृ० 190-91, 24, पृ० 331,
22, पृ० 139, 140, 141.
- 23- दंतकार : एपि० इण्डि० 19, पृ० 279.

- 24- तैत्तिर्यक : से० ई० १, पृ० १३, १७, १८, १९१.
: एपि० इण्डि० २२, पृ० १३९.
- 25- पित्तलहार : एपि० इण्डि० ३२, पृ० १२१, १२४, एष एष
- 26- दूत : एपि० इण्डि० ४, २७, ४१, ३२, पृ० १२१.
: भंडारकरलिस्ट न० ३१८, पृ० ४८, न० १६२५, पृ० २२५
- 27- पंडित : से० ई० २, पृ० १४२-४३.
: भंडारकरलिस्ट न० १८८४, पृ० २६४, न० १८८७,
पृ० २६४, १९०.
- 28- पुजारी : भंडारकर लिस्ट न० २९४, पृ० ४५, २४९.
- 29- आचार्य : से० ई० २, पृ० १९१, १२५, ५३८, ५४६, ४७, ५७६,
५८९, ७०३-४.
: भंडारकरलिस्ट न० २०३४, पृ० २८२, न० ८६३,
पृ० ११८.
- 30- सूत्रधार : भंडारकरलिस्ट, न० १५२६, पृ० २१०, १६९, २११,
: से० ई० २, पृ० ३३३, ३६३, ४०५, ४१३, ४१८.
: का० ई० ई०, भाग ४, क्रमांक ६५, पृ० ३३६,
क्रमांक ६६, पृ० ३१७, क्रमांक ६२, ३२४, क्रमांक १०७,
पृ० ५७३.
- 31- ज्योतिष : से० ई० २, पृ० ४१०, २७६, २८५, २९०, ३०२.
: एपि० इण्डि० ११, पृ० ३६ एष एष, २, पृ० ११६,
२४, पृ० ३२९, एष, ३० २१०, पृ० ३२-३४.
: भंडारकरलिस्ट न० २०३३, पृ० २८२-८३.

- 32- पुरोहित : एपि० इण्डो, जि० १, पृ० 305, 1 ज० 62, पृ० 6-9, जि० 14, पृ० 160, जि० 4, पृ० 105, 13, पृ० 213,
: से० ई० 2, पृ० 165, 173, 249, 252, 273, 276, 279, 281, 285, 290, 302.
- 33- धर्मलिखिन : एपि० इण्डो जि० 36, पृ० 47, जि० 14, पृ० 176, जि० १, पृ० 11, जि० 46, 225.
- 34- विद्वानवर्ग : से० ई० 2, पृ० 31, 252,
: इन्सक्रिप्शंस आँव परमारज, पृ० 42, 280, 59, 151.
- 35- महत्तर : से० ई० 2, पृ० 279, 318, 51, 64, 360-61,
: एपि० इण्डो न० 18, पृ० 257.
- 36- कृषक : से० ई० 2, पृ० 51, 173, 217,
: सी० बी० आई० पृ० 273, 225, 239, 281,
: एपि० इण्डो जि० 15, पृ० 297, 24, पृ० 336.
- 37- वैद्य : से० ई० 2, 93, 575, 98, 585, 641, 645.
- 38- श्रेष्ठी : से० ई० 2, पृ० 270, 217, 504, 508
- 39- ग्वाला : एपि० इण्डो 23, पृ० 190-91.
: से० ई० 2, पृ० 191, 373, 269.
- 40- व्यापारी : एपि० इण्डो 21, पृ० 48, 20 पृ० 54-55, 23, पृ० 101, 27, पृ० 26.
- 41- साथवाह : एपि० इण्डो 11, पृ० 40-43, 60, 14, पृ० 138, 142, 1, पृ० 159.
- 42- महावत्त : इण्डो एपि० ग्लोस०, पृ० 192.

- 43- नट : से० ई० पृ० १३, १७.
- 44- मृदंगवादक : से० ई० २, पृ० १३, १७.
- 45- कूर्कार : से० ई० २, पृ० ४०३-४०६.
- 46- देवदासी : से० ई० २, पृ० १५६, ७१९, १६१,
: एपि० इण्डि० ३३, पृ० २४०.
- 47- रूपकार : एपि० इण्डि० ३१, पृ० १६६,
: का० ई० ई० १, पृ० ५५७, ४, पृ० ४६६, क्रमांक
१७, पृ० ५१५
- 48- शिल्पी : से० ई० २, ८९, १९१, २९८, ५७५, ५८५,
: एपि० इण्डि० २४, पृ० ३३१, १, पृ० १६०, २७७.
- 49- सूषकार : से० ई० २, पृ० ५७५.
: एपि० इण्डि०, जि० १३, पृ० १०९, ११५.
- 50- गणिकार : एपि० इण्डि० ९, पृ० १२-१५, १५८-१६२,
जि० २, पृ० १२२.

प्रशासन से सम्बन्धित पद और पदाधिकारियों का उल्लेख प्रचुर मात्रा में अभिलेखों में प्राप्त होता है परन्तु इन पदों तथा पदाधिकारियों को पेशेवर समुदाय की संज्ञा देना सम्भवतः उचित नहीं प्रतीत होता है । इसी कारण इस सूची में इनका उल्लेख नहीं किया गया है ।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची
=====

अभिलेखीय साक्ष्य

=====

- आयंगर, के० वी० एस० : साउथ इण्डियन इस्क्रिप्शंस, दो जिल्दों में, मद्रास, 1928, 1933.
- भाचार्य जी० वी० : हिस्टोरिकल इस्क्रिप्शंस ऑफ गुजरात
- उपाध्याय, वासुदेव : गुप्त अभिलेख, बिहार हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, पटना 1974.
- गोयल, श्रीराम : मौखरि पुष्पभूति चालुक्य युगीन अभिलेख, मेरठ, 1987.
- चौधरी, आर० के० : इस्क्रिप्शंस ऑफ बिहार, पटना 1958.
- धपलियाल, के० के० : इस्क्रिप्शंस ऑफ द मौखरीज, लेटर, गुप्ताज, पुष्पभूतिज एण्ड यशोवर्मन ऑफ कनौज, दिल्ली, 1985.
- प्लीट, जे० एफ० : कापर्स इस्क्रिप्शंस इण्डिकेरम्, जिल्द 3, इस्क्रिप्शंस ऑफ द अर्ली गुप्ता किंग्स एण्ड देयर सक्सेस्सर्स, तृतीय संशोधित संस्करण, वाराणसी, 1970.
- पाण्डेय, आर० बी० : हिस्टोरिकल एण्ड लिटरेरी इस्क्रिप्शंस, वाराणसी, 1962.
- पेटर्सन, पी० : अ कल्क्स ऑफ प्राकृत एण्ड संस्कृत, इस्क्रिप्शंस, भावनगर, आर्कनाजिकल डिपार्टमेंट, भावनगर, 1905.
- मजूमदार, एन० जी० : इस्क्रिप्शंस ऑफ बंगाल, जिल्द 3, नरेन्द्र रिसर्च सोसायटी बंगाल, 1954.
- मित्तल, ए० सी० : इस्क्रिप्शंस ऑफ इम्पेरियल परमार, एन० डी० सीरिज 3, इन्स्टीट्यूट ऑफ इण्डोलॉजी, अहमदाबाद
- मिराशी, वी० वी० : कापर्स इस्क्रिप्शनम् इण्डिकेरम्, जिल्द 4, इस्क्रिप्शंस ऑफ दि कल्वुरि चेदि एरा, ओटकमण्ड, 1955, जिल्द 5.
- मुखर्जी, आर० आर० : संपा० कापर्स ऑफ बंगाल इस्क्रिप्शंस, कलकत्ता, 1967.
- सरकार, डी० सी० : सेलेक्ट इस्क्रिप्शंस बियरिंग आन इण्डियन हिस्ट्री एण्ड सिविलिजेशन, जिल्द 2, दिल्ली, 1983.

सहाय, भगवत

: इस्क्रिप्सि आँव बिहार
पटना, 1983

मुद्राप
=====

अस्तेकर, ए० स०

: कैटलाग आँव द गुप्ता, गोल्ड क्वायन्स इन द ब्याना
होर्ड बम्बई, 1954, गुप्तकालीन मुद्राप, पटना 1954,
द क्वायनेज आँव द गुप्ता इम्पायर, बनारस, 1957.

एलन, जे०

: कैटलाग आँव द क्वायन्स आँव द गुप्ता डायनेस्टीज ऐण्ड
आँव शशाकि द किंग आँव गौड़, लंदन, 1914, कैटलाग
आँव द क्वायन्स आँव ऐन्शिएण्ट इण्डिया, लन्दन, 1936.

कर्निंघम, ए०

: क्वायन्स आँव ऐन्शिएण्ट इण्डिया फ्राम द अर्लियेस्ट टाइम्स
डाउन टु द सेवेन्थ सेन्चुरी ए० डी० लन्दन, 1891.

ब्राउन, सी० जे०

: कैटलाग आँव द क्वायन्स आँव गुप्ताज, मोखरीज, इटसेटरा
इन द प्राविन्सियल म्यूजियम, लखनउ, इलाहाबाद, 1920,
क्वायन्स आँव इण्डिया, कलकत्ता, 1922.

रैप्सन, ई० जे०

: इण्डियन क्वायन्स, स्ट्रासबर्ग, 1897.

मूलग्रन्थ
=====

अर्थशास्त्र

: कोटिल्य कृत §सम्पा० एवं अनु०§ आर० पी० कांगले,
तीन जिल्दों में, बम्बई, 1969, 1972, 1965.

अपराजितपृच्छा

: भुवनदेवकृत - बड़ौदा 1950.

अत्रि स्मृति

: स्मृतीनां समुच्चयः में संकलिप्त §सम्पा०§ वी० जी० आष्टे,
आनन्दाश्रम संस्कृत ग्रन्थावली, ग्रन्थांक 48, पूना, 1920.

अभिज्ञानशाकुन्तलम्

: कालिदास कृत §सम्पा०§ शारदा रंजन रे, कलकत्ता, 1908;
एम० आर० काले, दिल्ली, 1977 §पूर्णमुद्रण§

अमरकोश	: अमरसिंह कृत, भट्टक्षीरस्वामिन भाष्य सहित, §सम्पा0§ ए0 जी0 शर्मा तथा एन0 जी0 सरदेसाई, पूना, 1941.
अभिधानचिन्तमणि	: हेमचन्द्र, चौखम्भा विद्याभवन, वाराणसी, 1964.
अद्भुत सागर	: बलालसेन, प्रभाकरी एण्ड कम्पनी, वाराणसी, 1905.
अग्निपुराण	: आर0 एल0 मित्र, भाग 3, बी0 आई, 1876
उपमितिभवप्रपञ्च कथा	: सिद्धर्षि §सम्पा0§ पी0 पेटर्सन कलकत्ता, 1899.
आचाराग सूत्र	: आगमोदय, समिति, सूरत, 1935.
कादम्बरी	: त्वाणभट्टकृत, निर्णयसागर प्रेस संस्करण, 1948.
कात्यायन स्मृति	: व्यवहार पर §सम्पा0§ पी0 वी0 काणे, बम्बई, 1933.
कामसूत्र	: वात्स्यायन कृत, यशोधर कृत जयमंगलभाष्य सहित §सम्पा0§ गोस्वामी दामोदर शास्त्री, बनारस, 1929.
कृत्यकल्पतरु	: लक्ष्मीधर, 11 खंड, बड़ौदा 1941.
कपूर्वमंजरी	: राजशेखर, कलकत्ता, 1948.
कीर्तिकौमुदी	: सोमेश्वर, गवर्मेन्ट सेण्ट्रल बुक डिपो, बाम्बे, 1883.
कामन्दकीय नीतिसार	: कामन्दक कृत §सम्पा0§ टी गणपति शास्त्री, त्रिवेन्द्रम 1921.
कथासरित्सागर	: सोमदेव, बिहार राष्ट्रभाषा परिषद, पटना, 1960
काव्यमीमांसा कृषि पराशय	: राजशेखर गायकवाड़ ओरिएण्टल सीरीज, : जी0 पी0 मजुमदार, और एस0 सी0 बनर्जी, एशियाटिक : सोसायटी, कलकत्ता, 1960.
कुमारसम्भव	: कालिदास कृत, मल्लिनाथकृत भाष्य सहित, §सम्पा0§ प्रद्युम्न पाण्डेय, वाराणसी, 1977.
कुमारपाल चरित	: हेमचन्द्र, पूना, 1926.

- कुट्टनीतम् : दामोदर कृत, बनारस, 1924.
- जम्बूद्वीप प्रज्ञप्ति, : टीका, शांतिचन्द्र कृत, बम्बई, 1920.
- तिक्तकर्मजरी : धनपाल कृत, काव्यमाला 85, निर्णय सागर प्रेस, बम्बई, 1903.
- त्रिषष्टिशलाका पुरुषचरित : हेमचन्द्र, गायकवाड़, ओरियण्टल सीरिज, बड़ौदा, 1931.
- दशकुमारचरित : दण्डिनकृत §सम्पा0§ एम0 आर0 काले, बम्बई, 1917.
- देशीनाममाला : हेमचन्द्र §सम्पा0§ आर0 पिच्छल, बम्बई संस्कृत सीरिज, 1938.
- देशोपदेश : क्षेमेन्द्र, काश्मीर सीरिज ऑव टैक्स एण्ड स्टीड न0 40, 1923.
- दशावतारचरित : क्षेमेन्द्र §सम्पा0§ दुर्गाप्रसाद निर्णय सागर प्रेस, बम्बई, 1891.
- द्वयाश्रयमहाकाव्य : हेमचन्द्र, जिल्द 2, बम्बई, संस्कृत सीरिज, 1915, एण्ड 1921.
- नारदस्मृति : असहायकृत भाष्य सहित §सम्पा0§ जूलियस याली, कलकत्ता 1988, अनु0, सैकेड बुक ऑव द ईस्ट जिल्द 33, आक्सफोर्ड, 1889, पुर्नमुद्रण दिल्ली, 1977.
- नैषधीयचरित : श्रीहर्ष, निर्णय सागर प्रेस, 1933.
- नीतवाक्यामृतम् : सोमदेव, माणिक्यचन्द्र ग्रन्थमाला सीरिज, न0 22। §प्रका0§ सुखलाल शास्त्री, दिल्ली, 1929.
- पराशर स्मृति : §सम्पा0§ श्रीवासुदेव, वाराणसी, 1968, रामचन्द्र शर्मा, मुरादाबाद, 1925.

- प्रबन्धचिन्तामणि : मेरुतुंग §सम्पा0§ एच0 पी0 द्विवेदी, सिंधी जैन ग्रन्थमाला, शान्ति निकेतन, 1333.
- पृथ्वीराजरासो : नागरिणी प्रचारिणी ग्रन्थमाला सीरिज
- पृथ्वीराजविजय : जयानक §सम्पा0§ जी0 एच0 ओझा, सी0 गुलेरी, वैदिक यन्त्रालय, अजमेर, 1941.
- पुरातनप्रबन्ध संग्रह : सिंधी जैन ग्रन्थावली, न0 2, 1936.
- वृहत्कथाश्लोक संग्रह : बुधस्वामिन कृत वी0 एस0 अग्रवाल द्वारा अध्ययन तथा पी0 के0 अग्रवाल द्वारा मूलपाठ सहित सम्पादित, वाराणसी, 1974.
- वीरमित्रोदय : मित्र मिश्र, चौखम्भा संस्कृत सीरिज वाराणसी, 1913.
- विवादरत्नाकर : केश्वर, बी0 आई0 कलकत्ता, 1887.
- वृहस्पतिस्मृति : §सम्पा0§ के0 वी0 आर आर्यगर, गायकवाड़ ओरिएण्टल सीरिज, बड़ौदा, 1941.
- वृहत्संहिता : वराहमिहिर कृत, भट्टोटपल कृत भाष्य सहित §सम्पा0§ सुधाकर द्विवेदी, बनारस, 1859-97.
- वैजयन्ती : यादव प्रकाश, गर्वमिन्ट प्रेस, मद्रास, 1893.
- वर्णरत्नाकर : ज्योतेश्वर कविशेखराचार्य, §सम्पा0§ एस0 के0 चटर्जी, एण्ड बी0 मिश्र, एशियाटिक सोसाइटी ऑफ बंगाल, 1940.
- वृहत्कथार्मजरी : क्षेमेन्द्र काव्यमाला, 69, 1901.
- भोजप्रबन्ध : विलेवेन्द्र प्रेस संस्कृत सीरिज, न0 5.
- मनुस्मृति : कुल्लूककृत भाष्य सहित, §सम्पा0§ पं0 गोपालशास्त्रीनेने, वाराणसी, 1970.

महाभारत	: हिन्दी अनुवाद सहित, गीताप्रेस गोरखपुर, तृतीय संस्करण, संवत् 2026.
मालविकाग्निमित्रम्	: कालिदास कृत ॥सम्पा०॥ कृष्णराय, मद्रास, 1930, सी० आर० देवधर, पुनर्मुद्रण, दिल्ली, 1980.
मुद्राराक्षस	: विशाखदत्त कृत ॥सम्पा० ॥ आर० के० ध्रुव, पूना, 1930.
मेघदूत	: कालिदास कृत ॥सम्पा०॥ जे० बी० चौधरी, कलकत्ता, 1950.
मृच्छकटिक	: शुद्रककृत ॥सम्पा०॥ एम० आर० काले, तृतीय संस्करण, दिल्ली, 1972.
मानसोल्लास	: गायकवाड़ ओरिएण्टल सीरिज, भाग 3, बड़ौदा, 1939.
मानसार	: ॥सम्पा०॥ पी० के० आचार्य, आक्सफोर्ड यूनिवर्सिटी, 1933.
मिताक्षरा	: विज्ञानेश्वर, निर्णय सागर प्रेस, बम्बई, 1909
याज्ञवल्क्यस्मृति	: मिताक्षरा भाष्य सहित ॥सम्पा०॥ नारायण शास्त्री, चौखम्भा संस्कृत सीरिज, वाराणसी, 1977.
यशस्तिलक	: सोमदेव, शिवदत्त निर्णय सागर प्रेस
युक्तिकल्पतरु	: भोज, ॥सम्पा०॥ ईश्वरचन्द्र शास्त्री, कलकत्ता, 1917.
रघुवंश	: कालिदासकृत ॥सम्पा०॥ के० पी० परब, अम्बई, 1882.
राजतरंगिणी	: कल्हणकृत ॥सम्पा०॥ विश्वबन्धु, होशियारपुर, 1963, 1965.
रामचरित	: सैय्यकरनन्दी ॥सम्पा०॥ एच० बी० शास्त्री, कलकत्ता, 1910.
लघुवराहनीतिसार	: हेमचन्द्र अहमदाबाद, 1906.
विष्णुस्मृति	: नन्दपण्डित कृत भाष्य सहित ॥सम्पा०॥ जूलियसयाली बिब्लियो-थेका इण्डिका, कलकत्ता, 1981.
शैवस्मृति	: स्मृतीनां समुच्चयः मे संकलित ॥सम्पा०॥ वी० जी० आष्टे, आनन्दाश्रम संस्कृत ग्रन्थावली, ग्रन्थांक, 48, पूना, 1929.

- समराइच्चकहा : हरिभद्र सूरि §सम्पा0§ एच0 जैकोबी, कलकत्ता, 1926.
- स्मृतिचन्द्रिका : देवेन्द्रभट्ट §सम्पा0§ एल0 श्रीवत्साचार्य मैसूर, 1914.
- शकुनीति : §अनु0§ बी0 के0 सरकार, इलाहाबाद, 1914.
- हम्मीरमदमर्दन : जयसिंह सूरि, गायकवाड़ ओरिएण्टल सीरिज न0 10.
- हर्षचरित : बाणभट्टकृत, §सम्पा0§ पी0 वी0 काणे, बम्बई, 1918.

विदेशी साक्ष्य =====

- एस0 : लाइफ ऑव ह्वेनसांग, लंदन, 1911, प्रथम संस्करण, दिल्ली, 1973.
- : बुद्धिस्ट रेकार्ड्स ऑव द वेस्टर्न वर्ल्ड, दो जिल्द में लंदन, 1906, नई दिल्ली, 1969.
- वार्ट्स, टी0 : आन युवान च्वांग्स ट्रैवेल्स इन इण्डिया §सम्पा0§ टी0 उब्लू0 राइस डेविड्स एवं एस0 उब्लू0, कुशेल, दो जिल्द, लंदन, 1904, 1905
- इलियट, एच0 एम0 : हिस्ट्री ऑव इण्डिया पेज टोल्ट बाय इट्स ओन हिस्टोरियन भाग 8, लंदन, 1966 - 77.
- हाउसन : हिस्ट्री ऑव इण्डिया पेज टोल्ट बाय इट्स ओन हिस्टोरियन भाग 8, लंदन, 1966 - 77.
- सहाय, ई0 सी0 : अलबीरुनीस इण्डिया, भाग 2, लंदन, 1888.

सहायक ग्रन्थ =====

- अग्रवाल, वी0 एस0 : कादम्बरी एक सांस्कृतिक अध्ययन द्वितीय संस्करण, वाराणसी, 1970.
- : वृहत्कथाश्लोकसंग्रह - ए स्टडी, वाराणसी, 1974,
- : हर्षचरित - एक सांस्कृतिक अध्ययन, पटना, 1964.

- अप्पादुराई ए० : इकोनामिक कन्डीशन इन साउथ इण्डिया, जिल्द 1,
 ₹1000 - 1500 ए० डी० मद्रास 1936.
- अत्तेकर, ए० एस० : स्टेट एण्ड गवर्नमेंट इन एशिया इण्डिया, बनारस, 1958.
 प्राचीन भारतीय शासन पद्धति, भारतीय भंडार, चीडर प्रेस,
 इलाहाबाद, 1959.
- उपाध्याय, बी० : सोशो रिलिजस कंडीशन आव नार्दन इण्डिया ₹ 700-1200
 वाराणसी, 1964.
- काणे, पी० बी० : हिस्ट्री ऑव धर्मशास्त्र , 5 भाग , पूना 1930,
 : धर्मशास्त्र का इतिहास हिन्दी अनु० अर्जुन चौबे कश्यप
 हिन्दी समिति , लखनऊ ।
- कैतकर, एस० बी० : द हिस्ट्री ऑव कास्ट इन इण्डिया, न्यूयार्क 1909.
- गुप्ता, पुष्पा : तिलकमंजरी एंि सांस्कृतिक अध्ययन, राजपार्क, जयपुर, 1988.
- गांगुली, डी० सी० : हिस्ट्री आव परमार डायनेस्ट्री, ढाका, 1933.
- गोपाल, एल० : द इकोनामिक लाइफ ऑव नार्दन इण्डिया, वाराणसी,
 1965.
 : आस्पेक्टस ऑव हिस्ट्री ऑव एग्रीकल्चर इन ऐशिया इण्डिया, वाराणसी, 1980.
 : द शुक्रनीति - ए नाइन्टीथ सेन्चुरी किस्ट, वाराणसी,
 1977.
- घुर्वे, जी० एस० : कास्ट ऐण्ड रेस इन उण्डिया, बम्बई, 1969.
 : कास्ट ऐण्ड क्लास इन इण्डिया, बम्बई, 1957.
 : कास्ट क्लासेस ऐण्ड ओक्यूपेशन, बम्बई, 1961.
- घोषाल, यू० एन० : द एंग्रेयिन सिस्टम इन ऐशिया इण्डिया, कलकत्ता,
 1930.

: कन्द्रीव्यूशन आँव दि हिस्ट्री आँव हिन्दू रिबन्यू सिस्टम,
कलकत्ता, 1929.

क्टोपाध्याय, बी० डी० : आस्पेक्टस आँव रूरल सेटेलमेन्ट्स एण्ड रूरल सोसाइटी इन
अर्ली मिडिल इण्डिया, कलकत्ता, 1990.

: क्वायन्स एण्ड करेंसी सिस्टम्स इन साउथ इण्डिया, दिल्ली,
1977.

चौधरी० आर० के० : द इकोनामिक हिस्ट्री आँव ऐशिएण्ट इण्डिया, जानकी
प्रकाशन, पटना .

जैन, गोकुलचन्द्र : यशोस्तिक का सांस्कृतिक अध्ययन, वाराणसी, 1967.

जैन, वीना : गिल्ड आर्गनाइजेशन इन नार्दन इण्डिया § अर्ली - 1200 ए०डी०
दिल्ली, 1990.

जैन० पी० सी० : नेबर इन ऐशिएण्ट इण्डिया, नई दिल्ली, 1971.

तिवारी, गौरीशंकर : उत्तर भारत के ब्राह्मणों का सामाजिक अध्ययन, फैजाबाद,
1982.

धापर, रोमिला : ऐन्शिएण्ट इण्डियन सोशल हिस्ट्री, नई दिल्ली, 1978.

दत्त, एन० के० : ओरिजन एण्ड ग्रोथ आँव कास्ट इन ऐन्शिएण्ट इण्डिया,
जिल्द 1-2, कलकत्ता, 1965.

दुबे, लालमणि : अपराजितपृच्छा ए क्वाटिकल स्टडी, इलाहाबाद, 1987.

नियोगी पुष्पा : कन्द्रीव्यूशन आँव इकोनामिक हिस्ट्री आँव नार्दन इण्डिया,
कलकत्ता, 1962.

नियोगी, पुष्पा : ब्राह्मणिकल सेटेलमेन्ट इन डिफरेंट सत्र डिभिजन आँव ऐन्शिएण्ट
बंगाल, कलकत्ता, 1967.

- नियोगी रोमा : हिस्ट्री ऑव गढ़वाल डायनेस्ट्री, कलकत्ता, 1959.
- प्रभु, पी० एच० : हिन्दु सोशल आर्गनाइजेशन {पंचम पुनर्मुद्रण} बम्बई, 1961.
- प्रकाश ओ : प्राचीन भारत का सामाजिक आर्थिक इतिहास, 1975. दिल्ली।
- बन्धोपाध्याय, एन० सी० : इकनामिक लाइफ एण्ड प्रोग्रेस इन ऐन्शिएंट इण्डिया, कलकत्ता, 1925.
- वैद्य, सी० वी० : हिस्ट्री ऑव मिडिल हिन्दू इण्डिया, भाग 2, पूना, 1924, भाग 3, 1926.
- बाजपेयी, कै० डी० : भारतीय व्यापार का इतिहास, मथुरा, 1981.
- व्यास, श्याम प्रसाद : राजस्थान के अभिनेत्रों का सांस्कृतिक अध्ययन {700-1200ई} राजस्थान ग्रन्थसागर, जोधपुर।
- बलन्ट : कास्ट सिस्टम इन नार्दन इण्डिया, एस० चन्द्रा एण्ड कम्पनी, दिल्ली, 1969.
- बोस, एन० न० ० : सोशल एण्ड रूरल इकोनामिक ऑव नार्दन इण्डिया, जि० 2, 1945.
- बोस, एन० एस० : हिस्ट्री ऑव चन्देन, कलकत्ता, 1956.
- बूच, एम० ए० : इकनामिक लाइफ इन ऐन्शिएंट इण्डिया, बड़ौदा, 1924.
- भट्टाचार्य, एस० सी० : सम आस्पेक्टस ऑव इण्डियन सोसाइटी, कलकत्ता, 1978.
- मैती, एस० कै० : इकनामिक लाइफ इन नार्दन इण्डिया इन द गुप्ता पीरियड {द्वितीय संस्करण} दिल्ली, 1970.
- मजूमदार, बी० पी० : द सोशियो इकनामिक हिस्ट्री ऑव नार्दन इण्डिया, कलकत्ता, 1960.
- मजूमदार, आर० सी० : प्राचीन भारत का संघटित जीवन {हि० अनु०} कै० डी० बाजपेयी, सागर, 1966.
- मजूमदार, एस० कै० : चालुक्याज ऑव गुजरात भारतीय विद्या भवन, बम्बई, 1956.

- भोतीचन्द्र : सार्थवाह, पटना, 1953.
- मिश्र, जयशंकर : ग्यारहवीं शती का भारत, भारतीय विधा प्रकाशन, वाराणसी
: प्राचीन भारत का सामाजिक इतिहास, बिहार हिन्दी ग्रन्थ
एकेडमी, 1986.
- मुर्जी, संध्या : सम आस्पेक्टस ऑफ सोशल लाइफ इन ऐन्शाण्ट इण्डिया,
इलाहाबाद, 1955.
- मिश्र, आर० एन० : आर्ट एण्ड आर्ट ऐक्टिविटीस इन ऐन्शाण्ट इण्डिया । शिमला, 1975
- मिश्र, शिव शंकर : मानसोल्लास एक सांस्कृतिक अध्ययन, चौखम्भा विद्याभवन,
वाराणसी, 1966.
- यादव, बी० एन० एस० : सोसाइटी एण्ड कल्चर इन नार्दन इण्डिया इन द टेवेलथ
सेन्चुरी , इलाहाबाद, 1973.
- यादव, झिनकू : समराइक्कहा का सांस्कृतिक अध्ययन, भारतीय प्रकाशन,
वाराणसी, 1977.
- राय, यू० एन० : स्टडीज इन इण्डियन हिस्ट्री एण्ड कल्चर , इलाहाबाद,
1969.
- राय जयमल : द रूरल अरबन इकानमी एण्ड सोशल वेजेज इन ऐन्शाण्ट
इण्डिया § 300 ई० पूर्व 600 ई० वाराणसी, 1974.
- राय सिद्धेश्वरी नारायण : पौराणिक धर्म एवं समाज, इलाहाबाद, 1968;
हिस्टोरिकल एण्ड कल्चर स्टडीज इन द पुराणाज,
इलाहाबाद, 1978.
- रे, एच० सी० : डायनिस्टिक हिस्ट्री ऑफ नार्दन इण्डिया, कलकत्ता,
1921 , 1936.
- राघवेन्द्र पाथरी : प्राचीन भारत में सामाजिक परिवर्तन, वाणी प्रकाशन, नई
दिल्ली,
- शर्मा, बी० एन० : सोशल लाइफ इन नार्दन इण्डिया, दिल्ली, 1966,
: सोशल एण्ड कल्चर हिस्ट्री ऑफ नार्दन इण्डिया § 1000 से
1200 ए० डी० §, दिल्ली.

- शर्मा, आर० एस० : भारतीय सामंतवाद ॥ हिन्दी अनु० ॥ प्रथम संस्करण,
राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 1973.
: सम इकोनॉमिक आस्पेक्ट ऑव दि कास्ट पटना ।
: शूद्राज इन एन्शाण्ट इण्डिया, मोतीलाल बनारसीदास,
1952.
- शर्मा, डी० : अर्ली बौहान डायनेस्ट्री, दिल्ली, 1959.
: राजस्थान थू द ऐजेस जि० 1, बीकानेर, 1966.
- शास्त्री, अजयमित्र : इण्डिया ऐज सीन इन द वृहत्संहिता ऑव वराहमिहिर,
दिल्ली, 1969.
- सरकार, डी० सी० : इण्डियन इपिग्राफिकल ग्लोसरी, बनारस, 1966.
- सिंह, आर० बी० : हिस्ट्री ऑव चाहवमाण, वाराणसी, 1964.
- हटन, जे० एच० : कास्ट इन इण्डिया, बम्बई, 1963.
- हजारा, आर० सी० : स्टडीज इन द पुराणिक रेकार्ड्स आन हिन्दू राइट्स एण्ड
कस्टम्स, दिल्ली, 1975.

शोध पत्रिकाएँ

=====

- इण्डियन आर्क्योलॉजी - ए रिव्यू
- इण्डियन ऐन्टिक्वेरी
- इण्डियन कल्चर
- इण्डियन हिस्टारिकल क्वाटर्ली
- द इण्डियन हिस्टारिकल रिव्यू
- एपिग्राफिका इण्डिका
- जर्नल ऑव द आन्ध्र हिस्टोरिकल रिसर्च सोसाइटी
- जर्नल ऑव इण्डियन हिस्ट्री

- जर्नल आँव द इकनामिक एण्ड सोशल हिस्ट्री आँव द ओरिएण्ट
- जर्नल आँव ऐन्शिएण्ट इण्डियन हिस्ट्री
- जर्नल आँव द एशियाटिक सोसाइटी आँव बंगाल
- जर्नल आँव द न्यूनिस्मेटिक सोसाइटी आँव इण्डिया
- जर्नल आँव द बाम्बे ब्रान्व आँव द रायल एशियाटिक सोसाइटी
- जर्नल आँव द बिहार रिसर्च सोसाइटी
- जर्नल आँव द बिहार एण्ड उड़ीसा रिसर्च सोसाइटी
- जर्नल आँव द यू० पी० हिस्टोरिकल सोसाइटी
- प्रोसीडिंग्स आँव द इण्डियन हिस्ट्री काँग्रेस
- मोम्बार्थस आँव द आर्क्योलॉजिकल सर्वे आँव इण्डिया

कोश

===

- संस्कृत हिन्दी कोश : आप्टे वामन शिवराम, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, पटना, वाराणसी ।
- संस्कृत इंगलिश कोश : आप्टे, वी० एस०, पूना, 1967
- हलायुध कोशा : §स§ जयशंकर जोशी, पब्लिकेशन ब्यूरो, लखनऊ